



## محترم قارئين السلام عليم!

میرا نیا ناول''ساکا کارا'' آپ سے ہاتھوں میں ہے۔ یہ میرا اکتیبواں ناول ہے اور عرصہ تین سال کے بعد ارسلان پبلی کیشنز سے شائع ہونے میں اس کا دوسرا نمبر ہے۔ اس سے پہلے آپ " شاپ چینج'' پڑھ کچے ہیں جسے قارئین کی بڑی تعداد نے پہند کیا

ہے۔

تارئین کی اکثریت مجھ سے بیہ معلوم کرنا چاہتی ہے کہ میں تین

سال تک کہاں غائب رہا اور کیا کرتا رہا۔ میں نے سابقہ ناول میں

کہا تھا کہ اس کے چیچے ایک طویل کہانی ہے۔ ایس کہانی جے وقت

آنے پر میں آپ کو ضرور بتاؤں گا۔ وہ وقت کب آئے گا بیہ کہنا

ابھی قبل از وقت ہو گا۔ بہر حال قارئین اس سے خوش ہیں کہ بلیک

جیک کی طرح میری بھی واپسی ہو گئی ہے اور میری ای واپسی کو نہایت محبت اور چاہت سے خوش آمدید کہا جا رہا ہے۔

میں ایسے تمام دوستوں اور قارئین کا شکریہ ادا کرتا ہوں جو اس تین سال کے طویل وقفے کے بعد بھی مجھے نہیں بھولے اور میرے

Ī

جواب بھی مل جائے۔

409

افریقہ کے شالی جنگلوں میں تقریباً حارسو ناٹکل کے فاصلے پر سمندر میں ایک جزیرہ تھا۔ اس جزیرے کا نام تو کچھ اور تھا لیکن عام طور پر اس جزیرے کو سیاہ جزیرہ کہا جاتا تھا۔ یہ ٹاپونما جزیرہ زیادہ برا نہیں تھا۔ اس جزیرے میں آبادی نہیں تھی۔ جزیرہ ہوائی کی طرح اس جزیرے پر بے شار آتش فشاں پہاڑ تھے جو وقت بے وقت کھٹتے رہتے تھے اور اس ٹالو نما جزیرے پر لاوا بہتا رہتا تھا۔ سیاہ جزیرے کا زیادہ تر حصہ لاوے کی وجہ سے جل کر سیاہ ہو چکا تھا۔ وہاں بے شار دراڑیں تھیں جن میں سے اکثر جگہوں سے دھواں اٹھتا رہتا تھا۔ چونکہ اس جزیرے کے ینچے لاوے کے دریا ہتے تھے اس لئے اس جزیرے پر موجود دراڑوں سے اس لاوے کو د کھا جا سکتا تھا۔ وہاں لاوے سے بننے والے دھویں سےسلفر ڈائی آ کسائیڈ کی بوپھیلی رہتی تھی۔ بعض جگہوں پرسلفر ڈائی آ کسائیڈ

ناول کو پہلے کی طرح پند بھی کیا گیا اور تعریفی اسناد لینی خطوط سے بھی نوازا گیا۔ میرے پاس آپ کے تمام خطوط موجود ہیں جنہیں میں بہت جلد آپ کی خدمت میں پیش کروں گا۔ ان خطوط کے جواب میں ممکن ہے آپ کو میری تین سالوں کی غیر حاضری کا

فی الحال آپ ماورائی ناول ساکا کارا سے لطف اندوز ہوں اور ناول ختم کر کے مجھے اپنی آراء سے ضرور نوازیں کیونکہ آپ کی آراء میرے لئے مشعل راہ ہوتی ہیں۔ مجھے آپ کے خطوط کا شدت سے انتظار رہے گا۔

اب اجازت دیجئے۔

32 1:- S

اٹھتا ہوا دکھائی دیتا تھا اور سمندر کا پانی بھی چارسوڈگری فارن ہیٹ سے بھی زیادہ گرم رہتا تھا۔ بھاپ سے بننے والے بادل عموماً اس جزیرے پر ہی چھائے رہتے تھے اور وہاں ہر گھنے دو گھنے کے وقفے کے بعد بارش شروع ہو جاتی تھی۔ گرم بھاپ کا پانی بھی ب حدگرم ہوتا تھا اس لئے اس جزیرے پر ہونے والی بارش کو بھی عام طور پر ہائے رین کہا جاتا تھا۔ اس کے علاوہ جزیرے پر چوہیں طور پر ہائے رین کہا جاتا تھا۔ اس کے علاوہ جزیرے پر چوہیں گھنٹوں میں ایک بار زلزلہ ضرور آتا تھا جس سے جزیرے میں ٹونے چھوٹ ہو جاتی تھیں۔ زمین کے نیچے بنی ہوئی لاوا ٹیوبز مزید بنتی بھی تھیں اور بعض ٹوٹ بھوٹ کر وہیں ختم ہو جاتی تھیں۔

ای طرح وہاں موجود جنگل کو بھی ان زلزلوں سے شدید نقصان پنچتا تھا۔ بعض زلز لے تو اس قدر شدید ہوتے تھے جنہیں ری ایکٹر سکیل پر بارہ اعظاریہ آٹھ کی شدت سے جیوجیکل کے گراف میں ریکارڈ کیا گیا تھا۔ ان زلزلوں کی وجہ سے درخت جڑوں سے اکھڑ جاتے تھے اور جزیرے کے پہاڑ اور چٹانیں تک ٹوٹ کر بکھر جاتی تھیں۔ سیاہ جزیرے پر آبادی تو تھی نہیں اور نہ ہی کہیں اور سے کوئی اس جزیرے پر آتا تھا کیونکہ اس جزیرے پر سوائے موت کے اور پچھنہیں تھا۔ وہاں قدم پر صرف موت کا ہی راج تھا جس سے بچنا مشکل ہی نہیں تقریباً نامکن سمجھا جاتا تھا۔ اب بھی اس جزیرے پر ایک آت ش فشاں پہاڑ سے دھویں کے مرغولے اٹھ اس جزیرے پر ایک آتش فشاں پہاڑ سے دھویں کے مرغولے اٹھ درجے تھے۔ پہاڑ کے دہانے سے نگلنے والے آگ کے شعلے آسان

اس قدر زیادہ ہوتا تھا کہ وہاں زیادہ دیر کوئی جاندار سانس نہیں لے سکتا تھا۔ سلفر ڈائی آ کسائیڈ سے نہ صرف منہ کڑوا ہو جاتا تھا بلکہ اس کے زہر سے پھیموٹ میں متاثر ہو جاتے تھے جس سے دم گھٹ جاتا تھا اور جاندار وہیں تڑپ تڑپ کر ہلاک ہو جاتا تھا۔ ہاہ جزیرے میں زیر زمین بے شار لاوا ٹیوبز بنی ہوئی تھیں۔ لاوا ان ٹیوبز سے گزر کر مختلف سمتوں میں جاتا تھا اور باہر نکل آتا تھا۔ بعض ٹیوبیں تو اور سے بھی جل جاتی تھیں جن سے ان دراڑوں میں بہنے والا لاوا ایک بڑی نہر کی شکل اختیار کر سکتا تھا۔ جزرے کا ایک چوتھائی حصہ گھنے جنگل پر مشمل تھا جہاں اونچے نیچ ورختوں کے ساتھ زمین تھنی جماڑیوں سے بھری ہوئی تھی۔ لاوے کی میوبیں اس جنگل سے بھی گزرتی تھیں۔ جنگل کے بعض ھے بھی اس لاوے کی زد میں آ گئے تھے جس سے جنگل کا بیشتر حصہ جل کر ساہ ہو چکا تھا اس لئے اس جزیرے یر کوئی برندہ بھی نہیں آتا تھا۔ سلفر ڈائی آ کسائیڈ گیس اور البلتے ہوئے لاوے کی وجہ سے اس جزیرے کا درجہ حرارت نقطہ کھولاؤ سے بھی کہیں زیادہ تھا جو کسی بھی جاندار کو لمحول میں جلا کر راکھ بنا دینے کے لئے کافی

زمین کے نیچے بہنے والا لاوا ان ٹیوبز میں سے گزر کر ساحلی کناروں پر آتا تھا اور سیدھا سمندر میں جا گرتا تھا جس سے سمندری کناروں کے بعض حصوں پر ہروقت کثیف بھاپ نما دھواں

گولے سیاہ دھویں کی لکیریں سی بناتے ہوئے زور دار دھاکوں سے گر رہے تھے۔

. اس دھاکے سے اس قدر تیز اور خوفناک شاک و یوز پیدا ہوئی ں جو مانی میں سے سکتے ہوئے پھر سے بننے والے دائروں کی طرح

تھیں جو پانی میں بھیکے ہوئے پھر سے بننے والے دائروں کی طرح تیزی سے بھیل رہی تھیں۔ ان لہروں کی زد میں آنے والے درجت بول ہوا میں اڑ گئے جسے کھونک

دوسرے پہاڑ اور جنگل کے درخت یوں ہوا میں اڑ گئے جیسے چونک مارنے سے کپاس کے ریشے ہوا میں بکھر جاتے ہیں۔ گڑ گڑ اہٹ کی تیز آ وازوں کے ساتھ پہاڑ نے کسی بہت بڑے فوارے کی طرح

یر اواروں نے ساتھ پہار نے کی جہت برے واروں کے ساتھ کا رہائی انتہائی حد تک سرخ ہو گیا ہوا اور ہماڑ کے دمانے میں سے متن کھ ریکانے میں اور ہماڑ کے دمانے میں سے

تھا۔ پھر یکافت ایک اور دھاکہ ہوا اور پہاڑ کے دہانے میں سے آگ کا ایک اور گولہ سا نکل کر ہوا میں بلند ہوتا چلا گیا۔ آگ کا سے گولا سینکڑوں فٹ کی بلندی تک گیا تھا اور پھر سیاہ دھویں کی ایک

بڑی اور انتہائی موٹی کیسر بناتا ہوا سیدھا جزیرے کی طرف آیا اور پھر وہ گولہ جزیرے کی سطح پر گر کر پھٹ گیا۔ بلندی سے نیچے آنے

پر وہ لولہ بریرے ن ن پر سر سر چھٹ لیا۔ بلندن سے یہ اسے اور دھاکے سے چھٹنے سے زمین میں تقریباً پچاس فٹ گہرا اور سو فٹ چوڑا گڑھا بن گیا تھا اور پھر اس گڑھے میں آگ جلنے لگی۔ تیز

ت پورا برھا بن میا ھا اور ہرا ان برطے یں اس بے ل- یر اور انتہائی خوفناک آگ۔ گڑھے سے آگ کے شعلے نکل رہے تھے لیکن ان شعلوں میں ساہ رنگ کا ایک بڑا سا پھر بڑا ہوا صاف

د کھائی دے رہا تھا۔ ساہ رنگ کا پھر بے حد لمبا چوڑا تھا اور اس کی شکا کے سے مدلمبا چوڑا تھا اور اس کی شکا کے سے میں ملتہ حلتہ تھی اس کی سے مدلم انتہاں کے سے مدلم کے مدلم کے

شکل کسی تابوت سے ملتی جلتی تھی۔ یوں لگ رہا تھا جیسے آتش فشاں

ے باتیں کرتے دکھائی دے رہے تھے۔ زمین بری طرح سے کرز رہی تھی۔ پہاڑی چٹانیں ٹوٹ رہی تھیں۔ تیز زلزلے کی وجہ سے جزیرے پر گہری دراڑیں بن بھی رہی تھیں اور بند بھی ہو رہی تھیں۔ انتہائی شدید زلزلے کی وجہ سے جزیرے میں جو ٹوٹ پھوٹ ہو رہی تھی اس سے کئی زمین دوز لاوا ٹیوبیں بھی ٹوٹ گئی تھیں اور وہاں سے بھی لاوا ابلتا ہوا دکھائی دے رہا تھا۔

زار کے کی شدت میں لمحہ بہ لمحہ اضافہ ہوتا چلا جا رہا تھا اور جزیرے میں زبردست گونج اور گڑ گڑاہٹوں کی خوفناک آ وازیں سائی دے رہی تھیں۔ یوں لگ رہا تھا جیسے اچا نک یہ سارا جزیرہ بھٹ پڑے گا۔ ہر طرف آگ بلند ہوگی اور پھر جزیرہ سمندر برد ہو جائے گا کہ اچا نک ایک زبردست اور انتہائی خوفناک دھا کہ ہوا جیسے وہاں کوئی ایڈی میزائل بھٹ بڑا ہو۔ لاوا اگلنے والا وہ پہاڑ یکفت بھٹ بڑا تھا۔ خوفناک دھا کے سے چٹانوں کے ساتھ آگ اور دھواں سینکڑوں فٹ کی بلندی تک بھیل گیا۔ سیاہ اور کثیف اور دھویں نے ایک بردی چھٹری سی بنا کی تھی جس میں آگ بھی تھی اور چنگاریاں بھی۔ پھر اجا کک جیسے آسان سے آگ کی بارش ہونا اور چنگاریاں بھی۔ پھر اجا کک جیسے آسان سے آگ کی بارش ہونا

شروع ہو گئی۔ لاوا اور جلتے ہوئے بھر نہ صرف جزیرے بلکہ سمندر

کے ایک بڑے جھے تک بارش کے قطروں کی طرح گرنا شروع ہو

گئے۔ دھاکے سے پہاڑ کے اندر موجود پیھلتی ہوئی چٹا نیں بھی ہوا

میں اچھل گئی تھیں اور حاروں اطراف آگ کے بوے بوے

بہاڑ میں چھپا ہوا کوئی پھر کا بنا ہوا تابوت دھاکے سے نگل آیا ہو اور یہاں اس گڑھے میں گر گیا ہو۔

آگ انتہائی تیز تھی لیکن اس کے باوجود جیسے ساہ تابوت پر آگ کا کوئی اثر نہیں ہو رہا تھا۔ گڑھے میں تھوڑی دیر تک آگ بھڑکتی رہی اور پھر اچا تک آگ بول بجھتی چلی گئی جیسے گڑھے میں ہزاروں لیٹر پانی ڈال دیا گیا ہو اور اس نے گڑھے میں گئی ہوئی آگ یکفت بجھا دی ہو۔ گڑھے میں سے آگ جلنے کی وجہ سے ساہ دھواں نکل رہا تھا لیکن جیسے ہی آگ بجھی گڑھے سے دھواں نکل رہا تھا لیکن جیسے ہی آگ بجھی گڑھے سے دھواں نکل رہا تھا لیکن جیسے ہی آگ بجھی گڑھے سے دھواں تکان بھی ختم ہو گیا۔ اب اس گڑھے میں پڑے ہوئے ساہ تابوت کو آسانی سے دیکھا جا سکتا تھا۔

سیاہ جزیرے سے دو سو ناٹکل کے فاصلے پر افریقہ کے گھنے
جنگلات تھے۔ ان جنگلات کے مشرقی اور مغربی کنارے پر چھوٹی
بردی پہاڑیوں کا طویل سلسلہ پھیلا ہوا تھا۔ پہاڑی راستے بے حد
دشوار گزار تھے۔ وہاں بردی بردی کھائیاں بھی تھیں اور پہاڑیوں کے
اطراف میں خوفناک دلدلیں بھی۔ جنگلات ان پہاڑیوں تک چھلے
ہوئے تھے گران اطراف میں موجود جنگلات دنیا کے خطرناک ترین
جنگلات میں شار کئے جاتے تھے جہاں کم از کم کسی انسان کا جانا
نامکن تصور کیا جاتا تھا۔ ان پہاڑیوں کے وسط میں موجود ایک
پہاڑی جس کا رنگ سلیٹی تھا دوسری پہاڑیوں سے بردی اور کافی
اور نجی تھی۔ اس پہاڑی کی دیواریں سلیٹ کی طرح سیرھی تھیں اور

اس پہاڑی کے جاروں طرف گہری اور بڑی بڑی کھائیاں تھیں جن میں گرنے والی بڑی بڑی چٹانیں بھی سرمہ بن جاتی تھیں۔

یباڑی کی چوٹی پر لکڑی کا ایک ہٹ بنا ہوا تھا۔ اس ہٹ کو چوئی پر اس انداز میں بنایا گیا تھا کہ اس کا درمیانی حصدتو چوئی کی چٹان پر ٹکا ہوا تھا لیکن اس کے حاروں کنارے چٹان سے باہر تھے۔ ان حصول کے نیچ بڑے بڑے شہتر لگا دیئے گئے تھے جن کی جڑیں پہاڑی کے حارول طرف گڑی ہوئی تھیں۔ ہٹ کی حصت گھاس پھوٹس کی بنی ہوئی تھی۔ اس ہٹ میں ایک سیاہ فام انسان آلتی یالتی مارے بیٹھا ہوا تھا۔ اس کے جسم پر سرخ رنگ کا ایک لنگوف تھا۔ اس سیاہ فام کے سر کے بال بے تحاشہ برھے ہوئے تنے جو چھوٹی چھوٹی گھنگھریالی اٹول کی طرح جاروں طرف بھرے ہوئے تھے اور ان بالول نے اس سیاہ فام کا چہرہ تک چھپایا ہوا تھا۔ شکل و صورت سے وہ مخص کسی جنگلی قبیلے کا ہی وحشی دکھائی وے رہا تھا۔ اس کے سینے اور کمریر موجود ہدیوں کوسفید رنگ سے بنا کر واضح کیا گیا تھا۔ ای طرح سفید رنگ اس کی پیشانی اور گالوں رہمی لگا ہوا تھا۔ البتہ اس کے ہونٹ جوبے حدموٹے تھے انتہائی سرخ دکھائی دے رہے تھے جیسے اس کے جمم کا سارا خون سٹ کراس کے ہونٹوں میں آ گیا ہو۔

سیاہ فام وحثی کے گلے میں لکڑیوں، پھروں اور مختلف پرندوں کی ہڈیوں کی بنی ہوئی بے شار مالا کیں تھیں جن میں تین کھو پڑیوں

کی ایک مالا بھی تھی۔ یہ تین انسانی کھو پڑیاں تھیں جنہیں خاص سفلی عمل سے سکیڑ کر اخروٹ جتنا چھوٹا کر لیا جاتا تھا۔ ان کھو پڑیوں کا رنگ سیاہ تھا۔ البتہ ان کھو پڑیوں کی آئسیں سرخ تھیں۔ سیاہ فام آدمی خاصے مضبوط جسم کا مالک تھا۔ وہ زیادہ لمبا تر نگا تو نہیں تھا لیکن پھر بھی اس کی جسامت الی تھی جیسے وہ انتہائی طاقتور ہو۔ اس سیاہ فام وحثی کی آئسیں بند تھیں اور اس کا نام اوکا شاتھا۔

او کاشا کا تعلق افریقہ کے گھنے جنگلوں میں موجود ایک قبیلے سے تھا۔ اس قبیلے کا نام بھی اس کے نام سے منسوب تھا۔ قبیلے کے وحثیوں کی تعداد تین ہزار کے لگ بھگ تھی۔ اس قبیلے کی خاصیت بی تھی کہ اس قبیلے میں ایک بھی عورت موجود نہیں تھی۔ قبیلے والے دوسرے قبیلوں سے بچے اغوا کر کے لاتے تھے اور انہیں ایک الگ جگہ رکھ کر ان کی پرورش کی جاتی تھی۔ پرورش کرنے کے ساتھ ساتھ ان بچوں کو اوکاشا قبیلے کے تمام رسم و رواج سے بھی آ شنا کرایا جاتاتھا اور انہیں اس قبیلے کے طور طریقے بھی سکھائے جاتے تھے۔ او کاشا قبلیہ چونکہ ایک جنگجو قبیلہ تھا اس کئے انہیں ممل طور پر جنگجو بنا كر ہى اس قبيلے ميں لايا جاتا تھا۔ اس قبيلے كے وحشى جنكبو ہونے کے ساتھ ساتھ انتہائی بے رحم، سفاک اور طاقتور تھے۔ سردار اوکاشا شیطان کا پیروکار تھا۔ شیطانی اور سفلی علوم رکھنے کی وجہ سے اس کی حثیت بے حد مفرد تھی۔ سفلی علوم سے اس نے بے شار شیطانی طاقتوں کو اپنا غلام بنا رکھا تھا جو ظاہری اور باطنی حالت میں اس

کے ارد گرد ہی رہتی تھیں اور وہ شیطانی طاقتیں نہ صرف اس کی حفاظت کرتی تھیں بلکہ اس کے بہت سے کاموں کو بھی آسان بنا دیتی تھیں۔سفلی علوم اور شیطانی طاقتوں کی وجہ سے قبیلے والے اس سے بے حد ڈرتے تھے۔

جنگلوں میں سردار اوکاشا کا نام ہی خوف اور دہشت کی علامت سمجھا جاتا تھا۔ جنگلوں میں موجود دور و نزد یک رہنے والے قبیلوں کے وشی اس کا نام سن کر ہی دہشت زدہ ہو جاتے تھے۔ ویے بھی سردار اوکاشا انتہائی بے رحم اور سفاک ترین جلاد تھا۔ اپنے سامنے دوسرے وحشیوں کو وہ کھی، مچھروں سے زیادہ اہمیت نہیں دیتا تھا۔ وہ جب چاہتا اور جسے چاہتا بغیر کسی غلطی کے انتہائی بے رحمی سے ہلاک کر دیتا تھا۔ اس کی سفاکی اور بے رحمی کا بیا عالم تھا کہ وہ جس وحشی کو ہلاک کرتا تھا اس کے خون سے اپنے پورے جسم کو رنگ کر مرخ کر لیتا تھا اور خاص طور پر لاش کا دل زکال کر کھا جاتا تھا۔

سردار اوکاشا کی قبیلے میں ایک پگوڈے جیسی گول اور بڑی جیسی گرار اوکاشا کی قبیلے میں ایک پگوڈے جیسی گول اور بڑی جھونپڑی بلکہ اس قبیلے میں بھی بہت کم رہتا تھا۔ بھی ہفتے تھا۔ وہ زیادہ تر ساہ پہاڑی پرموجود ہٹ میں ہی رہتا تھا۔ بھی ہفتے میں ایک بار، بھی ماہ دو ماہ بعد اور بھی بھارتو وہ سالوں بعد ہی اس قبیلے میں آتا تھا وہاں آ کر وہ آٹھ دی وحشیوں کو ضرور ہلاک کرتا تھا اور ان کے دل نکال کر کھا جاتا تھا۔ جیسے وہ قبیلے میں آتا ہی ای لئے ہو کہ وہ وحشیوں کو جاتا تھا۔ جیسے وہ قبیلے میں آتا ہی ای لئے ہو کہ وہ وحشیوں کو

جزرے کے آتش فشاں بہاڑ میں سے سیاہ تابوت نکل کر جزرے ہلاک کر کے ان کے دل نکال کر کھا سکے۔ جب تک سردار اوکاشا یر گرا ادھر سردار اوکاشا نے لیکنت آئے تھیں کھول دیں۔ اس کی قبيلے ميں نہيں ہوتا تھا قبيله ميں امن و سكون رہتا تھا ليكن سردار آ تھوں میں بھی جیسے خون ہی خون بھرا ہوا تھا۔ او کاشا کی واپسی پر اس قبیلے میں جیسے بھونیال سا آ جاتا تھا۔ طاقتور "ساکا کارا۔ ساکا کارا".... اجا تک سردار اوکاشا کے ملق سے اور لمبے ترفی کی وحشیوں کی روحیں تک اسے دمکھ کر لرز اٹھتی تھیں اور کسی درندے جیسی غراب مو بھری آواز نکلی اور پھر وہ تیزی سے اٹھ وہ اس سے دور دور رہنے کی کوشش کرتے تھے لیکن اس کے باوجود کر کھڑا ہو گیا۔ اس کی آ تھوں کی سرخی بڑھتی چلی جا رہی تھی۔ "ساکا کارا۔ ہاں۔ ہاں۔ ساکا کارا پہاڑ سے باہر آ گیا ہے۔ بہاڑ نے اسے باہر اگل دیا ہے۔ اوہ۔ اوہ۔ میں کامیاب ہو گیا۔ میں کامیاب ہو گیا۔ آخرکار میں نے ساکا کاراکو تلاش کر کے اسے پہاڑ سے باہر تکال ہی لیا ہے' ..... سردار اوکاشا نے انتہائی مسرت بھرے کہجے میں کہا۔ اس کی خوشی کا یہ عالم تھا کہ اس کا جسم یکاخت سرت سے کانینا شروع ہو گیا تھا جیسے اس کا بس نہ چل رہا ہو کہ

وہ اڑ کر اس جزیرے پر پہنچ جائے۔ "باكاما ماكاما كهال موتم سامن آؤ وجلدى" احانك سردار اوکاشا نے دروازے کی طرف دمکھ کر چیختے ہوئے کہا اور اسی لمح دروازے کے باہر کسی طاقتور سائڈ کی ناک سے تیز تیز سائسیں لینے کی آوازیں سنائی دیں۔

''میں باہر ہوں سردار'' ..... باہر سے ایک غراہت بھری آواز سنائی دی۔

''اندر آؤ۔ فوراً''..... سردار او کاشا نے ای انداز میں کہا اور پھر

وہ سردار اوکاشا کے جلاد پن سے خود کو محفوظ نہیں رکھ یاتے تھے اور سردار او کاشا قبیلیے میں اپنی ہی من مرضی کرتا تھا۔ سردار اوکاشا کی غیر موجودگی میں قبیلے کا سارا انتظام اس کا نائب تا گوما کرتا تھا۔ تا گوما، سردار اوکاشا کی طرح آ دمخور تو نہیں تھا کین سفاکی اور جلادی میں وہ بھی سردار اوکاشا جیسا ہی تھا۔ سردار او کاشا کے بعد جنگلوں میں جس کے نام کی دہشت تھی وہ تا گوما کی تھی۔ سردار اوکاشا کو جب بھی پہاڑی ہٹ سے نکل کر قبیلے میں آنا ہوتا تو وہ این ایک شیطانی طاقت کو بھیج کرتا گوما کو ضرور مطلع کر دیتا تھا۔ اس کی غیر موجودگی میں تا گوما ہی اس کی جھونپروی میں رہتا تا گوما لمبا ترفظ اور انتہائی جسیم تھا۔ اس کے پاؤں بے حد مضبوط تھے۔ اس کا رنگ بھی سیاہ تھا اور اس کا چہرہ چٹانوں کی

طرح سخت اور دہشت ناک تھا۔ وہ ایک بارجس وحثی کو خوفناک

نظروں سے گھورتا تھا اس وحثی کی تو جیسے جان ہی نکل جاتی تھی۔

سردار او كاشا بث مين بيشا شيطاني بوجا كرر با تفا- ادهر جيسے بي ساه

باہر نکلتا چلا گیا اور پھر احیا نک باہر سے تیز پھڑ پھڑ اہٹ کی آوازیں سنائی دیں جیسے کوئی بہت بڑا پرندہ پر مارتا ہوا وہاں سے اڑ گیا ہو۔ "ساکا کارا کا تابوت پہاڑ سے باہر آ گیا ہے۔ اب مجھے جلد

سے جلد جا کر اس تابوت کو کھولنا ہو گا۔ میں ہی ساکا کارا کو تابوت ہے باہر نکالوں گا اور اسے جگا کر اپنا تابع کروں گا۔ ساکا کارا میرا ہے، صرف میرا۔ اس ساکا کارا کے ساتھ مل کر میں ساری ونیا پر راج کرول گا۔ دنیا کا سب سے برا اور طاقتور سردار اور بادشاہ بھی بنول گا۔ صرف میں۔ ساکا کارا کے ساتھ ملنے سے میری سفلی طاقتوں میں ہزاروں لاکھوں گنا اضافہ ہو جائے گا۔ دنیا کا کوئی انسان اور کوئی طاقت میرا سامنانہیں کر سکے گی۔ دنیا کا کوئی اسلحہ مجھ پر اثر نہیں کرے گا۔ میں امر ہو جاؤں گا۔ امر، اور مجھے بھی موت نہیں آئے گی۔ شیطان کی طرح میں بھی اس وقت تک زندہ ر ہول گا جب تک کہ یہ ساری دنیا ختم نہیں ہو جاتی، یہ زمین تباہ و برباد نہیں ہو جاتی۔ ہزاروں لا کھوں سالوں تک اس دنیا پر میری حکومت رہے گی۔ صرف سردار اوکا شا کی حکومت''..... سردار اوکا شا غرور بھرے لیجے میں کہتا چلا گیا۔ اس کا چہرہ فرط مسرت سے کھلا ہوا تھا اور اس کی آئکھیں ہیروں کی طرح چمک رہی تھیں۔ وہ کافی دریتک سوچتا رہا اور پھر وہ نہایت بے چینی سے ہاکاما کا انظار كرنے لگا۔ تقريباً دو بہروں كے بعد باكاما كى واپسى ہوئى۔ وہ بدستور ایک سایه ہی تھا۔

دروازے سے اچا تک ایک سامیر سا چلتا ہوا اندر آ گیا۔ اس سائے كا كوئى وجود نهين تھا۔ وہ محض ايك انسانى ساميہ ہى نظر آ رہا تھالىكىن اس كا نه كوئى جسم تها اور نه سر اور منه البيته وه اندر سي انسان كي طرح ہی چل کر آیا تھا۔ " با کاما حاضر ہے سردار۔ تھم" .... سائے نے سر جھکا کر انتہائی مؤدبانه لهج میں کہا۔ "باكاما-كالے جزيرے پر جاؤ۔ وہاں ايك سياه تابوت ہے۔ جا كر دليھو وہ تابوت سم حالت ميں ہے اور وہ كھلا ہوا ہے يا بند ہے۔ جلدی جاؤ۔ ابھی اور اسی وقت''..... سردار اوکاشا نے تیز تیز لہجے میں کہا۔ "جو حكم سردار مين البھى معلوم كرتا ہوں" ..... باكاما نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے بوے مؤدبانہ کیج میں کہا۔ ''اور ہاں۔ میں بیاتو جانتا ہوں کہ اس جزیرے پر کوئی جاندار نہیں ہے لیکن تم اس کے باوجود جزرے کو اچھی طرح سے دیکھو۔ اگر تہمیں وہاں ایک معمولی سا زندہ کیڑا بھی دکھائی دے تو اسے ہلاک کر دو۔ ساہ تابوت کے پاس ایک معمولی مجھر کو بھی نہیں آنا عابع المسردار اوكاشا في سخت ليج مين كها-

"ابیا ہی ہو گاعظیم سردار۔ اور کوئی حکم' ..... ہاکا مانے کہا۔ « نہیں \_ بس جاؤ اور جلدی سے واپس آ کر مجھے بتاؤ''۔ سردار او کاشا نے کہا تو ہا کاما نے سر ہلایا اور پھر وہ بلیث کر دروازے سے

میں واپس آ رہا ہول''.....سردار او کاشانے کہا۔ "جو حكم سردار" ، الله على اثبات مين سر بلات موئ كبا

''جاتے ہوئے جنگل میں بڑے رہندے ناماگا کو بھی میرا پیغام دے دینا کہ وہ رات شروع ہوتے ہی یہاں آ جائے تا کہ میں اس

ك ساته جنگلول ميل جا سكولئ ..... سردار اوكاشا نے كہا تو سياه

سائے ہاکامانے اثبات میں سر ہلا دیا۔ سردار اوکاشانے اسے مزید احکام دیئے اور سیاہ سایہ ہاکاما سر جھکا کر اسے سلام کر کے وہاں

ے نکاتا چلا گیا۔ اس کے جانے کے بعد سردار اوکاشا ایک بار پھر اس مخصوص انداز میں بیٹھ گیا جیسے وہ پہلے بیٹھا ہوا تھا۔ اس نے آ تکھیں بند کیں اور پھراس کے ہونٹ تیزی سے لمنا شروع ہو گئے

جیے اس نے با قاعدہ کی منتر کا جاپ کرنا شروع کر دیا ہو۔

ورم کئے تم'' .....اہے و کھے کر سردار او کا شانے کہا۔ " إلى سردار مين آگيا ہوں" ..... باكامانے بوے مؤدبانہ لہج

ورکسی حالت ہے تابوت کی۔ وہ ٹوٹا ہوا تو نہیں ہے۔ اس تابوت پر خراش کا کوئی نشان تو نہیں ہے' ..... سردار اوکاشا نے بوے بے تابانہ کیجے میں کہا۔

ودنہیں سردار۔ تابوت صاف سھرا اور ہرنشان سے صاف ہے۔ تابوت ہر طرف سے بند اور مضبوط ہے۔ اس پر ذراسی خراش بھی موجود نہیں ہے' ..... ہاکا فے جواب دیتے ہوئے کہا اور اس کا جواب سن کر سردار او کاشا کی آئیسیں اور زیادہ چیک آٹھیں۔ " بہت خوب۔ سیاہ تابوت کے پاس کسی جاندار کے پہنچنے کا کوئی

خطرہ تو نہیں ہے ' ..... سردار او کاشا نے بوچھا۔ " تابوت ایک گڑھے میں ہے سردار اور اس گڑھے کے چارول طرف آگ ہی آگ ہے جو کئی ماہ تک سرونہیں ہوگی اس لئے زمین کے نیچے سے بھی کوئی کیڑا اس تابوت تک نہیں پہنچ سکے گا۔ جزرے پر موجود جنگل میں حشرات الارض اور مچھر ضرور موجود تھ لكن ميں نے ان سب كا خاتمه كر ديا ہے۔ اب اس جزيرے إ ایک معمولی مچھر بھی موجود نہیں ہے' ..... ہاکاما نے کہا۔ "يتم نے بہت اچھا کام کیا ہے۔ بہرحال اب میرے قبلے

میں جاؤ اور میرے نائب تاگوما کو پیغام دو کہ میں آج رات قبل

میں جوتے بھی نہیں تھے۔ اس کے سفید بال اس قدر گدلے تھے جیسے وہ کئی برسوں سے نہایا ہی نہ ہو۔ اس بھکاری کی جو سب سے عجیب بات تھی وہ بہ تھی کہ اس نے آ تکھوں پر با قاعدہ ساہ چشمہ لگا رکھا تھا۔ چشمہ بالکل نیا تھا۔ بھکاری کی آ تکھوں پر ساہ چشمہ اس سے قطعی طور پر میل نہیں کھا رہا تھا۔

''ایک منٹ رکو' ..... جوزف نے کہا اور اس نے فوراً ذیلی کھڑی بند کر دی۔ کھڑی بند کرتے ہی اس نے اپنی جیب میں ہاتھ ڈالۂ اور ایک چھوٹا نوٹ نکال کر اس نے ایک بار پھر کھڑی کھولی اور نوٹ والا ہاتھ باہر نکال لیا۔

"نيلواور جاؤيهال سے" ..... جوزف نے كہا۔

''میں بھاری مہیں ہول'' ۔۔۔۔ باہر کھڑے آدمی نے کہا تو جوزف چونک بڑا۔

"بھکاری نہیں ہو۔ کیا مطلب' ..... جوزف نے حیرت بھرے لیج میں کہا۔

"میرا نام زوبار ہے۔ میں تم سے ملنے آیا ہوں" ..... اس آدی نے کہا۔ وہ مقامی زبان میں ہی بات کر رہا تھا۔ البتہ اس کی زبان لاکھڑا رہی تھی جسے اسے مقامی زبان بولنے میں دشواری ہو رہی

''زوبار۔ گر میں تو تمہیں نہیں جانتا'' ..... جوزف نے جیرت مجرے لیج میں کہا۔

جوزف کچن سے کافی کا مگ لے کر ابھی گیٹ کے پاس آ کر کری پر جیفا ہی تھا کہ اچا تک کال بیل نئے اٹھی تو جوزف کری پر میفا ہی تھا کہ اچا تک کال بیل نئے اٹھی تو جوزف کری پر بیفتے بیٹھتے بیٹھتے رک گیا۔ ان دنوں جوانا اپنے کسی نجی کام کے سلسلے میں بیٹھتے رک گیا۔ اس لئے جوزف رانا ہاؤس میں اکیلا تھا۔ ایکریمیا گیا ہوا تھا اس لئے جوزف رانا ہاؤس میں اکیلا تھا۔ ''کون آ گیا اس وقت' ''…… جوزف نے کہا۔ اس نے کافی کا

گ کری پر رکھا اور قدم بڑھاتا ہوا گیٹ کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے گیٹ پر گلی ہوئی ذیلی کھڑکی کھولی اور باہر جھانکنے لگا اور پھر باہر ایک بھکاری کو دیکھ کر اس کے چہرے پر قدرے ناگواری کے تاثرات نمایاں ہو گئے۔ بھکاری انتہائی سیاہ فام تھا۔ اس نے گہرے رنگ کا لبادے نما

بھکاری انتہای ہاہ فام ھا۔ ان کے ہر۔ لباس پہن رکھا تھا جو جگہ جگہ سے پھٹا ہوا نظر آر ہا تھا۔ بھکاری کے بال جھاڑ جھنکار کی طرح بڑھے ہوئے تھے۔ اس کے پیروں

‹‹لین میں تمہیں جانتا ہول' ..... زوبار نے کہا-

اور زیادہ حیران ہوتے ہوئے کہا۔

"مہمان بھی بتا کرنہیں آتے جوزف۔ مجھےتم سے ضروری بات کرنی ہے' ..... زوبار نے اس انداز میں کہا۔

''ضروری بات ہے تو میں باہر آ جاتا ہول' ..... جوزف نے

''مجھ سے ڈرونہیں جوزف۔ میں مہیں نقصان پہنچانے کے لئے

حہیں آیا ہوں'' ..... زوبار نے کہا۔

''ہونہد۔ تم مجھے کیا نقصان پہنچاؤ گے۔ بہرحال رکو۔ میں ابھی آتا مول' ..... جوزف نے کہا اور زوبار کی بات سے بغیر اس نے کھڑکی ایک بار پھر بند کی اور مڑ کر تیز تیز چاتا ہوا ایک کمرے میں چلا گیا۔ اس کمرے میں کنٹرول روم تھا۔ جوزف نے احتیاط کے پیش نظر رانا ہاؤس کا آپریٹنگ سٹم آن کر دیا۔ اس آپریٹنگ سٹم کے تحت رانا ہاؤس کا خودکار حفاظتی مسلم آن ہو جاتا تھا جس سے رانا ہاؤس کے ہر حصے میں الٹرا ہائی پلس ریز سپیل جاتی تھیں۔ ان ریز کی موجودگی میں ہرفتم کا تباہ کن اسلحہ زیرو ہو جاتا تھا۔ یہ ایک قتم کا جامنگ سلم تھا جس میں نہ ہی کسی پیٹل یا مشین گن سے گولیاں چلتی تھیں اور نہ ہی وہاں کوئی بلاسٹنگ کی جا سکتی تھی۔ اس

مجھی منٹوں میں ختم ہو جاتا تھا۔ گو با ہر کھڑا آ دی ایک بوڑھا اور بھکاری ہی معلوم ہو رہا تھا کین عمران نے جوزف کو سختی ہے ہدایات دے رکھی تھیں کہ رانا

خصوصی سٹم کی وجہ سے رانا ہاؤس میں کسی بھی قتم کی گیس کا اثر

"كيركيا جات موتم ميرك بارك مين" جوزف في " مجھے اندر آنے دو۔ میں تم سے بات کرنا جا ہتا ہوں"۔ زوبار "جو بات کرنی ہے سہیں کرو۔ میں اجنبیوں کو اندر نہیں آنے ویتا' سے جوزف نے قدرے تلخ کہے میں کہا۔ "میں تمہارا مہان ہوں جوزف۔ کیا تم مہمانوں کو اسی طرح باہر روک کر بات کرتے ہو'' ..... زوبار نے کہا اور اس کے منہ سے

اپنا نام س كر جوزف چونك يرا-"تم ميرانام كي جانة بو" ..... جوزف نے كبا- اس كے ليج میں بدستور حیرت تھی۔ ''اندر آ کر بتاؤں گا''..... زوبار نے کہا۔

"كيا بتاؤ كے اندر آكر" ..... جوزف نے بوچھا۔ " يہي كه ميں تہارا نام كيے جانتا ہوں' ..... زوبار نے اس بار قدرے مسراتے ہوئے کہے میں کہا۔ (جہیں۔ جب تک تم مجھے اپنے بارے میں نہیں بتاؤ کے میں

حمهیں اندر نہیں آنے دول گا۔تم بن بلائے مہمان ہو اور میں بن بلائے مہمانوں سے بات بھی نہیں کرتا'' ..... جوزف نے مند بناتے ہوئے کہا۔

ہاؤس میں کسی بھی غیر مطلق آ دمی کو اندر نہ آنے دے اور اگر کوئی اندر آجائے تو وہ رانا ہاؤس کا تمام حفاظتی سٹم آن رکھے تاکہ اس بر کسی بھی قتم کا کوئی حملہ نہ کیا جا سکے اس لئے زوبار کو اندر بلانے ے پہلے اس نے احتیاط تمام سٹم آن کر دیئے تھے۔ آپیٹنگ سٹم آن کر کے وہ اطمینان تجرے انداز میں کمرے سے باہر نکل آیا۔ اس نے باہر آ کر کمرے کو مخصوص انداز میں لاک کیا اور مر کر گیٹ کی طرف برها ہی تھا کہ وہ لکاخت وہیں تھٹھک کر رک گیا۔ اس کی آ تھوں میں حیرت کا سمندر موجزن ہو گیا۔ جس بوڑھے زوبار کو اس نے گیٹ کے باہر دیکھا تھا وہ اندر موجود تھا اور جوزف ی مخصوص کری یر بیٹھا ہوا تھا۔ کافی کا مگ اس کے ہاتھ میں تھا جو

جوزف نے اپنے لئے بنائی تھی۔ "تم م اندر كي آ كئ " .... جوزف ن اس كى طرف بوصة ہوئے انتہائی تیز کہیج میں کہا۔

" گیٹ سے آیا ہوں اور میں نے اندر کہاں سے آنا تھا"۔ زوبار نے بڑے اطمینان بھرے کہے میں جواب دیتے ہوئے کہا تو جوزف نے گیٹ کی طرف دیکھا تو اس کی آنکھوں میں موجود حیرت اور زیادہ بڑھ گئے۔ گیٹ بندتھا اور اس کے ذیلی دروازے کو

بھی مخصوص لاک لگا ہوا تھا۔ " الله الك لكا جوا بند ہے اور اسے لاك لكا ہوا ہے"۔ جوزف نے منہ بناتے ہوئے حیرت بھرے کہیج میں کہا۔

"تو میں نے کب کہا ہے کہ میں گیٹ یا گیٹ کا دروازہ کھول كر اندرآيا مول " ..... زوبار نے كہا۔ اس كے موثول ير يراسرارى

"تب پھرتم اندر کیسے آ گئے۔ جلدی بتاؤ ورنہ ' ..... جوزف نے غصیلے کہتے میں کہا اور اس نے فوراً ہوکسٹر میں لگا ہوا ریوالور تھینج

لیا۔ اسے ریوالور نکالتے و کمچر کر زوبار بے اختیار ہنس پڑا۔ " تم نے ابھی ابھی جس مشین کو چلا کر یہاں غیر مرکی شعاعیں

پھیلائی ہیں کیا ان کی موجودگی میں تم مجھ پر گولی چلا سکو گے'۔ زوبار نے کہا تو جوزف کے دماغ میں یکافت زہریلی چیونٹیاں رینگنا شروع ہو تنکیں۔

"كون ہوتم"..... جوزف نے غرا كركہا۔ ''میں نے تہریس بتایا تو ہے کہ میں زوبار ہوں۔ زوبار'۔ زوبار

نے اینے نام پر زور دیتے ہوئے کہا۔

'' یہاں کیوں آئے ہو اور مجھ سے کیا حامیتے ہو''..... جوزف نے اسے تیز نظروں سے گھورتے ہوئے کہا۔

''سب بتا دوں گا۔تم دوسری کرسی لاؤ اور یہاں میرے سامنے بیٹھ جاؤ'' ..... اس بار زوبار نے قدرے سخت کہے میں کہا اور اس کا سخت لہجہ من کر جوزف ایک بار پھر چونک پڑا۔ وہ چند کھے زوبار کی

جانب الجھی ہوئی نگاہوں سے دکھتا رہا۔ زوبار بلاشبہ بھکاری اور انتہائی بے ضرر سا آ دی معلوم ہو رہا تھا لیکن جوزف کو نجانے ایسا

"ساخار قبیلد مطلب تم افریقه سے آئے ہو اور زوبار اوه

اده۔تم ای ساخار قبیلے کے سردار زوبار ہوجس کا تعلق فادر جوشوا کی تیری سل سے ہے' ..... جوزف نے آ تکھیں پھاڑتے ہوئے کہا۔ " إلى مين تمهار فادر جوشوا ك بين ك بين ك بين ك بیٹا ہوں''..... زوبار نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کہا تو جوزف کی آئیس حرت سے پھیل کراس کے کانوں سے جالگیں۔ "میں کیے یقین کر لول کہ تم واقعی ساخار قبیلے کے سردار ہی

ہو' ..... جوزف نے حرت بھرے لیج میں کہا۔

"میں بند دروازے ہے گزر کر یہاں آ گیا ہوں۔ میں تمہارا نام جانتا ہوں اور حمہیں فاور جوشوا کے بارے میں بتا رہا ہوں۔ کیا بیسب کافی تہیں ہے' ..... زوبار نے کہا۔

" بنہیں۔ فادر جوشوا کی نسل کی ایک خاص نشانی ہے جو صدیوں ے سل درسل چلی آ رہی ہے۔ وہ نشانی کیا ہے اور کیا تم مجھے وہ نشانی دکھا سکتے ہو' ..... جوزف نے کہا۔

" تم اس نشانی کا کہدرہے ہو نا" ..... زوبار نے کہا اور اس نے منہ ہے اپنی زبان نکال کر اوپر اٹھا دی تو جوزف ایک جھٹکے سے اٹھ كر كفرا موكيا اور فوراً زوبار كے قدموں ميں جا كرا۔ زوبار كى زبان کے نیلے جے میں ایک سرخ رنگ کا دائرہ سا بنا ہوا تھا۔ اس دائرے میں ایک سات کونوں والا ستارہ بھی بنا ہوا تھا اور یہ خاص

کیوں محسوس ہو رہا تھا جیسے وہ کوئی عام انسان نہیں ہے۔ زوبار کی طرف و کھتے ہوئے نہ صرف اس کے ذہن میں زہر ملی چیونٹیال ی رینگنا شروع ہو کئیں تھیں بلکہ اسے اپنے جسم میں سنسنا ہن سی بھی محسوس ہو رہی تھی۔

" جلدی کرو جوزف۔ میرے پاس زیادہ وقت نہیں ہے'۔ زوبارنے تیز لہجے میں کہا۔ جوزف چند کہ جبڑے بھنچے اسے دیکھا رہا اور پھر وہ مڑا اور دوسری طرف دیوار کے باس بڑی ہوئی ایک کری اٹھا کر اس طرف لے آیا۔ اس نے ربوالور دوبارہ ہولسر میں

رکھ لیا تھا۔ جوزف نے کری لا کر اس کے سامنے رکھ دی۔

"بينيهو" ..... زوبار نے اس انداز ميں كہا جيسے جوزف اس كا غلام ہو اور زوبار اس سے جو کیے گا وہ اس بیمل کرے گا۔ جوزف اسے تیز نظروں سے گھورتا ہوا کری پر بیٹھ گیا۔ اسے زوبار کے اس انداز پر غصه تو بے حد آ رہا تھا لیکن ایک تو زوبار بے حد بوڑھا تھا اور دوسرے جس طرح وہ بندگیٹ سے اندر آ گیا تھا اس پر بھی

جوزف مسلسل اس کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ "میرے بارے میں سوچ رہے ہو' .... زوبار نے اس کی طرف غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔

" إل \_ ميرى سمجه مين نهيس آربا آخرتم موكون اورتم ال طرح بند دروازول سے اندر کیے آسکتے ہو' ،.... جوزف نے کہا۔

"ميراتعلق ساخارے ہے " سن زوبار نے کہا تو جوزف يكاخت

نشانی واقعی فادر جوشوا کے خاندان کی ہی اصلی نشانی تھی جو ان کے

جوزف نے حسرت بھرے لہج میں کہا جیسے زوبار کے قدموں میں بیٹھنا وہ اینے لئے اعزاز سمجھ رہا ہو اور زوبار نے اسے اٹھا کر اسے مایوس کر دیا ہو۔

"جوزف له میں یہاں اپنی مرضی ہے نہیں آیا بلکہ مجھے خاص

طور پر یہاں فادر جوشوا نے بھیجا ہے' ..... زوبار نے کہا۔ " بيه ميري خوش فسمتي ہے سردار زوبار كهتم يهال آئے ہو۔ مجھے

یہ جان کر اور خوشی ہو رہی ہے کہ مہیں میرے یاس فادر جوشوا نے بھیجا ہے ' .... جوزف نے بڑے مؤدبانہ کہے میں کہا۔

'' پہلے یہ اپنا پیالہ پکڑو اور اپنی بنائی ہوئی سیاہ چائے بی لو۔ پھر میں تم سے بات کرتا ہول' ..... زوبار نے اس کی طرف کافی کا مگ

بڑھاتے ہوئے کہا تو جوزف نے اٹھ کراس کے ہاتھوں سے مگ لیا اور جھک کر اپنی کرس کے قریب رکھ دیا۔

"اے میں بعد میں لی لول گا سردار زوبارے تم بناؤ۔ میں تمہاری کیا خدمت کروں۔ مہیں ایبا کیا پیش کروں جس سے تم سیر بھی ہو

جاؤ اور خوش بھی' ، .... جوزف نے بڑے ملتجیانہ لہج میں کہا۔ '' مجھے کسی چیز کی طلب نہیں ہے۔ یہ چشمہ لو اور اسے اپنی آ محمول بر لگا لؤ' ..... زوبار نے کہا اور پھر اس نے اپنی آ تکھول سے تاریک چشمہ اتار کر جوزف کی طرف بڑھا دیا۔ جوزف نے ایک کمجے کے لئے حیرت ہے اس چشمے کی طرف ویکھا اور پھراس نے ایک بار پھر اٹھ کر اس سے ادب سے چشمہ بکڑ لیا اور پھر اس

ساتھ نسل درنسل چلی آ رہی تھی۔ جوزف فادر جوشوا کا معتمد خاص تھا اور وہ اس کے بارے میں سب کچھ جانتا تھا اس لئے اس کی نظر میں ہروہ انسان اس کے لئے عزیز تھا جس کا تعلق فادر جوشوا سے تھا۔ یہی وجہ تھی کہ جیسے ہی اس نے مخصوص نشانی دیکھی وہ فوراً زوبار کے قدموں میں آ کر بیٹھ گیا۔

" مجھے معاف کر دو سردار زوبار۔ میں تنہیں پہچان نہیں سکا۔ مجھ ے علطی ہو گئی۔ میں نے فادر جوشوا کے خاندان کے فرد کو نہ پیچان كر بهت برا قصور كيا ہے۔ مجھے معاف كر دو۔ مجھے معاف كر دو"۔ جوزف نے بری طرح سے سر مارتے ہوئے کہا۔ ''اٹھو۔ اٹھ کر کھڑے ہو جاؤ'' ..... زوبار نے اس بار سخت کہج

دونہیں عظیم فادر جوشوا کے عظیم فرزند۔ میں اس وفت تک تمہارے پاؤں نہیں چھوڑوں گا جب تک کہتم مجھے معاف نہیں کر دو ے' ..... جوزف نے اس انداز میں کہا۔ "جوزف میں کہنا ہوں اٹھ کر کھڑے ہو جاؤ۔ جلدی"۔ زوبار نے کرخت کہے میں کہا تو جوزف بو کھلائے ہوئے انداز میں اس

کے پیر چیوڑ کر اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ "میرے سامنے بیٹھ جاؤ" ..... زوبار نے اسی انداز میں کہا۔ '' مجھے اینے قدموں میں بیٹھنے دو سردار زوبار۔ میں۔ میں''۔

نظروں سے زوبار کی طرف دیکھنے لگا جیسے اسے زوبار کی باتوں کی

مسجھ ہی نہ آ رہی ہو۔

'' کیا تم میاہ شیطانی طاقت ساکا کارا کے بارے میں کچھ

جانتے ہو'' ..... زوبار نے اس بار جوزف کی طرف غور سے دیکھتے

ہوئے کہا تو جوزف ساکا کارا کا نام س کر ایک بار پھر چونک پڑا۔

اس کے چبرے پر ایک رنگ سا آ کر گزر گیا تھا۔

"ساکا کارا۔ یہ ای شیطانی عفریت کا نام ہے نا جے صدیوں پہلے شیطان نے اپنے ہاتھوں سے بنایا تھا۔ اس کے بارے میں کہا، جاتا ہے کہ اس عفریت کو بنانے کے لئے شیطان نے انسانوں، جنات اور خطرناک درندول کے الگ الگ جھے کاٹ کاٹ کرلگائے

تھے'' ..... جوزف نے کہا۔ " ہاں۔ اس عفریت کا سرشیر کا ہے اور اس کا جسم ایک شیطان جن کا ہے۔ اس کے پیر انسان کے ہیں مگر اس کے پیروں اور ہاتھوں کے ناخن خطرناک درندوں کے ہیں اور اس عفریت کا و ماغ بھی بے شار درندوں کی رکیس جوڑ کر بنایا گیا ہے۔ اس طرح اس عفریت کی آ جمصیں دنیا کے سب سے بڑے سانپ اینا کونڈا کی لگائی مٹی تھیں اور ان سب کے ملاپ سے ساکا کارا دنیا کا سب سے بڑا اور انتہائی بھیا تک عفریت بن گیا تھا۔ پھر شیطان نے اس کے جسم میں دس برروحوں کو گھسا دیا تھا جس سے وہ عفریت زندہ

ہو گیا تھا۔ جب وہ عفریت زندہ ہوا تو شیطان نے اسے بے پناہ

ے لگایا اسے ایک جھٹکا لگا اور اسے بول محسول ہوا جیسے سیاہ شیشول ہے کوئی برق می نکل کر اس کی آئھوں میں اتر گئی ہو۔ ایک کمھے کے لئے اس کی آ تکھیں بند ہو گئیں۔

"اب میری باتیں دھیان سے سنو ' ..... زوبار نے کہا تو جوزف نے آئیس کھول دیں۔

'' پیچشمہ میں خاص طور برتمہارے کئے لایا ہوں۔ اسے ہر وقت آ تھوں پر لگائے رکھنا۔ دن ہو یا رات، روشی ہو یا تاریکی تم اس چشمے کو کسی بھی صورت آئکھول سے نہیں اتارو گئے'..... زوبار

"اوه- مركيون" ..... جوزف نے كچھ كہنا جاہا-" خاموشی سے میری بات سنو ' ..... زوبار نے غرا کر کہا اور اس کی غراہٹ من کر جوزف کو اپنے جسم میں سردی کی تیز لہرسی دوڑ تی ہوئی محسوں ہوئی۔

درجمہیں اس چشمے کی مدد سے ہر حال میں اپنی آ تھوں کی حفاظت کرنی ہے۔ جب تک تم خود یہ چشمہ نہیں اتارو کے دوسرا کوئی بھی تمہاری آ تھوں سے اس چشمے کونہیں اتار سکے گا لیکن تم نے جیسے ہی خود یہ چشمہ اتاراتم ای کھے اندھے ہو جاؤ کے اور میں تہہیں یہ بھی بنا دوں کہ تہہارے اندھے ہونے کا مطلب تمہاری موت ہوگا۔ صرف موت' ..... زوبار نے کہا تو جوزف حیرت بھری

تب اس نے ان قبیلے والوں کو تباہ و برباد اور ہلاک کرنے کے لئے شیطان عفریت ساکا کارا بنایا۔ اس نے ساکا کارا کو بنانے کے لئے انسان، جنات اور جانوروں کے مختلف اعضاء کا استعمال کیا تھا اس لئے اسے یقین تھا کہ وہ جیسے ہی اس عفریت کو روش دنیا والوں

کے قبیلے میں بھیج گا وہ لوگ اسے کسی بھی طرح نہیں روک علیں گے اور ساکا کارا ان سب کو ہلاک کر دے گا۔ اور پھر ایبا ہی ہوا۔ ساکا کارانے اس قبیلے میں جا کر ہر طرف تبابی میا دی۔ اس نے

وہاں موجود بے شار افراد کو ہلاک کر دیا۔ قبیلے والوں نے اسے رو کنے اور اسے ہلاک کرنے کی بہت کوشش کی مگر وہ کامیاب نہ ہو سكے۔ ساكا كارا كے سينے ميں وس ول تھے جن ميں بدروميں كسى

ہوئی تھیں۔ جب ساکا کارا کی شیطانیت عروج پر پہنچ گئی تو اس قبیلے کا ایک برا رشی اٹھ کھڑا ہوا۔ اس رشی نے ساکا کارا کا زبردست مقابله كيا اوراك قبيلے سے نكال كر باہر كھينك ديا۔ وہ مب رشی سا کا کارا کو ہلاک تو نہیں کر سکا تھا لیکن اس نے ساکا کارا ہے اس کی دونوں آ تکھیں چین کی تھیں جس سے ساکا کارا اندھا ہو گیا

ساکا کارا کے اندھے ہوتے ہی مہارش نے اس پر مقدس کام پڑھا ہوا یائی کھینک دیا جس سے ساکا کارا وہیں بے ہوش ہو گیا اور پھر مہا رشی نے قبیلے والوں کے ساتھ مل کر سیاہ پھر کا ایک برا تابوت تیار کیا اور بے ہوش ساکا کارا کو اس تابوت میں بند کر دیا طاقتیں دے دی تھیں تا کہ اسے کوئی شکست نہ دے سکے اور نہ ہی کسی طرح ہے اسے فنا کیا جا سکے۔ اس دور میں انسانوں کا ایک بہت بڑا قبیلہ تھا جہاں روشن کی

طاقتوں کا راج تھا۔ اس قبیلے میں دس ہزار سے زیادہ انسان تھے۔ سب کے سب نیک، عبادت گزار اور انتہائی باکردار انسان تھے۔

ان انبانوں کے دل برائیوں اور گناہوں سے پاک تھے۔ شیطان نے اس قبیلے والوں کو ورغلانے، انہیں راہ راست سے ہٹانے اور انہیں گناہ یر آ مادہ کرنے کی بے حد کوششیں کی محیس کیکن اس قبیلے

کے انسانوں کا ایمان اور ان کا عقیدہ بے حد مضبوط تھا۔ شیطان نے انہیں زن، زر اور زمین کی طرف جھی راغب کرنے کی کوشش کی۔ ان کے دلوں میں تاریکی کے بردے ڈالنے حاہے کین ان قبلے والوں کے دلول میں وہ کوئی لا کچ پیدا نہ کر سکا اور وہ انہیں کسی مجھی شیطانی حربے سے نہیں بھٹکا سکا تھا۔ بلکہ بعض اوقات تو ان قبیلے والوں کے مضبوط ایمان اور عقیدے سے شیطان کو عبرتناک شکست کا بھی سامنا کرنا پڑا تھا اور اسے وہاں سے منہ کی کھا کر بھا گنا پڑا تھا۔ شیطان نے ان قبیلے والوں کو بھٹکانے اور انہیں تباہ و برباد اور

ہلاک کرنے کی بھی بے پناہ کوششیں کی تھیں گر اے کوئی کامیاتی نہیں ملی تھی جس سے اس کا غصہ بڑھتا جا رہا تھا اور اس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ روش دنیا کے اس قبیلے کو وہ نہس نہس کر دے۔

ہے کہ وہ ساری دنیا سے روشنی کے نمائندوں کا نام و نشان ہی مظا وے۔ اس کی بیہ خواہش صرف وہی شیطان درندہ ہی پوری کر سکتا تھا جے اس نے ساکا کارا کا نام وے رکھا تھا'' .... زوبار نے مسلسل بولتے ہوئے کہا اور جوزف خاموثی اور حیرت سے اس کی باتیں سن رہا تھا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ زوبار اسے شیطان اور اس کے ساکا کارا نامی عفریت کے بارے میں ہے سب کیوں بتا رہا ہے۔ " تم شاید حیران ہو کہ میں تمہیں ہے سب کیوں بتا رہا ہوں "۔ زوبار نے جیسے جوزف کی دل کی بات بھانیتے ہوئے کہا۔ " إن مقدس زوبار مجھے واقعی سمجھ نہیں آ رہا کہ تم مجھے اس شیطان عفریت کے بارے میں کیوں بتا رہے ہو' ،.... جوزف نے ا ثبات میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔

'' بتاتا ہوں۔ میں تہہیں سب کچھ بتاؤں گا بے فکر رہو'۔ زوبار نے کہا تو جوزف سر ہلا کر خاموش ہو گیا۔

"سب سے میلے تو بین لو کہ جس شیطانی عفریت ساکا کارا کو صدیوں پہلے آتش فشال بہاڑ میں بھینکا گیا تھا وہ اب تک زندہ ہے' ..... زوبار نے کہا۔

''اوہ۔ اتنی صدیاں گزرنے کے باوجود وہ ابھی تک فنانہیں ہوا۔ آتش فشال میں بھی نہیں'' ..... جوزف نے حیرت سے کہا۔ "باں۔ وہ تابوت میں اس حالت میں ہے جس حالت میں

اور پھر اس تابوت کو ایک بڑی سی کشتی میں رکھ کر ایک جزیرے پر يبنيا ديا گيا۔ اس جزيرے يربے شار آتش فشال بہاڑ موجود تھے۔ مہا رشی اور قبیلے والول نے اس تابوت کو ایک خفتہ آتش فشال پہاڑ میں گرا دیا اور اس طرح ساکا کارا کا شیطانی تھیل ختم ہو گیا۔ شیطان نے اس خفتہ آتش فشاں پہاڑ سے سیاہ تابوت اور ساکا کارا کو نکالنے کی بے حد کوششیں کیں مگر وہ کامیاب نہ ہو سکا۔ شیطان نے اینے بے شار نمائندوں کو بھی وہاں بھیجا تھا لیکن مہا رشی اور اس کے ساتھیوں نے جس آتش فشاں بہاڑ میں تابوت گرایا تھا وہ اندر سے زندہ پہاڑ تھا۔ اس پہاڑ میں اترنا اور وہاں سے ساہ

تابوت کو نکالنا نامکن تھا۔ تابوت میں ساکا کارا زندہ تھا۔ اسے چونکہ آگ بھی کوئی نقصان نہیں پہنچا علی تھی اس کئے شیطان اے برمکن طریقوں ہے اس پہاڑ ہے نکالنا جا ہتا تھا۔ پھر صدیاں گزر تنكيل اور شيطان ابني مقصد مين ناكام بو گيا۔ وہ چونكه اس جيسا دوسرا عفریت نبیں بنا سکتا تھا اس لئے وہ مایوس ہو گیا تھا۔ اب یمبی ممکن تھا کہ ساکا کارا کا سیاہ تابوت خود ہی سی طرح سے اس آتش فشال سے باہر آ جاتا تو تب شیطان اینے سی پیروکار کی مدد سے اس کا تابوت کھلوا سکتا تھا اور اسے دوبارہ جگایا جا سکتا تھا۔ ساکا کارا جب جاگتا تو اس کی طاقتوں میں بزار گنا اضافہ ہوجاتا جس کی مدد سے شیطان ایک بار پھر اسے روشیٰ کی دنیا کے انسانوں کے فا ف حركت ميں لاسكتا تھا۔ شيطان كى تو ازل سے ہى يہى خواہش

نہ آ گ اثر کرے گی اور نہ یانی۔ وہ مجسم شیطان بن کر آئے گا اور پھر ہر طرف تاہی اور ہربادی پھیلا دے گا جے روکنا مشکل ہی نہیں

ناممکن ہو جائے گا'' ..... زوبار نے کہا۔

"تو كيا اے روكنے والا اس دنيا ميں كوئى نہيں ہے۔ اس دنيا میں مہا رشی تونہیں ہوں گے مگر نیک اور ایسے لوگوں کی بھی اس دنیا

میں کوئی کی نہیں ہے جن سے شیطان بھی پناہ مانگتا ہے اور ان سے

دور بھا گتا ہے' ..... جوزف نے کہا۔ '' بال۔ یہ درست ہے۔ اس دور میں بھی بے حدمہا رشی اور رشی موجود ہیں کیکن اس یائے کا اب کوئی مہا رشی شبیں ہے جو اس دور

میں روشنی کی دنیا کے قبلے کا تھا'' .... زوبار نے کہا۔ '' پھر تو اس کے زندہ بونے، میرا مطلب سے جاگئے ہے یوری

ونیا میں تباہی آ سکتی ہے' .... جوزف نے جبڑے مینچنے ہوئے کبار '' بالکل''..... زوبار نے کہا۔

'' تو کیا اے دنیا کو تباہ کرنے ہے کسی بھی طرح سے نہیں روکا جا سکتا''.... جوزف نے پوچھا۔ "ساکا کارا ابھی اندھاہے۔ وہ تابوت سے نکل بھی آئے تب

بھی اے آئھول کی ضرورت ہو گی۔ جب تک اے نی آ تھیں نہیں ملیں گی اس وقت تک اس سے ونیا کو کوئی خطرہ نہیں ہے لیکن جیے ہی اے آکھیں ملیں گی وہ اس جزیرے سے فوراً باہر آ جائے گا''.....زوبار نے کہا۔ اے مہا رشی اور اس کے ساتھیوں نے بند کیا تھا'' ..... زوبار نے "اوہ" ..... جوزف کے منہ سے بے اختیار نکلا۔

"اور سنو جوزف\_ صديول آتش فشال مين رہنے كے بعد ساكا کارا کا تابوت باہر آ گیا ہے۔ وہ تابوت اب ای جزیرے پر موجود ہے جہاں آتش فشال پہاڑوں کی کثرت ہے' ..... زوبار

''اوہ۔ اوہ۔ تو کیا اس کا ساہ تابوت کھل گیا ہے اور وہ باہر آ گیا ہے' .... جوزف نے تثویش بھرے کہے میں کہا۔ ''نہیں۔ ابھی تابوت بند ہے اور ساکا کارا ابھی ہوش میں نہیں آیا لیکن بہت جلد اس تابوت کو کھول لیا جائے گا اور اس تابوت کے کھلتے ہی ساکا کارا ایک بار پھر جاگ جائے گا'' ..... زوبار نے

"اوہ گاؤ۔ اس کا مطلب ہے کہ ساکا کارا کو پھر آزادی مل جائے گی اور وہ روشن کی دنیا کے انسانوں کی تباہی و بربادی کے لئے آ جائے گا' ۔۔۔ جوزف نے کہا۔ "باں۔ اس بار وہ پہلے سے زیادہ طاقتور اور خوفناک ہوگا۔ وہ

دنیا کے ہر اس انسان کو ہلاک کر دے گا جس کا تعلق روشی کی دنیا سے ہو گا۔ اس کا وجود سیلے سے زیادہ مضبوط اور تھوس ہو گا۔ اس دنیا کا جدید سے جدید اسلحہ بھی اس کا کچھنہیں بگاڑ سکے گا۔ اس یر

''نئی آنکھوں ہے تمہاری کیا مراد ہے مقدس زوبار''..... جوزف

"میں نے تمہیں بتایا تھا کہ ساکا کارا کی آئیسیں دنیا کے سب

مبارثی نے ساکا کارا عفریت کو اندھا کیا تھا وہ ای نسل سے تعلق ر کھتا تھا۔ مکاشو خاندان کے ابھی اور انسان بھی ہیں لیکن تم چونکہ پنس کا درجہ رکھتے ہو اس لئے ساکا کارا اپنی آئکھیں روش کرنے

كے لئے تمہارى آئكس ماصل كرنے كى كوشش كرے گا۔ اس كام کے لئے وہ یہاں خود تو نہیں آئے گا لیکن تمہاری آ تکھیں نوچنے

کے لئے بہت می شیطانی ذریتیں حرکت میں آ سکتی ہیں۔ خاص طور

یر افریقہ کے گھنے جنگلوں میں ایک خونخوار قبیلہ ہے جس کا نام او کاشا

قبیلہ ہے۔ اس قبیلے کے سردار کا نام بھی یہی ہے۔ سردار اوکاشا

شیطان کا پیروکار ہے۔ وہ سفلی علوم کا بھی ماہر ہے اور اس کے قبضے

میں بے شار شیطانی ذریتی بھی ہیں جو ایک کمح میں دنیا کے کسی بھی ھے میں پہنچ علق ہیں۔ سردار اوکا شاکو ساکا کارا کے بارے

میں بہت کچھ معلوم ہے۔ وہ اپنی طاقتیں بڑھانے اور پوری دنیا بر اینا تسلط قائم کرنے کا خواب دیکھ رہا ہے اور اس کا بیہ خواب تب ہی یورا ہوسکتا ہے جب ساکا کارا اس کی غلامی میں آ جائے گا۔ اسے معلوم ہو گیا ہے کہ ساکا کارا کا سیاہ تابوت آتش فشال سے باہر آ

گیا ہے۔ وہ سیاہ تابوت کو حاصل کرنے اور اسے کھولنے کے لئے جا رہا ہے۔ جب وہ تابوت کھولے گا تو ساکا کارا فوراً جاگ جائے گا لیکن وہ اس وقت تک اس جزرے سے باہر نہیں آ سکے گا جب

تک اے تہاری دونوں آئکھیں نہ ال جائیں۔ سردار اوکاشا کو جب

ے بڑے سانی اینا کونڈا کی تھیں لیکن اب اے کسی سانپ کی نہیں بلکہ ایک انسان کی آئکھول کی ضرورت ہو گی'،.... زوبار نے

"انیانی آئکھیں".... جوزف نے چونک کر کہا۔ "بال-اے جس مہارثی نے اندھا کیا تھا اب اے ای مہارثی ی نسل کے سی فرد کی آ تھیں درکار ہیں۔ اس مہا رشی کے خاندان

کا کوئی بھی انبان اس کے کام آ سکتا ہے۔ وہ اس انبان کی آ تکھیں نوچ کر اپنی آ تکھوں میں لگا لے گا تو اس کی آ تکھیں پہلے کی طرح روش ہو جائیں گئ' ..... زوبار نے جواب دیتے ہوئے کہا۔ "تو كيا اس مهارشي كي تسل كاكوئي انسان اب بهي اس دنيا ميس ہے'،.... جوزف نے پوچھا۔

کہا تو جوزف پہلے جبرت سے زوبار کی طرف د کھتا رہا اور پھر وہ ليكاخت الحيل برا-"تت۔ تت ہمارا مطلب ہے وہ انسان میں ہول'۔ جوزف

"إلى اسى كئے تو ميں تمہارے ياس آيا بول".... زوبارنے

نے لڑ کھڑاتے ہوئے کہتے میں کہا۔ " تمہارا تعلق مکاشونسل کے خاندان سے ہے جوزف اور جس

معلوم ہو گا کہ وہ ساکا کارا کو اس وقت تک اپنے قبضے میں نہیں کر

سکتا جب تک وه تههیں ڈھونڈ کر اور تمہاری دونوں آئکھیں نکال کر

اس كى آئكھوں میں نہ لگا دے۔ اس كے لئے وہ اپنى تمام شيطانى

«نن \_ نن \_ نہیں \_ میں اس دنیا کو تباہ ہوتے نہیں دیکھ سکتا۔ ایسا تھی نہیں ہو گا۔ بھی بھی نہیں' ..... جوزف نے لرزتے ہوئے لہج

''بس تو پھر منہیں صرف اپنی آ تکھوں کی حفاظت کرنی ہے اور

زوبار نے کہا۔ ''اور وہ کیسے فنا ہو گاعظیم زوبار۔ کیا ایسامکن ہے'' ..... جوزف

" ہاں۔ اگلے تین سالوں تک اگر تمہاری آئے سیں اسے نہ ملیں تو

وہ اس جزیرے میں خود بخور فنا ہو جائے گا۔ وہ بھی ہمیشہ ہمیشہ کے لئے''.....زوبار نے کہا۔

''تت۔ تت۔ تین سال''....جوزف نے ہمکلاتے ہوئے کہا۔ " بال تین سال۔ وہ اندھی حالت میں صرف تین سالوں تک زندہ رہ سکتا ہے۔ اس سے زیادہ نہیں اور اگرتم چاہوتو اسے تین سال سے پہلے بھی فنا کر عکتے ہو'' .... زوبار نے کہا تو جوزف

''اوه۔ وه کیے'' ..... جوزف نے فورا پوچھا۔ "اس کے لئے شہیں اس آتش فشاں بہاڑوں والے جزیرے یر جانا ہو گا۔تم چونکہ مکاشو خاندان کے آخری پرنس ہو اس کئے ساکا کارا کوصرف تم ہی وہاں جاکر فناکر کے ہو' .... زوبار نے

زریوں کو یہاں بھیج دے گا جو ہرممکن طریقوں سے تمہاری آ تکھیں نو ینے کی کوشش کر سکتی ہیں۔ وہ شیطانی ذریتیں تم پر دن کے وقت بھی حملے کر سکتی ہیں اور رات کے وقت بھی اس لئے میں نے تم ے کہا تھا کہتم اس چشمے کو کسی بھی وقت اور کسی بھی حال میں اپنی آ مھول سے الگ نہیں کرو گے۔ جب تک بدچشمہ تہاری آ مھول یر رے گا کوئی بھی شیطانی طاقت تمہاری آ تکھیں نہیں نوچ سکے گا۔ تہیں ب حال میں اپنی آ تھوں کی حفاظت کرنی ہو گی۔ اگر تمہاری آ تھیں چیں تئیں تو سب کچھ ختم ہو جائے گا۔ پھر دنیا کی تباہی کو اسی بھی طر ''سے نہیں روکا جا سکے گا''…… زوبار ایک بار پھر رک "اوہ ان شیطانی طاقتوں سے میں کب تک اور کس طرح اپنی

آتکھوں کو بچاتا رہوں گا۔ ضروری تو نہیں کہ یہ چشمہ دن رات میری آنکھوں پر لگا رہے۔ نیند کی حالت میں یہ چشمہ اتر گیا تو''۔ جوزف نے خوف بھرے کہجے میں کہا۔ "اس لئے تو میں تم سے بار بار کہدرہا ہوں کہ یہ چشمہ کسی بھی حالت میں تمباری آ تکھول سے نہیں بنا چاہئے ورنہ اس دنیا کی تای کا باعث تم بنو گے۔ صرف تم''..... زوبار نے خوفناک کہجے

''اوہ۔ یہ تو بہت مشکل ہے۔ اول تو میرا اس جزیرے تک پہنچنا

ہی مشکل ہے اور اگر بفرض محال میں وہاں پہنچ بھی جاؤں تو میں

اس قدر طاقتور اور خوفناک عفریت کا مقابله کیے کر سکول گا''۔

"تو پھرتم اسی طرح یہاں رہ کر تین سالوں تک اپنی آ تکھوں

کہا اور پھر وہ جوزف کو بتانے لگا کہ ساکا کارا جیسے خوفناک اور

بھیا تک عفریت کو کیے فنا کیا جا سکتا ہے۔

جوزف نے خوف سے لرزتے ہوئے کہا۔

آ گئی تھیں۔

''اگر میں تین سالوں کے لئے کسی الیی جگه چلا جاؤل جہال مجھ تک کوئی شیطانی ذریت نہ پہنچ سکے تو کیا میں ان سے اپنی آئىمىن محفوظ ركھ سكول گا''..... جوزف نے بوچھا۔

"جہاں مرضی جاؤ لیکن اس چشمے کو تمہاری آ تھوں سے نہیں ہنا چاہئے۔ بس اس کے سوا میں اور تم سے کچھ نہیں کہوں گا اور اب

میرے جانے کا وقت ہو گیا ہے' ..... زوبار نے کہا اور اٹھ کر کھڑا "ارے۔ ارے۔ مقدس سردار زوبار۔ تم کہال جا رہے ہو۔ تم

نے تو ابھی مجھے خدمت کا کوئی موقع ہی نہیں دیا'' ..... جوزف نے جلدی سے کہا۔

"دنہیں جوزف۔ اب میرے پاس اور وقت نہیں ہے۔ مجھے بہت دور جانا ہے اور تم جانتے ہو کہ میں واپس دن کی روشنی میں ہی جا سکتا ہوں۔ رات کی تاریکی میں نہیں' ..... زوبار نے کہا۔ "اوہ ہاں۔ یوتو ہے۔ تو کیا تم دوبارہ آؤ گئ " جوزف نے

''شاید''..... زوبار نے کہا اور پھر وہ گیٹ کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ وہ جیسے جیسے آ گے بردھتا چلا جا رہا تھا اس کا جسم سی سائے کی طرح مدہم ہوتا جا رہا تھا۔ یہاں تک کہ گیٹ کے قریب پہنچتے سینج

کی حفاظت کرتے رہو۔ اس کے علاوہ اور کوئی حل نہیں ہے'۔ "ان تین سالوں میں اگر میں ہلاک ہو گیا تو"..... جوزف نے

"تب بھی ساکا کارا تین سالوں تک زندہ رہے گا۔ تمہاری ملاکت کا یمی فائدہ ہوگا کہ اے تمہاری آئکھیں نہیں مل عیس گی

اور وہ جزیرے سے باہر نہیں آ سکے گا اور پھر تین سال پورے ہوتے ہی وہ فنا ہو جائے گا'' ..... زوبار نے جواب دیتے ہوئے کہا تو جوزف نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ اس کی پیشانی پر لاتعدادشکنیں

''ایک بات اور بتاؤ سردار زوبار''..... جوزف نے چند کھے وہ غائب ہو گیا۔ جیسے وہ سامیہ بن کر گیث سے باہر نکل گیا ہو۔ خاموش رہے کے بعد کہا۔ ''پوچھو''.....زوبارنے کہا۔

''ہاں۔ سردار اوکا شا یہاں آ رہا ہے'' ..... ہاکا مانے کہا۔ 'سردار اوکا شا آ رہا ہے۔ اوہ۔ لیکن ابھی وہ چند دنوں پہلے تو یہاں آیا تھا۔ پھر اتنی جلدی'' ..... تا گوما نے حیرت بھرے لہجے میں

'' دمیں نہیں جانتا۔ سردار اوکاشا کا تھم ہے کہ میں تمہیں اس کی آمد کا بتا دوں۔ میں نے تمہیں بتا دیا ہے۔ اب میں جا رہا ہوں''۔ ماکاما نے کہا اور وہ پلٹا اور پھر تیز چیز چلتا ہوا جھونپڑی سے باہ جلا

-''حیرت ہے۔ سردار اتنی جلدی دوبارہ یہاں کیسے آ <sup>سما</sup>نا ہے۔

وہ تو کئی گئی ہفتوں بلکہ کئی کئی مہینوں کے بعد آتا ہے۔ البحی ، ، چار روز کئی گئی ہفتوں بلکہ کئی گئی مہینوں کے بعد آتا ہے۔ البحی ، ، چار روز پہلے ہی تو وہ یہاں سے گیا تھا۔ آخر اسے الی کیا ضہ وڑت آن پڑی ہے کہ وہ دوبارہ یہاں آرہا ہے' ، .... تاگوہا نے جرت کھرے لیجے میں کہا۔ چند کھے وہ سوچنا رہا اور پھر اس نے سر جھنگا اور تیز تیز چنتا ہوا جھونیٹر ن سے باہر آگیا۔ قبیلے کے وحتی اپنے کام کاج میں مصروف تھے۔ اسے جھونیٹر کی سے نکتے و کیھ کر وہ رک کئے اور اسے مخصوص انداز میں ساام کرنے لگے۔

''سنو۔ تم سب اپنی اپنی کمین گاہوں میں بیٹے جاؤ۔ سردار اوکاشا آ رہا ہے۔ اس کے آنے سے پہلے قبیلے میں معمل فاموثی اور تنہائی ہونی چاہئے۔ جسے آ واز دے کر میں بااؤں گا اس کے سوا کسی کو اس وقت تک اپنی جھونیڑی سے باہر آنے کی اجازت نہیں

ادکا ثنا قبیلے کا نائب سردار تا گوما اپنی جھونپرٹی میں گھاس پھونس کے بنے ہوئے زم و ملائم بستر پر چت لیٹا ہوا تھا۔ اس کی آ تکھیں جھونپرٹ کی حجیت پر گڑی ہوئی تھیں اور وہ گہرے خیالوں میں کھویا ہوا تھا کہ اچا نک اے قدموں کی چاپ سنائی دی تو وہ بے اختیار چونک پڑا۔ جھونپڑی کے دروازے سے اس نے ایک سیاہ سائے کو

" باکاما تم یہاں۔ اس وقت ' ..... تا گوما نے اٹھ کر کھڑے ہوتے ہوئے ہوئے جرت بھرے لیجے میں کہا۔
" باں۔ مجھے سردار اوکا شائے کے بھیجا ہے' ..... سائے کی آواز

اندر آتے دیکھا تو وہ لکاخت بڑے بوکھلائے ہوئے انداز میں اٹھ

''ہاں۔ جھے سردار اوکانتا نے جیبجا ہے ..... سانے ں ،ر مائی دی۔

''اوہ۔ کوئی پیغام لائے ہو''..... تا گوما نے بوچھا۔

آ واز میں کہا اور سردار اوکا شاکی آمد کا سن کر قبیلے والوں کے رنگ بدل گئے اور پھر وہ نہایت افراتفری کے عالم میں ادھر ادھر بھا گئے گئے جیسے انہوں نے سردار اوکا شاکی بجائے موت کی آمد کا سن لیا ہو۔ سب لوگ بھاگ کر اپنی اپنی جھونپڑیوں میں جا رہے تھے۔ چند ہی کموں میں قبیلہ یوں خاموش اور خالی ہو گیا جیسے وہاں سوائے تا گوما کے اور کوئی نہ ہو۔

تا گوما حاروں طرف و مکھ رہا تھا۔ اس کے چبرے پر بدستور پریشانی اور البخص کے تاثرات وکھائی دے رہے تھے۔ ابھی تھوڑی بی در گزری ہو گی کہ احیا نک اسے تیز پھڑ پھڑ اہٹ کی آواز سنائی دی۔ اس نے چونک کر سر اٹھایا تو اسے آ ان پر ایک بہت بڑا پرندہ اڑتا ہوا دکھائی دیا۔ یہ پرندہ پرانے زمانے کے ڈائنوسار جیسا تھا جس کا منہ بے حد بڑا اور کمبی گردن تھی۔ برندہ ساہ رنگ کا تھا اور اس کے بڑے بڑے پر تھے اور لمبی وم بھی تھی جو پچاس فٹ ہے بھی زیادہ لمبی تھی۔ اس کی دم پر لمبے لمبے کا نٹے دکھائی وے رہے تھے۔ پیندے کی آئکھیں بڑی بری اور گول تھیں اور اس کی ناک سے با قاعدہ وهوال نکل رہا تھا۔ اس شیطانی برندے کی گردن یر سردار او کاشا ٹانگیں پھنسائے میٹا ہوا تھا۔ پھر اچا نک پرندے نے یباڑ جبیا منہ کھولا اور ماحول اس کے منہ سے نکلنے والی تیز اور

انتہائی بھیانک چینوں سے گونج اٹھا۔

پرندہ نہایت تیز رفاری سے قبیلے کے اوپر چکر لگا رہا تھا۔ پھر
اس نے غوطہ لگایا اور ایک کھلی جگہ پر اتر تا چلا گیا۔ اس پرندے کی
دو ٹائگیں تھیں اور وہ زمین پر آتے ہی پچھ دیر دوڑتا رہا اور پھر رک
گیا۔ پرندے نے رکتے ہی اپی گرون جھکا دی اور سردار اوکا شافورا
اس کی گردن سے چھلانگ لگا کر نیجے آگیا۔ سردار اوکا شاجیے ہی
نیجے آیا پرندے نے ایک بار پھر چیخ ماری اور زور زور سے پر
مارتے ہوئے تیزی سے اوپر اٹھتا چلا گیا۔ بلندی پر جاتے ہی اس
فر رخ بلٹا اور پھر تیزی سے اوپر اٹھتا چلا گیا۔ بلندی پر جاتے ہی اس
نو د کھے کر تاگوما تیز تیز چاتا ہوا اس کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ سردار اوکا شا

" قبل میں، میں تہارا استقبال کرتا ہوں عظیم سردار۔ تمہارا آنا مبارک ہو' ..... تا گوما نے انتہائی مؤدبانہ لہج میں کہا۔

'' حجونیر میں چلو۔ مجھے تم سے بات کرنی ہے'' ..... سردار اوکا شانے کرخت کہج میں کہا۔

''جو تھم سردار''…. تا گوہا نے کہا ادر پھر وہ دونوں جھونپڑی کی طرف بڑھ گئے۔ سردار اوکا شا، تا گوہا کے گھاس پھونس کے بستر پر بیٹھ گیا اور تا گوہا اس کے سامنے سر جھکا کر کھڑا ہو گیا۔ ''تا گوہا۔ فورا جالیس افراد کو تیار کرو۔ تمہیں ان سب کو لے کر

''تا لوما۔ قورا چاہیں افراد لو تیار کرو۔ 'ہیں ان سب و کے سر یاہ جزیرے پر جانا ہے'' ۔۔۔۔۔ سردار اوکاشا نے کہا تو سیاہ جزیرے کا من کرتا گوما ہے اختیار چونک پڑا۔

"سیاه جزیره لیکن وہاں تو آگ ہی آگ ہے " سے تا گوما نے

''اوہ۔ ساکا کارا کا تابوت ہاہر آ گیا ہے۔ یہ تو بہت انچھی خبر ہے سردار'' ..... تا گوما نے خوش ہوتے ہوئے کہا۔ ''ہاں۔ اچھی خبر تو ہے لیکن ابھی مجھے بہت کام کرنے ہیں۔

ساکا کارا ابھی تابوت میں ہے۔ اس کا تابوت کھول کر مجھے اسے جگانا ہے۔ وہ اندھا ہے اور مجھے اس کے لئے ابھی آ تکھیں بھی

تلاش کرنی ہیں۔ الی آ تکھیں جس سے ساکا کارا کا اندھا پن ختم جو جائے'' ..... مردار او کاشانے سوچتے ہوئے انداز میں کہا۔

"آ تکھیں۔ ساکا کارا کی آ تکھیں تو مکاشو خاندان کے کسی ینس کی آ تکھیں لگنے سے ہی روش ہوں گی نا'' ۔۔۔۔ تا گوما نے

" إلى مجھے اس خاندان كے يرنس كو تلاش كرنا ہے۔ ميس يوتو

جانتا ہوں کہ اس خاندان کا ایک برٹس ہے جو زندہ ہے لیکن وہ کون ہے اور کہاں ہے ابھی اس کے بارے میں مجھے معلوم نہیں ہوالیکن مجھے اس کی فکر نہیں ہے۔ میرے پاس ہاکاما ہے جسے میں ونیا کے کسی بھی کونے میں بھیج سکتا ہوں اور وہ نہ صرف پرلس مکاشو کو

تلاش کر لے گا بلکہ اس کی آئیسیں بھی نوچ کر لے آئے گا''۔ سردار او کاشانے مسلسل بولتے ہوئے کہا۔ " إلى سردار - باكاما كي كي كرسكتا ہے - دنياكى كوئى طاقت اس کا مقابلہ نہیں کر عتی'' .... تا گومانے کہا۔ "ابتم جاؤ اور جا كرساكا كارا كا تابوت اس غار ميس ركهوا

"بال م سب كوآ ك مين بى جانا موكارآ ك سے بيخ ك لئے تم سب این جسموں پر سرخ نامورا بوئی کا رس لگا لینا۔ اس رس سے آگ نہ تمہیں جلائے گی اور نہ ہی تمہیں آگ کی تیش محسول ہوگی اورتم آسانی سے جزیرے پر از جاؤ گے۔ سرخ ناہورا بونی کے ساتھ جنگلوں سے سامورتی بوئی بھی حاصل کر لینا۔ اس بوئی کو چبانے سے تم یر اس جزیرے کی زہریلی ہواؤں کا بھی کوئی ار نہیں ہو گا۔ یہ بونی حمہیں زیادہ مقدار میں اپنے ساتھ جزیرے یر لے جانی ہے اس لئے اس بوئی کی تلاش میں سب کو لگا دو۔ جتنی

زیادہ بُونبابی مل جائیں اتنا ہی اچھا ہو گا''.... سردار او کاشا نے سنجيده پنهنج مٽيل کہا۔ وهبو تھم سردار۔ لیکن جمیں اس جزیرے پر جا کڑ کرنا کیا ہے'۔ تاگوما نے ڈرتے ڈرتے یو چھا۔ "تا گوما۔ ساکا کارا کے تابوت کو آتش فشال کیہاڑنے باہر اگل دیا ہے۔ وہ تابوت اب جزرے پر ہے۔ تم جانتے ہو نا میرے لئے ساکا کارا کیا حشیت رکھتا ہے۔تم اینے ساتھوں کے ساتھ جا

كر اس تابوت كو آگ والے علاقے سے نكال كر جنگل ميں پہنجا دو۔ اس پہاڑی غار میں جس کے بارے میں تمہیں میں نے سلے ہی بتا رکھا ہے''.....مردار اوکا شانے کہا۔ وہاں سے نکلتا چلا گیا۔

تاگوہا کے جانے کے بعد سردار اوکاشا کچھ دیر سوچتا رہا اور پھر
اس نے دروازے کی طرف دیجھتے ہوئے ہاکاما کو آواز دی۔
دوسر نے لیحے ساہ سایہ یوں اندر آ گیا جیسے وہ دروازے کے پاس
ہی کھڑا ہو اور سردار اوکاشا کی آواز دینے کا بی انظار کر رہا تھا۔
دوسم سردار' ۔۔۔۔۔ ہاکامانے سر جھکا کر بڑے مؤدبانہ لیجے میں

" ہاکا ا۔ اب وقت آ گیا ہے کہ پرنس مکاشو کو تلاش کر لیا جائے اور سے کام صرف تم ہی کر سکتے ہو اس لئے تم جاؤ اور جا کر پرنس مکاشو کو تلاش کرو۔ وہ جہاں بھی ہو جا کر اس کی دونوں ہے تکھیں نوچ لو۔ مجھے اس کی دونوں آ تکھیں چاہئیں۔ سمجھے تم"۔ سروار اوکا شانے انتہائی سخت لہجے میں کہا۔

دول جائیں گی سردار۔ میں پنس مکاشو کو بھی ڈھونڈ لول گا اور اس کی آئیسیں بھی نوچ کر لے آؤں گا''…… ہاکاما نے کہا۔ در سر میں میں میں میں میں میں اور اس

اں ی اسیں ہی وی رہے اوں ہے ہستہ ہو ہو کہ سہ اس کا اسی ہا ہے۔

داکی بات کا دھیان رکھنا۔ تم پرنس مکاشو کے سامنے اس طالت میں جا سکتے ہولیکن کسی دوسرے انسان کے سامنے تم سائے کے روپ میں نہیں بلکہ انسانی روپ میں ہی جاؤ گے۔ میں نے متمہیں جوسفلی علوم سکھائے ہیں ان علوم سے تم وہاں کوئی بھی روپ دھار سکتے ہو۔ تمہاری زبان اور تمہاری سوچ بھی ان جدید انسانوں جیسی ہو جائے گی۔ جدید دنیا میں تمہیں انہی جیسا طور طریقہ اپنانا

وو پھر میں خود وہاں جا کر اسے کھولوں گا'' ..... سردار اوکاشا نے

''ٹھیک ہے سردار۔ لیکن آپ نے بی تو بتایا نہیں کہ سامورتی کی جڑی بوٹیاں مجھے زیادہ تعداد میں اس جزیرے پر کیوں لے جانی ہیں جبکہ اس کے چند ہے ہی چبانے سے ہم زہریلی ہوا سے نج جا کیں گئ' ۔۔۔۔۔۔ تا گوما نے کہا۔ ماکیں گئ' ۔۔۔۔۔ تا گوما نے کہا۔ ''اوہ ہاں۔ سیاہ تابوت کو تم جس غار میں رکھو گے ان جڑی

بوٹیوں سے تم تا ہوت کو مکمل طور پر ڈھانپ دینا اور انہی ہوٹیوں
سے غار کا دہانہ بند کر دینا۔ اس سے غار میں اور تا ہوت میں سوئے
ہوئے ساکا کارا تک بھی زہر ملی ہوانہیں پہنچ سکے گی۔ اس بوٹی کی
سیز ہوتا ہوت کو ہر طرح کے حشرات الارض سے بھی محفوظ رکھے گی۔
ویسے تو میں نے ہاکا ا کو بھیج کر اس جزیرے پر موجود تمام حشرات
الارض کوختم کرا دیا ہے لیکن اس کے باوجود میں کوئی بھی خطرہ مول
نہیں لینا چاہتا'' ..... سردار اوکا شانے کہا۔

آپ نے کہا ہے' ..... تا کوما نے کہا۔

"" تم جاؤ۔ تمہاری والسی تک میں سہیں رہوں گا۔ جب تابوت فار میں پہنچ جائے گا تو میں خود وہاں جاؤں گا اور اپنے ہاتھوں سے تابوت کھول کر ساکا کارا کو جگاؤں گا' ..... سردار اوکا شانے کہا تو تاگوما نے اثبات میں سر ہلا کر اسے سلام کیا اور پھر الئے قدموں

" فھیک ہے سردار۔ میں سمجھ گیا۔ میں وبیا ہی کروں گا جیسا

ہو گا اور ان جیسا لباس بھی بہننا ہو گا۔ انسانی روپ میں آنے کے

بعد کوئی یہ نہیں جان سکے گا کہتم شیطائی ذریت ہو۔ جدید دنیا میں

مورتیاں بنی ہوئی ہوں۔ جہاں بے جان گرمتحرک تصوری تہمیں

وکھائی دیں تم وہاں بھی پہنچ سکتے ہو۔ میرے علم کے مطابق جدید دنیا میں ایک ڈبتقریبا ہر گھر میں موجود ہے جس سے بے جان تصویریں

حرکت کرتی ہیں۔ وہ سب فرضی اور بے جان ہوتی ہیں کیکن اسے

ڈ بے کے روشن شوشتے پر اس طرح و کھایا جاتا ہے جیسے وہ جاندار ہول''..... سردار او کاشا نے کہا۔

'' پھر ٹھیک ہے۔ اگر پرٹس مکاشو ایس جگہ پر ہوا تو ٹھیک ہے اور اگر وہ کسی عباوت گاہ میں ہوا یا کسی ایک جگه پر ہوا جہال میرا

اس تک پہنچنا ناممکن ہوا تو میں اس کا باہر انتظار کروں گا اور وہ جیسے ہی مجھے نظر آئے گا میں جھیٹ کر اس کی دونوں آئکھیں نوچ لول

گا"..... با کاما نے کہا۔ "لبس ٹھیک ہے۔ اب تم جا کتے ہو' ..... سردار اوکاشا نے تحكمانه لهج مين كها-

"مردار کیا میں انسانی روپ میں آ کر اپنی ماورائی طاقتوں کا استعال کر سکتا ہوں۔ میرا مطلب ہے جادو اور دوسری چیزیں'۔ با کاما نے ڈرتے ڈرتے پوچھا۔

" اس کے لئے تم پر کوئی پابندی نہیں ہے۔ ویسے تو جدید

ونیا میں کوئی تمہارا سامنا نہیں کر سکے گا لیکن پھر بھی ممہیں اگر کسی ے کوئی خطرہ ہوا تو تم اپنی جان بچانے کے لئے کوئی بھی روپ دھار سکتے ہو چاہے تہمیں پرندہ بن کر ہی کیوں نہ اڑنا پڑے'۔

مہا رشی تو نہیں ہیں کیکن وہاں رشیوں کی جھی کوئی کمی نہیں ہے۔ ان کے علاوہ وہاں ماورانی طاقتوں کے لوگ بھی ہیں جنہوں نے تہمیں اگر پہیان لیا تو وہ اپنی طاقتوں سے تہمیں وہیں روک کیں گے اور اپنا اسیر بنا لیں گے' .... سردار اوکاشا نے اے سمجھاتے

"میں آپ کی ہدایات پر عمل کروں گا سردار" ..... ہاکاما نے

"ایک بات کا اور دھیان رکھنا۔تم روشن دنیا کی سی عبادت گاہ میں نہیں جاؤ کے اور نہ ہی تم کسی الیمی جگہ جا سکو گے جہاں روشن کتابیں موجود ہیں۔ اگرتم نے علطی سے بھی کسی الی جگہ جانے کی کوشش کی تو وہیں جل کر فنا ہو جاؤ گئ'..... سردار اوکاشا نے کہا۔

"اوه- سردار اگر برنس مكاشو اليي اي سي جله جوا تو پهر"- باكاما نے کیملی بار پریشان ہوتے ہوئے کہا۔ ''وہ جہاں بھی ہو گاتم اے آسانی سے دکھ بھی او کے اور پیچان بھی لو گے۔ تمہیں اس کا عبادت گاہ اور روش کتابوں

والی جگہوں سے باہر رہ کر انظار کرنا ہو گا۔ بہرحال میں تہمیں عبادت گاہ میں تو جانے کی اجازت نہیں دے سکتا کیکن تم روش کتابوں والی الیی جگہوں پر جا سکتے ہو جہاں بے حرکت تصویریں ہوں یا

سردار او کاشا نے کہا۔

ہلاتے ہوئے کہا۔

" فھیک ہے سردار۔ میں سجھ گیا" ..... باکاما نے اثبات میں سر

"اب جاؤ\_ میں کچھ دریآ رام کرنا جاہتا ہوں'' ..... سردار او کاشا

نے کہا تو ہاکاما نے اسے جھک کر مخصوص انداز میں سلام کیا اور پھر

الٹے قدموں چاتا ہوا جھونیرای سے باہر چلا گیا۔

عران نے سائنسی رسالہ بند کیا اور اسے میز پر رکھ کر یوں منہ چلانے لگا جیسے جگائی کر رہا ہو۔

دسلیمان۔ میں نے کہا جناب آغا سلیمان پاشا صاحب'۔
عمران نے سلیمان کو مخصوص انداز میں ہا تک لگاتے ہوئے کہا لیکن جواب میں سلیمان کی کوئی آواز سائی نہ دی۔

دمضرت سلیمان کی کوئی آواز سائی نہ دی۔

دمضرت سلیمان پاشا صاحب۔ کہاں ہیں آپ۔ جناب کیا آپ کے توانا گوش میں میری ناتواں آواز نہیں پہنچ رہی'۔

آپ کے توانا گوش میں میری ناتواں آواز نہیں پہنچ رہی'۔
عمران نے ایک بار پھر سلیمان کو آواز دیتے ہوئے کہا لیکن جواب

اس نے کانوں میں روئی تھونس رکھی ہے' .....عمران نے بربراتے ہوئے کہا۔ وہ سلیمان کو کچن میں جا کر دیکھنے کے لئے اٹھا ہی تھا

"حرت ہے۔ یا تو سلیمان یاشا فلیٹ میں نہیں ہے یا پھر شاید

کہ اس کم سلیمان دروازے پر ممودار ہوا۔

"میرے پاس اتنا فالتو وقت نہیں ہے کہ میں آپ کو سمجھاتا پھروں۔ اگر آپ کوعلم حاصل کرنے کا اتنا ہی شوق ہے تو آپ کسی

یونیورٹی، کالج یا سکول میں داخلہ کیوں نہیں لے لیتے'' سسلیمان زمنہ بناتے ہوئے کہا۔

نے منہ بناتے ہوئے کہا۔ ''یو نیورٹی اور کالج والی بات تو ٹھیک ہے سیکن سکول والی بات

''بیو نیورسٹی اور کامج والی بات تو تھیک ہے سین سلول والی بات سمجھ میں نہیں آئی۔ کیا اس عمر میں مجھے کسی سکول میں واخلہ مل سکتا

ہے''....عمران نے حیران ہوتے ہوئے کہا۔ "مل سکتا ہے۔ کیوں نہیں مل سکتا۔ آپ کہیں تو میں آپ کو آج

دول سکتا ہے۔ کیوں ہمیں مل سکیا۔ آپ ہمیں تو میں آپ تو ا ن ہی کسی سکول میں بھیج ویتا ہوں'' .....سلیمان نے کہا۔

"ارے نہیں۔ آج کل تو نرسری کے بیجے نے بھی اس قدر بھاری بستہ اٹھایا ہوتا ہے جتنا کوئی گدھا بھی نہیں اٹھا سکتا۔ بستے میں کتابوں سے زیادہ کا پیاں بھری ہوتی ہیں جن میں الف ب ایک کا پی میں اور باقی حروف دوسری کا پیوں میں لکھوائے جاتے ہیں۔ اس طرح اے بی می ڈی کے لئے الگ کا پی ہوتی ہے اور باقی حروف دوسری کا پیوں میں ہوتے ہیں۔ گنتی کا تو پوچھو ہی نہیں۔ باقی حروف دوسری کا پیول میں ہوتے ہیں۔ گنتی کا تو پوچھو ہی نہیں۔ کئی گئی خانے چھوٹر کر ایک سے یانچ تک ہی کی گنتی لکھوائی جاتی

ے اور بچ کو ہوم ورک پانچ تک کی گنتی دس دس سفول پر لکھنے کے لئے دیا جاتا ہے' ،....عمران نے کہا۔

"تو کیا ہوا۔ اس سے بیچ کا ذہن پختہ ہو جاتا ہے۔ لفظول کی بیچان کے ساتھ ساتھ اسے لکھنا بھی آ جاتا ہے اور اس کے نالج

''ارے۔ تم یہاں ہو تو میری بات کا جواب کیوں نہیں دے رہے سے'' ۔۔۔۔۔ اسے دکھ کرعمران نے دوبارہ صوفے پر بیٹے ہوئے کہا۔ ان دنوں چونکہ پاکیشیا سکرٹ سروس کے پاس کوئی کیس نہیں تھا اور فرصت کے قا اس لئے ان کے رادی میں چین ہی چین تھا اور فرصت کے

ھا ان سے ان سے راوی میں ہی گزارتا تھا۔ فلیٹ میں فلاہر ہے اوقات عمران زیادہ تر فلیٹ میں ہی گزارتا تھا۔ فلیٹ میں فلاہر ہے وہ کتابیں پڑھ اور جائے پینے کے سواکیا کرسکتا تھا۔ کتابیں پڑھ

پڑھ کر اور چائے پی پی کر جب اس کا دماغ خشک ہو جاتا تو وہ سلیمان کے سلیمان سے نوک جمونک شروع کر دیتا تھا۔ سلیمان سے نوک جمونک شروع کر دیتا تھا۔ سلیمان سے نوک جمونک اس کے سر پر جیسے مالش کا کام کرتی تھی اور اس کے

دماغ پر چھائی ہوئی خشکی ختم ہو جاتی تھی۔ ''کس بات کا جواب نہیں دیا میں نے آپ کو'……سلیمان نے

حیران ہوتے ہوئے پوچھا۔ ''میں تہہیں آ وازیں دے رہا تھا''.....عمران نے کہا۔

"آ وازیں دینے اور بات کرنے میں بہت فرق ہوتا ہے صاحب"۔ سلیمان نے سنجیدہ کہی میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"اچھا جناب عالم فاضل اور علامہ باور چی صاحب آپ ہی بتا کیں کہ آ وازوں اور باتوں میں کیا فرق ہوتا ہے۔ شاید آپ کے بتانے سے میرے ناتص علم میں تھوڑا سا اضافہ ہو جائے'' .....عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

میں بھی تو اضافہ ہوتا ہے۔ میں تو کہتا ہوں کہ آپ بھی کسی زسری

میں داخلہ لے لیں۔ آپ کے نالج میں بھی اضافہ ہو جائے گا پھر

آپ کو مجھ سے چھوٹی چھوٹی باتوں کا مطلب نہیں ہوچھنا پڑے

گا''....لیمان نے کہا۔

سلیمان نے کہا۔ ''لکین کمرے سے کہاں جاؤ گئ' ۔۔۔۔عمران نے یوچھا۔ ' کین میں''....سلیمان نے جواب دیتے ہوئے کہا۔ "تو جاؤ۔ پھر يہاں كھڑے كيا كررہے ہو"....عمران نے كہا تو سلیمان منه بنا تا ہوا مز گیا۔ "سنو"....عمران نے کہا تو سلیمان رک کر ایک بار پھر مر کر اس کی طرف د کیھنے لگا۔ "جی فرمائیں" ..... سلیمان نے قدرے تلح کیج میں کہا۔

" كيا فرماؤل" .....عمران بحلا آساني سے كہال باز آنے والول

میں سے تھا۔

" كيول روكا ب اب إب ني في في السلمان في جي زچ ہوتے ہوئے کہا۔ "میں نے حمہیں کب روکا ہے" .....عمران نے حمران ہوتے

ہوئے کہا۔ " كير آپ نے كيول كہا تھا سنو " سيمان نے آكھيں نکالتے ہوئے کہا۔

"میں نے سنو ہی کہا تھا ہے تو نہیں کہا تھا کہ رک جاؤ"۔عمران نے ای انداز میں جواب دیا۔ "صاحب-آپ نے کھ کہنا ہے تو کہیں کیوں بے کار میں میرا وقت ضائع كررب مين' .....سليمان في زج موت موع كها-

"نزسری کلاس زیادہ بری نہیں ہے میرے گئے۔ اب تو عام سکولوں میں پریپ کے ہی کئی سیشن سے ہوئے ہیں۔ نرسری اور اول جماعت تک آتے آتے بچہ جوان نہیں تو آ دھا نوجوان ضرور ہو جاتا ہے''....عمران نے کہا۔ "ان باتوں کو چھوڑیں۔ آپ یہ ہتائیں آپ نے مجھے کیوں بلایا ہے' .... سلیمان نے سر جھٹک کر کہا جیسے وہ عمران سے کی

معاملے میں بحث کرنے کے موڈ میں نہ ہو۔ "میں نے تمہیں کب بلایا ہے " .....عمران نے کہا۔ "تو پھر آواز كيون دى تھى مجھے" ..... سليمان نے كہا۔ ''آواز ہی دی تھی۔ بلایا تو نہیں تھا''.....عمران نے اس انداز "تو كيا مين جاؤل" ..... سليمان نے مند بناتے ہوئے كہا-

"اتی جلدی کیا ہے جانے کی۔ ابھی تو تہاری شادی بھی نہیں ہوئی۔ ہم مسلمان ہیں اور مسلمانوں کا نکاح کے بغیر جنازہ بھی جائز نہیں ہوتا''.....عمران نے کہا۔ "میں دنیا سے نہیں اس کرے سے جانے کا کہہ رہا ہول"۔

لنگڑے، بہرے اور گونگے ہو جاؤ''.....عمران نے کہا۔

'' کان خراب ہونے سے انسان صرف بہرہ ہوتا ہے۔ گونگا اور لولا ، لنگر انہیں ہوتا'' ....سلیمان نے مند بناتے ہوئے کہا۔

''اوہ ہاں۔ میں بھول گیا تھا'' ....عمران نے کہا۔ "اب جاؤل" ..... سليمان نے ايك بار پھر روہانے لہج ميں

''پھر جاؤں۔ شہیں جانے کی اتنی جلدی کیوں ہے۔ کہیں تم نے کچن میں اینے لئے ناشتے کا سامان تو نہیں سجا رکھا جن میں

حریرے، شہد، انڈے اور طرح طرح کے مقوی غذاجات ہوتے ہیں''....عمران نے کہا۔

"اس کئے تو بار بار آپ سے جانے کا یو چھ رہا ہوں"۔سلیمان نے دانت کیکیاتے ہوئے نہایت دھیمی آواز میں کہا۔ "کیا۔ کیا کہا تم نے" .....عمران نے ایسے انداز میں کہا جیسے اس نے سلیمان کی بات سنی نہ ہو۔

" کچھنہیں۔ میں نے کہا ہے کہ میں نے چو کہے یر آپ کے کئے جائے چڑھا رکھی تھی۔ اب تک تو وہ جل کر کوئلہ ہو چکی ہو کی''۔ سلیمان نے جواب دیا۔

''چلو کوئی بات نبیں۔ ان کوئلوں کو جلا کرتم میرے کئے اور جائے بنا لینا'' .....عمران نے کہا اور ای کمجے دروازے پر کال بیل بج انھی۔

" تم ٹھیک کہہ رہے ہو۔ جس کے پاس کار نہیں ہوتی وہ واقعی

بے کار ہوتا ہے اور میں نے کب تمہارا وقت ضائع کیا ہے۔تم خود ہی یہاں کھڑے برے برے منہ بنا کر اپنا وقت ضائع کر رہے

ہو''....عمران نے کہا۔ "آپ سے تو بات کرنا ہی فضول ہے " سسلیمان نے منہ بنا کر کہا اور پھرمڑ گیا۔

"پھر جا رہے ہو۔ تم نے میری بات توسی ہی نہیں" ....عمران نے کہا تو سلیمان پیر پنختا ہوا اسے مر کر دیکھنے لگااور وہیں اکروں

"ميل بينه كيا مول جب آپ كا مود موتو كهد دينا- ميل سن لوں گا''.....سلیمان نے کہا۔ "وہ تو ٹھیک ہے۔ لیکن تم اس طرح سے کیوں بیٹھ گئے ہو۔

تمہارے پید میں گر بر تو نہیں ہے' ....عمران نے کہا۔ " بنیں میرا پید بالکل ٹھیک ہے۔ میں آپ کی بات سنے ك لئة بيضا مول " .... اليمان في بهنائ موئ لهج ميل كها-''وہ تو تم کھڑے رہ کر بھی س سکتے تھے'' ۔۔۔۔عمران نے حمرت کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔

"صاحب بليز-آب كى باتين سن سرتواب ميرككان د کھنے لگے ہیں'' ....سلیمان نے کہا۔ "تو جا كر فورأ كانول كا علاج كراؤ- اليانه موكمتم لوك،

''ویکھو صبح سبح کس کی انگلیوں میں مروڑ اٹھا ہے'' .....عمران نے سلیمان سے مخاطب ہو کر کہا۔

''انگلیوں میں مروڑ نہیں اٹھتا۔ مروڑ پیٹ میں پیدا ہوتا ہے۔ انگلیوں میں خارش ہونا کہتے ہیں'' .....سلیمان نے کہا۔

"بات تمہاری سمجھ میں آ گئی ہے نا".....عمران نے اسے گورتے ہوئے کہا۔

''ہاں'' سسلیمان نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ''تو پھر جاو اور دیکھوکون ہے باہر۔ اگر کوئی قرض واپس لینے والا ہو تو اسے مزید آٹھ دس سالوں کے لئے ٹرخا دو اور اگر کوئی پھھ دینے آیا ہو تو اسے نہایت عزت و احترام کے ساتھ اندر لے آؤ۔ ایسے انسان کو تو ایک آ دھ چائے کا کپ بھی پوچھا جا سکتا ہے'' سسعمران نے کہا۔

''نہمارے دروازے پر کوئی کچھ دینے والا نہیں لینے والا بی آ
سکتا ہے صاحب۔ میں تو پہلے ہی ایسے لوگوں سے منہ چھیاتا پھرتا
ہوں اس لئے دروازہ کھولنے میں تو نہیں جاؤں گا۔ آپ ہی
دیکھیں جاکر کہ کون آیا ہے'' ۔۔۔۔۔سلیمان نے منہ بناتے ہوئے کہا۔
''مم۔ مم۔ میں۔ تمہارا مطلب ہے کہ اب قرض خواہوں کے
جوتے میں کھاؤں'' ۔۔۔۔۔ عمران نے بوکھلا کر کہا۔

''بالکل۔ میں اب تھک گیا ہوں۔ مجھ میں اتن ہمت نہیں ہے کہ میں اور جوتے کھا سکول'' .....سلیمان نے جواب دیا۔

"پ پ پلیز سلیمان ۔ ایک بار اور جاکر ان کے جوتے کھا او۔ دیکھو تہہیں اچھا تونہیں گئے گا نا کہ تہہارے ہوتے ہوئے میں جوتے کھاؤں ۔ ویسے بھی مجھے جوتوں سے بے حد ڈر لگتا ہے ۔ اماں بی کی جوتیاں کھا کھا کر میری کھوپڑی بل جاتی ہے اور پھر اب جوتے اور وہ بھی مردانہ ۔ باپ رے' ،۔۔۔۔عمران نے با قاعدہ سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔

"جے جوتیاں کھانے کا شوق ہو وہ جوتے بھی کھا لے گا تو کیا فرق بڑے گا'' سسسلیمان نے کہا۔

''تم جاتے ہو یا میں تہارے سر پر جوتے برسانا شروع کرول'' .....عمران نے غراتے ہوئے کہا۔

"مرے سر پر جوتے مارنے کے لئے آپ کو اٹھنا ہی پڑے گا اور جب آپ اٹھ ہی جا گیت گیت گی جہی لینا کہ کون آیا ہے ' سیسلمان نے کہا اور منہ بناتا ہوا کرے سے باہر فکل گیا۔ اسے جاتے دکھ کر عمران کے ہونٹوں پر بے اختیار مسکراہٹ بھیل گئی۔ سلیمان سے نوک جھونک کرنے سے وہ واقعی فریش ہو گیا تھا۔

چند کمحوں بعد بیرونی دروازہ کھلنے کی آواز سنائی دی اور پھر یکلخت سلیمان کی تیز چیخ سنائی دی۔ ساتھ ہی الیمی آواز آئی جیسے کوئی دھڑام سے فرش پر گرا ہو۔عمران ایک جھکنے سے اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ عمران نے دروازے کی طرف قدم بڑھائے ہی تھے کہ ''میں ہاکاما ہوں۔ ہاکاما زوماری'' سسسیاہ فام نے کہا۔ ''شکل و صوت سے تو تم جوزف کے قبیل کے ہی معلوم ہو رہے ہو۔ کیاتم افریقی نژاد ہو'' سسعمران نے کہا۔

رہے ہو۔ لیا م امری مراہ ہو ..... مران سے ہا۔
"ہاں۔ میں افریقہ کے جنگوں سے آیا ہوں۔ بولو۔ کیا تم ہی
جوزف کے آقا ہو'' ..... ہا کاما نے کہا۔ اس کے لیجے میں کرفنگی اور

جوزف کے آقا ہو'' سے ہا کامانے کہا۔ اس کے کہج میں کرختگی اور سسی درندے کی سی غراہٹ نمایاں تھی۔ سب سے میں میں میں میں میں سے میں سے میں میں سے میں کا میں میں سے میں سے میں کا میں میں سے میں میں سے میں میں سے

روردے وں وجہ میں اور کیا کام ہے تہمیں جوزف سے '۔عمران کام کے کہا کہ ا

' میں یہ بتانا ضروری نہیں سمجھتا۔تم صرف میری بات کا جواب دؤ' ..... ہاکاما نے اور زیادہ غراجٹ بھرے انداز میں کہا۔

رد کیا میں تمہیں جواب دینے کا پابند ہول' ..... عمران نے بھی اس بارغراتے ہوئے کہا۔

آل بار طرائے ہوتے ہا۔

دونہیں ہو تو ابھی ہو جاؤ گئنسس ہاکاما نے کہا اور دو قدم
آگے بڑھ آیا۔ جیسے ہی وہ آگے آیا اس کے عقب میں کمرے کا

دروازہ خود بخود بند ہو گیا اور پھر یہ دیکھ کرعمران کی حیرت کی انہاء نہ رہی کہ دروازے کا خود بخود لاک بھی لگ گیا تھا اور چھنی بھی اوپر ہوگئی تھی۔ جیسے کسی نادیدہ ہتی نے با قاعدہ دروازہ بندکر کے بلاکڈ کر دیا ہو۔ ہاکاما نے ادھر ادھر دیکھا اور پھر عمران نے اس کے ہونٹ ہلتے دیکھے۔ دوسرے لمح عمران جیسے انسان کی آنکھیں بھی حقیقی طور پر حیرت سے پھیلتی چلی گئیں۔ کمرے میں موجود سامان

اچانک ایک لمبا تر نگا اور انتہائی سیاہ فام آ دمی آ ندھی اور طوفان کی طرح کمرے میں آ گیا۔ سیاہ فام کا سر گنجا تھا اور اس نے سیاہ رنگ کا ہی سوٹ پہن رکھا تھا۔ شکل وصورت سے وہ افریقی نژاد معلوم ہو رہا تھا۔ اس کا چہرہ بے حد سخت اور خوفناک تھا۔ دروازے پر آتے ہی اس کی نظریں عمران پر پڑیں تو وہ شھھک گیا اور سرخ پر آتے ہی اس کی نظریں عمران پر پڑیں تو وہ شھھک گیا اور سرخ

آئکھوں سے عمران کو گھور نے لگا۔
''ار ہے۔ کون ہوتم اور گدھوں کی طرح منہ اٹھائے یہاں کیوں
گھس آئے ہو'' .....عمران نے تیز کہج میں کہا۔
''تم جوزف کے آقا ہو'' ..... سیاہ فام نے جیسے اس کی بات
سنے بغیر نہایت ہی کرخت کہج میں کہا تو عمران بے اختیار چونک

''کون جوزف''۔۔۔۔عمران نے حیرت بھرے لیجے میں کہا۔ ''وہی جوزف۔ جو پرنس مکاشو ہے۔ مکاشو خاندان کا آخری پرنس''۔۔۔۔ سیاہ فام نے کہا۔ ''تم کون ہو اور کہال سے آئے ہو''۔۔۔۔عمران نے بھی اسے

''تم کون ہو اور کہاں سے آئے ہو'' ۔۔۔۔۔ عمران نے بھی اسے تیز نظروں سے گورتے ہوئے کہا۔ جوزف کے بارے میں جس انداز میں یہ ساہ فام پوچھ رہا تھا عمران کے ذہن میں فوراً خطرے کی گھٹٹی بجنا شروع ہو گئ تھی اور پھر اس نے سلیمان کی چیخ سی تھی۔ یہ نوجوان جس انداز میں یہاں آیا تھا اس نے یقینا سلیمان کو نقصان پہنچایا تھا اس لئے عمران کا سنجیدہ ہو جانا فطری امر تھا۔

وہاں سے ملکخت غائب ہو گیا تھا جیسے وہاں ان سب چیزوں کا کوئی

ہوئے تھے۔ البتہ اس کا سر اور گردن آ زاد تھے اس کئے وہ بار بار اینا سر جھک رہا تھا۔ چند ہی لحول میں عمران کی آئکھیں ویکھنے کے قابل ہو گئیں۔ ساہ فام ہا کاما کا چہرہ اپنے سامنے دیکھ کروہ چونک افھا۔ اسی کھے ہاکامانے اپنا دایاں ہاتھ اوپر اٹھایا اور عمران کے منہ ك سامنے انگليال مخصوص انداز مين بلانے لگا اور پھر اجا تك عمران نے اس کی انگلیوں کے ناخن تیزی سے برصتے ہوئے و کھے۔ سیاہ فام ما کاما کی انگلیوں کے ناخن چیریوں کی طرح تیز، لمبے اور نو کیلے ہو گئے تھے۔ اس نے انگو تھے کے ساتھ والی انگلی کا نوکیلا ناخن عمران کی پیشانی سے لگا دیا۔ ناخن کی نوک عمران کو چیجی اور نہ چاہتے ہوئے بھی عمران کے حلق سے ایک انتہائی تیز اور دردناک چیخ نکل گئی۔ عمران کو یوں محسوں ہوا تھا جیسے ہاکاما کا نوکیلا ناخن اس کی کھوپڑی کو چیرتا ہوا اس کے دماغ میں گھتا چلا جا رہا ہو۔

وجود ہی نہیں تھا۔ خالی کمرے میں عمران اور اس سیاہ فام کے سوا اور کیچھ بھی باقی نہیں تھا۔ "بيد بيد بيسب كيا بي " .....عمران نے انتهائي حيرت بعرك لہج میں کہا۔ سیاہ فام تیز نظروں سے عمران کی طرف ہی گھور رہا تھا۔ اس نے عمران کی بات کا جواب دینے کی بجائے اجا تک اپنا بایاں ہاتھ پھیلا کر عمران کی طرف کر دیا۔ اس کمع عمران کو ایک زور دار جھٹکا لگا اور پھر اچانک اس کے پیر زمین سے اکھڑ گئے۔ عمران ہوا میں اچھلا اور پھر اس کا جسم تیزی سے گھوم گیا اور وہ اڑتا ہوا عقب میں موجود و بوار سے جا لگا۔ و بوار سے مکراتے ہی عمران کو یوں محسوس ہوا جیسے اس کے جسم کی ایک ایک بڑی ٹوٹ گئ ہو۔ اس کے منہ سے بے اختیار چیخ نکل گئی۔ دیوار سے نگرا کر وہ گرنے کی بجائے جیسے دیوار سے ہی چیک گیا تھا۔ بالکل اس طرح جیسے لوہا

بجائے ہیے ویوار سے بن پیپ یو تا وہ بال کی ٹائلیں اوپر اور سرینچ مفناطیس سے چیک جاتا ہے۔
عمران ویوار سے الٹا چیکا ہوا تھا۔ اس کی ٹائلیں اوپر اور سرینچ تھا۔ یہ ویکھ کر سیاہ فام ہاکاما قدم بڑھاتا ہوا اس کے قریب آگیا۔
عمران دیوار پر اتنی اونچائی پر تھا کہ سیاہ فام ہاکاما کا چہرہ بالکل اس کے چہرے کے سامنے آگیا تھا۔ تکلیف کی وجہ سے عمران کی آئھوں کے سامنے آگیا تھا۔ تکلیف کی وجہ سے عمران کی آئھوں کے سامنے اندھرا سامچھا گیا۔ وہ بار بار سر جھٹک رہا تھا۔
اس کی کمر، دونوں ٹائلیں حتیٰ کہ دونوں بازو بھی دیوار سے چیکے اس کی کمر، دونوں ٹائلیں حتیٰ کہ دونوں بازو بھی دیوار سے چیکے

زومار نے جوزف کو ساہ شیشوں والا چشمہ دے کر اس کی

آ تکھیں محفوظ کر دی تھیں اور اب سردار او کاشا کی کوئی بھی شیطانی طاقت زبردسی اور غیبی حالت میں جوزف کی آنکھیں نہیں نوچ سکتی تھی لیکن بہرحال جوزف بدستور خطرے میں تھا۔ اسے تین سالوں تک چشمہ این آ محصوں پر لگائے رکھنا تھا جو ناممکن تھا۔ اس کی آ تھوں سے نیند کی حالت میں بھی چشمہ اتر سکتا تھا اور وہ نادانسگی میں بھی ایبا کر سکتا تھا اور کچھنہیں کہا جا سکتا تھا کہ عین اس کھے کوئی شیطانی طافت جوزف پر جھیٹ بڑے اور اس کی آ تکھیں نوچ کر لے جائے۔ ساکا کارا کا تابوت آتش فشال پہاڑ سے باہر آ گیا تھا اور سردار اوکاشا نے اس تک رسائی حاصل کر کی تھی۔ یہ بھی تکم خطرناک بات نہیں تھی۔ اس طویل مدت میں سردار اوکاشا، سا کا کارا کو جگا کرکسی اور طریقے سے بھی اس کی آئکھیں روش کرنے کا انتظام كرسكتا تھا۔ يەخطرە اس وقت تك برقرار رہتا جب تك ساكا کارا کو فنا نہ کر دیا جاتا اور سردار اوکاشا جیسے شیطان کے پجاری کو ہلاک نہ کر دیا جا تا۔ جوزف کو سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کرے۔ کیا وہ زوبار کے کہنے کے مطابق صرف اپنی آئھوں کی ہی حفاظت کرے یا پھر اسے جا کر سردار اوکاشا اور ساکا کارا کے خلاف برسر پیکار ہو جانا

عاہے۔ سوچ سوچ کر جب اس کا ذہن تھک گیا تو اس نے سب

کچھ عمران کو بتانے کا فیصلہ کرے۔ اس نے سوچا تھا کہ وہ عمران کو

جوزف نے فون کا رسیور اٹھایا اور عمران کے فلیٹ کے نمبر یریس کرنے لگا لیکن ابھی اس نے آ دھے نمبر ہی پریس کئے ہوں گے کہ اس نے رسیور کریڈل پر رکھ دیا۔ زوبار کے جانے کے بعد اس نے بہت سوچا تھا۔ ساکا کارا دنیا کے لئے واقعی خطرے کا موجب بن سكتا تھا اور افريقه كے قبيلے اوكاشا كا سردار اوكاشا، ساكا کارا کو جگا کر جو کچھ کرانا چاہتا تھا وہ بے صد خوفناک تھا۔ اس کے عزائم بھی بے حد ہولناک اور بھیا تک تھے۔ سردار اوکاشا بھیا تک اور خون آشام عفریت کو اس صورت میں جگا سکتاتھا جب ساکا کارا کو جوزف کی آئنھیں لگا دی جائیں اور اس کے لئے سردار اوکاشا کچھ بھی کر سکتا تھا۔ وہ بے پناہ شیطانی طاقتوں کا مالک تھا اور کئ شیطانی ذریتی اس کی غلام تھیں۔ ان شیطانی ذریتوں کو بھیج کر سردار او کاشا، جوزف کی آئکھیں نچوا سکتا تھا۔

ساری باتیں بتا دے گا تو عمران ہی اسے صحیح راستہ بتا سکتا ہے اور مشورہ دے سکتا ہے اس لئے اس نے عمران کو فون کرنے کا فیصلہ کیا تھالیکن پھر عمران کے نمبر ملاتے ملاتے وہ رک گیا۔

''کیا بتاؤں گا میں باس کو۔ کیا باس میری ان سب باتوں پر یقین کرے گا۔ کیا باس یہ مانے گا کہ مقدس جوشوا فادر کے خاندان کا ایک سردار زوبار یہاں مجھ سے ملنے آیا تھا'' ۔۔۔۔۔ جوزف نے برخبرواتے ہوئے کہا۔ اس کے چہرے پر الجھن کے تاثرات تھے۔ بر درست تھا کہ عمران کئی ماورائی معاملوں میں اس کے ساتھ کام کر چکا تھا اور وہ کم از کم جوزف کی بتائی ہوئی باتوں کو جھلاتا نہیں تھا لیکن عمران جس طبیعت کا مالک تھا وہ آسانی سے کوئی بات ہضم نہیں کرتا تھا۔ جب تک کوئی ماورائی طاقت اس کے سامنے نہ آ جائے اور اس کے سامنے نہ آ جائے اور اس کے سامنے نہ آ جائے اور اس کے سامنے نہ آ جوئی وہ اس میں کوئی دلی بات اتھا۔

''رپنس مکاش'' ۔۔۔۔۔ اچانک جوزف نے ایک گرجتی ہوئی آواز سن تو جوزف بحل کی می تیزی سے مڑا اور پھر اپنے سامنے روشی میں ایک سائے کو عام انسانوں کی طرح کھڑا دیکھ کر وہ بے اختیار اچھل رپڑا۔

پر ۔ "تم کون ہوتم" ۔۔۔۔۔ جوزف نے خیرت بھرے لیجے میں کہا اور بجل کی می تیزی سے اپنے ہولٹر سے ریوالور کھینج لیا۔ "ہاکاما۔ میں ہاکاما زوماری ہول" ۔۔۔۔ سائے کی آواز سائی

.

''کون ہاکاما زوماری۔ سامنے آؤ میرے'' جوزف نے غراتے ہوئے کہا۔

"میں تمہارے سامنے ہی ہوں ریس مکاشو" ..... سائے نے

جواب دیا۔

''میرے سامنے تمہارا سایہ ہے اپنی اصل عالت میں میرے سامنے آؤ'' ..... جوزف نے کہا۔

"میرا یمی روپ ہے جوتم دیکھ رہے ہو" ..... ہاکا مانے کہا۔ " یہاں کیوں آئے ہو" ..... جوزف نے بوچھا۔

'' میں تہباری آ تکھیں نوچنے کے لئے آیا ہوں پرنس مکاشو۔ اپنی آ تکھوں سے یہ سیاہ شخشے ہٹاؤ تاکہ میں تہباری آ تکھیں نوچ سکوں''…… ہاکا مانے کہا۔

''اوہ۔ تو ختہیں یہاں سردار اوکاشا نے بھیجا ہے' ..... جوزف نے چونک کر کہا۔

''ہاں۔ میں سردار اوکاشا کی طاقت ہوں۔ مادرائی طاقت'۔ ہاکامانے جواب دیا۔

''ہونہد اگر تم شیطانی طاقت ہو تو آؤ۔ آگے آؤ اور نوج لو میری آئکھیں''…… جوزف نے غراتے ہوئے کہا۔

" اپنی آ تکھوں سے ساہ شیشے ہٹاؤ'' ..... ہاکاما نے غراتے ہوئے

"بيكام بهى تم بى كرلوتو بهتر ہوگا"..... جوزف نے طنز يہ لہج

گولیاں کمرے کی دیواروں کی جڑوں پر پڑی تھیں۔ جوزف ہاکاما کی طرف آئکھیں پھاڑ کھاڑ کر دیکھ رہا تھا۔

" ہاکاما پرتمہاری اس جدید دنیا کے اسلح کا کچھ اثر نہیں ہوگا یرنس مکاشو''..... ہا کاما نے کہا۔ ساتھ ہی اس نے چھلانگ لگائی اور پھر وہ کسی پرندے کی طرح اڑتا ہوا جوزف کی طرف آیا۔ اس سے یلے کہ وہ جوزف سے مکراتا جوزف ایک ٹانگ پر بجل کی س تیزی سے گھوما اور اس کی بیک لک بوری قوت سے ہاکاما کے سر پر کا ایک با قاعدہ وجود تھا جو اس کے سائے میں چھیا ہوا تھا۔ جوزف کی بیک کک کھا کر ہاکاما اس تیزی سے ملیك كر دور جا گرا جس تیزی سے وہ جوزف پر جملہ کرنے کے لئے اڑتا ہوا اس کی طرف آیا تھا۔ زمین پر گرتے ہی وہ تقریباً گھٹتا ہوا کمرے سے باہر نکل گیا۔ اس سے پہلے کہ وہ اٹھتا جوزف تیزی سے بھا گتا ہوا کمرے سے باہر آ گیا۔ ہا کا ماصحن میں تھا اور دھیرے دھیرے اٹھ رہا تھا۔ "م نے ہاکا پر وار کیا ہے رئس مکاشو۔ ایسا کر کے تم نے اینی موت یقینی بنا لی ہے۔ اب دیکھو میں تمہارا کیا حشر کرتا ہوں' ..... ہاکاما نے غراتے ہوئے کہا۔ وہ ایک بار پھر بجلی کی سی تیزی سے حرکت میں آیا اور اس نے چھلانگ لگا کر جوزف یر جھیٹنا حایا لیکن جوزف نے فورا اپنی جگہ چھوڑ دی اور ماحول لیکفت ہاکاما کے منہ سے نکلنے والی تیز چیخ سے گونج اٹھا۔ ہا کاما پوری قوت سے

" کھیک ہے " اور چھر وہ تیزی سے جوزف کی طرف بردھا اور اس کم جوزف نے ٹریگر دبا دیا۔ زوردار دھا کہ ہوا اور گولی ٹھیک سائے نما ہا کاما کے سینے پر بڑی۔ ہاکاما کو ایک ملکا سا جھٹکا لگا اور وہ وہیں رک گیا۔ یہ دیکھ کر جوزف نے اس پر لگا تار گولیاں برسانا شروع کر دیں۔ ہاکاما کو ملکے جلکے جھلکے لگ رہے تھے اور وہ ہر گولی کے لگنے پر ایک قدم پیچھے ہمما جا رہا تھا۔ یہاں تک کہ جوزف کے ریوالور کی ساری گولیاں ختم ہو گئیں۔ ہاکاما اس ہے کئی قدم چیچے ہے گیا تھا لیکن وہ زمین پر اس طرح سے کھڑا تھا جیے ان گولیوں کا اس پر کوئی اثر نہ ہوا ہو۔ یہ دیکھ کر جوزف کوغصہ آ گیا۔ اس نے ربوالور ایک طرف بھینکا اور دوسرے ہوکسٹر سے دوسرا ربوالور نکال لیا لیکن اس سے پہلے کہ وہ ہاکاما پر دوسرے ربوالور سے فائرنگ كرتا باكامانے اجاكك ابنا داياں باتھ اٹھا كراس کی طرف کر دیا۔ اس کمجے جوزف کے ہاتھ میں موجود ریوالور سرخ ہو گیا۔ جوزف کا ہاتھ جلا اور اس نے بڑے بو کھلائے ہوئے انداز میں ریوالور نیچے گرا دیا۔ ریوالور انتہائی سرخ ہو رہا تھا اور پھر گرے ہوئے ریوالورسے خود بخود فائرنگ ہونے لگی۔ گرم ہونے یر ریوالور میں موجود گولیاں میٹ گئی تھیں۔ جیسے ہی ریوالور سے گولیال ختم ہوئیں ریوالور کسی موم کی طرح بچھلٹا چلا گیا۔ ریوالور سے نکلنے والی

دیوار سے مکرا کر وہ جیسے ہی نیچ گرا جوزف تیزی سے اس کی

ہ: دروازے کی سائیڈ دیوار سے مکرایا تھا۔

طرف بوصا اور اس نے برق رفتاری سے ہاکاما کی ایک ٹا مگ پکڑ لی۔ دوسرے کمحے اس کا جسم گھوما اور ہاکاما کا الثما بلٹمنا ہوا سائے جبیها جہم دور جا گرا۔ لیکن گرتے ہی وہ لیکخت یوں اٹھ کر کھڑا ہو گیا جیسے اس کا سامینما وجود ربر کا بنا ہوا ہو۔ مید دیکھ کر جوزف کے حلق سے غراجت نکلی اور وہ ایک ہاتھ سے دوسرے ہاتھ کی کلائی مسلتا ہوا نہایت جارحانہ انداز میں ہاکاما کی طرف بڑھنے لگا۔ ہاکاما ے حلق سے بھی غراہٹ نکلی اور وہ بھی نہایت غضبناک انداز میں جوزف کی طرف بڑھا۔ اس نے آگے بڑھ کر جوزف کے منہ یر پوری قوت سے خی مارا لیکن جوزف نے اس کا خی ایک ہاتھ پر روک لیا۔ ساتھ ہی اس کا دوسرا ہاتھ حرکت میں آیا اور ہاکاما کے منہ پر اس کا زور دار پنج بڑا۔ ہاکاما کو زور دار جھٹکا لگا اور اس نے جوزف سے اپنا ہاتھ چھڑانا چاہا لیکن جوزف کی گرفت بے مدمضبوط تھی۔ جوزف نے ایک بار پھر ہاکاما کے چبرے پر مکا مارنا حیاہا لیکن احایک ہاکاما اس کے سامنے سے غائب ہو گیا۔ اسے غائب ہوتے دیکھ کر جوزف بو کھلا گیا اور پھر ای کھے ہاکاما، جوزف کے عقب میں نمودار ہوا۔ جوزف کو جیسے ہی این چھے کی کی موجودگی کا احساس ہوا وہ بجلی کی سی تیزی سے مڑا مگر ہاکاما کی ٹانگ بوری توت سے جوزف کے پیٹ <sub>ک</sub>ر پڑی اور جوزف کے منہ سے اوغ

کی آواز نکلی اور وہ دوہرا ہو کر لڑ کھڑاتے قدموں سے پیچھے ہما چلا

اس کھے ہاکاما اچھلا اور اس کی دونوں ٹائلیں ایک ساتھ چلتی ہوئیں جوزف کی تھوڑی پر بڑیں۔ یہ حملہ اس قدر زور دار تھا کہ جوزف اچھلا اور پلٹا کھا کر منہ کے بل نیجے آ گرا۔ جوزف نے فورا دونوں ہاتھ آ گے کر دیے جس سے اس کے چیرے کا جرت ہونے سے فی گیا تھا۔ جیسے ہی جوزف ینچ گرا ہاکا اجو جوزف کوضرب لگا كر ينج كرا تفا ان في الموكر يورى قوت سے جوزف كى طرف چھانگ نگا دی۔ ہوا میں اچھلتے ہی اس نے مارشل آرث کا بہترین مظاہرہ کرتے ہوئے قلابازی کھائی اور کھٹنوں کے بل سیدھا جوزف ی کمر کی طرف آیا لیکن جوزف سی مگر مچھ کی طرح فوراً بلٹا کھاکر سیدھا ہو گیا۔ ساتھ ہی اس نے دونوں ٹائلیں فینجی کی طرح چلا کیں اور با کاما کا جسم گھومتا ہوا دوسری طرف جا گرا۔

اور ہا گا، گا، م ھومی ہوا دوسری سرک جا سرا۔
جوزف نے مخصوص انداز میں ٹانگیں گھما کیں اور فورا اٹھ کر کھڑا
ہو گیا۔ دوسری طرف گرے ہوئے ہا کاما نے بھی اٹھنے میں در نہیں
لگائی تھی۔ اس بار ہا کاما نے اٹھتے ہی کسی کھلے ہوئے سپرنگ کی
طرح جوزف کی طرف چھلا نگ لگائی تھی۔ وہ توپ سے نکلے ہوئے
گولے کی طرح جوزف کی طرف آیا گر جوزف فورا ایک طرف ہو
گیا۔ جیسے ہی ہا کاما کا سامینما وجود اس کے قریب آیا جوزف بحل کی
سے جھلا اور اس نے انتہائی خوفناک انداز میں کہنی موڈ کر

رم تڑپ رہا تھا مگر ہاکاما کی ٹانگ کا وزن واقعی بے حد زیادہ تھا اور جوزف اسے کسی بھی طرح اپنے سینے سے ہٹانے میں کامیاب نہیں

ہوریا تھا۔ " إلى بال بال ميس تمهاري دونون ألى كصين نوج كر لے جاؤل گا۔ تمہارا کھیل ختم ہو گیا ہے ریس مکاشو۔ تم میری طاقبوں سے ناواقف ہو۔ مجھے تم پر جادو کا وار کرنے سے منع کیا گیا تھا ورنہ تم میرے سامنے ایک کھے کے لئے بھی نہیں مک سکتے تھے۔ میرا وجود نہیں ہے لیکن اس کے باوجود میں تم جیسے دس طاقتور انسانوں سے لر بھی سکتا ہوں ادر انہیں پھیاڑ بھی سکتا ہوں' ..... ہاکاما نے انتہائی غرور بھرے لیج میں کہا جبکہ جوزف کا چرہ تکلیف کی شدت سے سرخ ہو رہا تھا۔ وہ اینے سینے پر رکھی ہوئی ہاکاماکی ٹانگ ہٹانے کے لئے پورا زور صرف کر رہا تھا اور پھر اس کھے ہاکاما جھا اور اس نے جوزف کی آئکھوں پر لگا ہوا ساہ چشمہ اتارنا چاہا لیکن جیسے ہی اس کا ہاتھ چشمے سے چھوا اس کے علق سے ایک زور دار چیخ نگل اور وہ لکاخت ہوا میں یوں انھیل گیا جیسے جوزف نے اسے اٹھا کر دور کھینک دیا ہو۔ ہوا میں اچھل کر وہ بوری قوت سے دائیں طرف

موجود ایک دیوار سے جا ظرایا تھا۔ دیوار کنگریٹ کی بنی ہوئی تھی جس سے ظرا کر ہا کاما گرا تو اس بری طرح سے تڑپنے لگا جیسے اسے کسی کند چھری سے ذبح کیا جا رہا ہو۔ اس کے منہ سے خرخراہٹ کی عجیب سی آوازیں نکل رہی تھیں۔ ہوا میں اٹھتے ہوئے ہاکا ماکی کمر پر مار دی۔ ہاکا ما ایک دھماکے سے اس کے قدموں میں گرا۔ ایک بار پھر اس کے منہ سے در دناک چیخ نکل گئی تھی۔ اس نے بلٹ کر اٹھنا چاہا لیکن اس کھے جوزف نے اچا تک اس کی گردن پر پاؤں رکھ دیا۔ جوزف نے ہاکا ماکی گردن پر ایک رہا تھا کہ ہاکا ما ایک بار پھر غائب ہو گیا پر اینے جوتے کا دہاؤ ڈالا ہی تھا کہ ہاکا ما ایک بار پھر غائب ہو گیا

پراپنے جو نے کا دباؤ ڈالا ہی کھا کہ ہا کاما ایک بار پر عاب ہو تیا اور اس کے اچا نک غائب ہونے سے جوزف اپنا توازن برقرار نہ رکھ سکا اور وہ ایک بار پھر گر گیا۔
جیسے ہی جوزف نینچ گرا اچا نک اس کی کمر کو ایک زور دار جھٹکا لگا جیسے کسی نے اس کی کمر پر گرز مار دیا ہو۔ جوزف کے منہ سے بھنچی بھنچی سی چیخ نکل گئی۔ اس نے ترفیب کر اٹھنا چاہا گر جیسے ہی وہ سیدھا ہوا اسے اپنے سینے پر لیکنت کوئی چٹان سی گرتی ہوئی معلوم ہوئی۔ اس بار جوزف اپنے منہ سے نکلنے والی چیخ کسی بھی طرح سے نہ روک سکا۔ اسی لیحے ہاکاما نمودار ہو گیا۔ وہ جوزف کے پاس کھڑا تھا اور اس کی ایک ٹانگ جوزف کے سینے پرتھی۔ ہاکاما نے شاید نیبی حالت میں اپنی ٹانگ جوزف کے سینے پرتھی۔ ہاکاما نے شاید نیبی حالت میں اپنی ٹانگ جوزف کے سینے پرتھی۔ ہاکاما نے

اس کے سینے میں گز گئی ہو۔ ''بس پرنس مکا شو۔ اب تم حرکت نہیں کر سکتے''…… ہا کا مانے غراتے ہوئے کہا۔ جوزف اس کی ٹانگ کے نیچے بری طرح سے

جوزف نے اس کی ٹانگ بکڑی اور اسے اٹھانے کی کوشش کی مگر

اسے یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے ہاکاما کی ہزاروں من وزنی ٹانگ

چند کھے وہ ترمیا رہا اور پھر وہ ساکت ہو گیا۔ جوزف کے سینے سے

'' ملو گاما گی خخر۔ اوہ۔ تمہارے پاس مملو گاما گی کا خخر کہاں سے آیا''۔۔۔۔ ہاکاما کی حیرت زدہ اور انتہائی خوف بھری آواز سائی دی۔

دی۔

دیا۔

دیا۔

دائیاں۔ یہ گملوگاما گی کا خبر ہے۔ گملوگاما گی وج ڈاکٹر کا دو منہ والا خبر جس سے وہ تم جیسی شیطانی ذریتوں کو عکم نہ ماننے پر ذرج کر دیتا تھا۔ اب میں اس خبر سے تمہیں بھی ذرج کروں گا۔ تمہارے سر پر جلتی ہوئی آ گ رکھ کر میں جیسے ہی تمہیں ذرج کروں گا تم ہمیشہ پر جلتی ہوئی آ گ رکھ کر میں جیسے ہی تمہیں ذرج کروں گا تم ہمیشہ ہمیشہ کے لئے فنا ہو جاؤ گئ ۔۔۔۔۔۔ جوزف نے اس کے سامنے خبر لہراتے ہوئے کہا اور قدم بھلام آ گے بڑھنے لگا۔ جوزف کو اپنی طرف آتے دیکھ کر ہاکا ما ڈرے ڈرے انداز میں پیچے بنے لگا۔

دور رکھو۔ میں کہنا ہوں رک جاؤ پرنس مکاشو ' ۔۔۔۔ ہاکا ما نے انتہائی درے ڈرے ڈرے ور کھو۔ سے دور رکھو۔ میں کہنا ہوں رک جاؤ پرنس مکاشو ' ۔۔۔۔ ہاکا ما نے انتہائی

"بس ڈر گئے ہاکاماتم تو کہدرہے تھے کہتم بے صد طاقور ہو۔ تم پر دنیا کا کوئی اسلحہ اثر نہیں کرتا۔ پھر اس خفر کو دیکھ کرتم آب ڈر کیوں رہے ہو' ..... جوزف نے طنزیہ لہجے میں اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

ہوتے ہا۔
''مجھ پر واقعی دنیا کاکوئی اسلحہ اور آگ اثر نہیں کرتی لیکن ہیہ
سید یہ ملوگاما گی کا منجر۔ مجھے اس سے خوف آ رہا ہے۔ دور لے
جاؤ۔ دور لے جاؤ اسے'' ۔۔۔۔۔ ہاکاما نے اسی طرح پیچھے ہٹتے ہوئے

جیسے ہی وزن ختم ہوا وہ کراہتا ہوا اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ اس کا چہرہ وشت سے بگڑا ہوا تھا۔ وہ چند کھے دور کھڑا ساکت پڑے ہاکاما کو دکھٹا رہا اور پھر وہ اس کی طرف بڑھنے لگا۔

دیکھٹا رہا اور پھر وہ اس کی طرف بڑھنے لگا۔

''اٹھو۔ کھڑے ہو جاؤ ہاکاما زوماری۔ تم میری آ تکھیں نوچنے آگ ہوں آئے تھے تا۔ اٹھو اور نوچو میری آ تکھیں۔ اٹھو۔ میں کہتا ہوں اٹھو'' ..... جوزف نے چیختے ہوئے لیجے میں کہا اور زور دار لات اس کے بہلو میں مار دی لیکن ہاکاما کے وجود میں کوئی حرکت نہیں ہوئی سے تھی۔

سی استان میں شیطانی طاقت کو کیسے فنا کرنا ہے وہ میں بخوبی جانتا میں اس میں شیطانی طاقت کو کیسے فنا کرنا ہے وہ میں بخوبی جانتا ہوں ہاکا اللہ سی شہیں کیسے فنا کرتا ہوں'' سی جوزف نے غراتے ہوئے کہا اور مڑکر تیزی سے ایک طرف دوڑتا چلا گیا۔ کچھ دیر بعد وہ واپس آیا تو اس کے ہاتھ میں ایک خبر تھا۔ اس خبر کے دو پھل تھے جو مڑے ہوئے تھے اور اس کے دوسرے ہاتھ میں ایک جلتی ہوئی موم بتی تھی۔ جیسے بی دونوں کی دوسرے ہاتھ میں ایک جلتی ہوئی موم بتی تھی۔ جیسے بی دونوں چیزیں لے کر کمرے سے باہر آیا تو وہ لیکنت ٹھٹھک گیا۔ ہاکا ایک کراہتا ہوا زمین سے اٹھ رہا تھا۔ جوزف کے قدموں کی آ دازیں سن کر اس نے سر اٹھایا اور پھر جیسے بی اس کی نظر جوزف کے ہاتھوں میں موجود خبر اور موم بتی پر پڑی تو وہ ایک جھکے سے سیدھا ہاتھوں میں موجود خبر اور موم بتی پر پڑی تو وہ ایک جھکے سے سیدھا

کہا۔ اس کے کہے میں بے پناہ خوف تھا جبکہ جوزف بدستور اس کی

اور واپس کمرے کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ ای کمحے اسے این و ماغ میں سرسراہٹ کا احساس ہوا۔

''اوہ۔ یہ میرے دماغ میں کون آ رہا ہے' ..... جوزف نے

چو نکتے ہوئے کہا۔ "میں ہوں مائی سن" اچا تک اے اپنے دماغ میں ایک

آواز سنائی دی اور جوزف بری طرح سے انھل بڑا۔

''فف فف فادر جوشوا۔ مقدل فادر جوشوا تم۔ بیہ تم ہو''..... جوزف نے بری طرح سے مکلاتے ہوئے کہا۔ اس آ واز کو ·

بیجانتے ہی اس کے چہرے پر نہایت عقیدت واحترام کے تاثرات نمایاں ہو گئے تھے۔

" الله ما كى سن ميس مول - تمهارا فادر جوشوا" ..... آواز سناكى دی اور جوزف کے جسم میں لکاخت کرزش سی طاری ہو گئی۔

''اوہ۔ اوہ۔ فادر جوشوا۔ تم میرے اندر ہو۔ میں تمہاری آواز س رہا ہوں۔ مجھے یقین تہیں آ رہا کہ تم-تم" ..... جوزف نے مسرت سے لرزتے ہوئے کہج میں کہا۔

"ا بنی خوشی کا اظہار بعد میں کرنا مائی س- پہلے تم جا کر اسپنے آ قا کو بچاؤ۔ وہ خطرے میں ہے' .....آ واز سائی دی۔ "باس - خطرے میں ہے۔ کک - کک - کیا مطلب فادر - باس

کو کیا خطرہ ہے' .... بوزف نے لکافت بری طرح سے گھبرائے ہوئے کہے میں کہا۔

طرف بڑھ رہا تھا۔ "رک جاؤ۔ میں کہتا ہوں رک جاؤ پرٹس مکاشو ' ..... ہا کا مانے اے نزدیک آتے د مکھ کر ہذیانی انداز میں چینے ہوئے کہا اور پھر

وہ لکافت مڑا اور نہایت تیزی سے سامنے گیٹ کی طرف دوڑتا جلا

"ارے۔ ارے۔ کہال جا رہے ہو۔ رکو۔ اب تم بھاگ نہیں كتے\_ ركو' ..... جوزف نے چيخ كر كہا اور تيزى سے ہاكاما كے بيجھيے بھا گا لیکن اس سے پہلے کہ وہ ہا کاما تک پہنچتا ہا کاما گیٹ کی سائیڑ

والی دیوار سے مکرایا اور پھر جیسے وہ اس دیوار میں ساتا چلا گیا۔ جوزف بھا گتا ہوا جیسے ہی اس دیوار کے قریب آیا ہا کاما وہاں سے

"كہاں بھاگ گئے ہو۔ سامنے آؤ۔ ميرے سامنے آؤ بردل ہا کاما زوماری۔ ہا کاما'' ..... جوزف نے غصے سے چینتے ہوئے کہا اور

پھر اس نے زور زور سے دیوار پر حنجر مارنے شروع کر دیئے لیکن ہا کاما تو وہاں سے غائب ہو گیا تھا۔ جوزف کا غصہ عروج پر تھا اور

وہ ادھر ادھر و کھتے ہوئے زور زور سے سائس لے رہا تھا۔ " ملو گاما گی کا خنجر د کھتے ہی بھاگ گیا ہے بزدل' ..... جوزف

کے منہ سے غراہت بھری آ واز نکلی اور پھر وہ چند لمحوں تک ہاکاما کی واپسی کا انظار کرتا رہالیکن ہاکاما واپس نہ آیا۔ جوزف نے سر جھکا

"تمہارے آقا کو ای ہاکا اسے خطرہ ہے۔ تمہارے ساہ چشم

کرتا رہے۔ ایبا تو وہ دن اور رات سی بھی وقت کر سکتا ہے لیکن رات سونے کے بعد جب وہ جا گنا ہے تب وہ یاک صاف نہیں ہوتا اور عنسل کرنے تک وہ نہ کوئی روشن کلام پڑھ سکتا ہے، نہ ہی اس کے قریب کوئی روشن دنیا کا سامیہ آسکتا ہے۔ اس دوران ہاکاما جیسی شیطانی طاقتیں اس پر حادی ہو سکتی ہیں اور تہہیں میں پی بھی بتا دوں کہ جب الیم طاقتیں تمہارے آقا جیسے انسان کے خلاف حرکت میں آتی ہیں تو وہ سب سے پہلے ان کے دماغ پر ہی حملے کرتی ہیں تا کہ ان کے د ماغ میں کوئی مقدس کلام نہ رہ سکے۔تمہارا آتا باکردار ہے، نیک ہے اور اس کی مال کی دعاؤں کے ساتھ ساتھ روش دنیا کے نیک لوگوں کا اس کے سریر ہاتھ بھی رہتا ہے مگر یہ مت مجولو کہ جادو ایک ایباعمل ہے جس سے نیک اور بزرگ ترین ستیاں بھی نہیں چے سکی ہیں۔ اب تم ان باتوں کو چیوڑو اور جلد سے جلد جا کر اپنے آتا کی حفاظت کرو۔ ہاکاماکسی بھی وقت اس کے پاس پہنچ سکتا ہے' ..... فادر جوشوا کی آواز سنائی

''آ قا اور میرے دوسرے ساتھوں جن کے لئے ہاکا ملیسی شیطانی ذریت خطرہ بن سکتی ہے انہیں اس سے بچانے کا کوئی طریقہ بھی بتا دو مجھے تاکہ میرے نہ ہوتے ہوئے بھی وہ ایس شیطانی ذریتوں سے خود کو محفوظ رکھ سکیں'' ۔۔۔۔۔ جوزف نے ملتجیانہ لہجے میں کہا۔

اور تمہارے پاس موجود گلو گاما گی کے تیخر سے ہاکاما بہت زیادہ ڈر گیا ہے۔ اے معلوم ہو گیا ہے کہ وہ تہاری آ تھوں سے زبردتی یہ چشمہ نہیں اتار سکتا اور چشمہ اتارے بغیر وہ تمہاری آ تکھیں نہیں نوچ سکے گا اس کئے اب وہ اس وقت تک تم پر حملہ نہیں کرے گا جب تک تمہاری آ تکھوں سے چشمہ نہیں ہٹ جاتا یا ہٹا نہیں دیا جاتا۔ اس کے لئے وہ تمہارے آقا کے پاس جائے گا اور اسے مجبور کرے گا کہ وہ تمہیں ایبا حکم دے یا زبردی تمہاری آ تکھول سے چشمہ ہٹا کیے۔ تمہارے آتا کے ساتھ وہ اور بھی لوگوں کو اس کام كے لئے آگے لاسكتا ہے اس لئے تم فوراً جاؤ اور جاكرا بنے آقاكو اس سے بیاو'' ..... فادر جوشوا کی آواز جوزف کو اینے ذہن میں گرنجتی ہوئی سنائی دی۔ ''اوہ فادر جوشوا۔ ہاکاما تو ایک شیطانی طاقت ہے۔ ہاس تو نہایت باکردار، نیک اور روش دماغ والا انسان ہے۔ اس کے سریر روش دنیا کے کئی نیک آ دمیوں کا ہاتھ ہے اور پھرتم نے بھی تو مجھ

''ہاں۔ یہ سبٹھیک ہے۔لیکن تہہارے آقا کے سر پر نیک اور روشن کی طاقتوں کا ساتھ تب تک رہتا ہے جب تک وہ پاک صاف رہتا ہے یا باوضو رہے اور دل ہی دل میں روشن کلام کا ورد

ے وعدہ کیا تھا کہ میرے ساتھ ساتھ تم میرے باس پر بھی اس کی

حفاظت کا سابی بنائے رکھو گے' ..... جوزف نے کہا۔

خخر ہے۔ باس کو چھوڑ دو۔ اگرتم نے باس کے جسم پر ایک معمولی

سی خراش بھی ڈالی تو میں تمہارے فکرے اڑا دوں گا۔ میں تمہیں فنا کر دوں گا''..... جوزف نے حلق کے بل چینتے ہوئے کہا لیکن اندر

ہے اسے کوئی جواب نہ ملا۔

پھولتے چلے گئے۔ کمرہ ہرفتم کے سامان سے عاری تھا۔ عمران دوار کے پاس بوں الٹا پڑا ہوا تھا جیسے وہ دیوار سے عمرا کر نیجے گرا ہو۔

''باس۔ باس' ' ..... جوزف نے چینتے ہوئے کہا اور دوڑتا ہوا عمران کے قریب ہے گیا۔ پھر جیسے ہی اس کی نظریں عمران کے چہرے پر پڑیں چہرت اور خوف سے اس کا چہرہ بگڑتا چلا گیا۔

''ہاکا ما۔ دروازہ کھولو ہاکا ما۔ جلدی''…… جوزف نے ایک بار پھر زور زور سے دروازے پر ہاتھ مارتے ہوئے کہا لیکن بے سود۔ اندر کمل خاموثی تھی۔ یہ دیکھ کر جوزف کا چہرہ غصے سے سرخ ہو گیا۔

" ٹھیک ہے ہاکا ماء تم ایسے نہیں مانو گے۔ میں اندر آ رہا ہوں۔ اب دیکھا ہوں تم میرے ہاتھوں کیے بچتے ہو''…… جوزف نے خونخوار درندوں کے انداز میں چیختے ہوئے کہا۔ وہ چیکھے ہٹا اور پھر اچانک اس نے ایک ٹائگ پوری قوت کے دروازے پر مار دی۔ ایک زور دار دھاکہ جوا اور تیز زنائے دار آ واز سنائی دی اور جوزف کے کہا۔ کو ایک زور دار دھاکہ جوا اور پھر اسے اپنے قریب سے ایک طوفان کو ایک زور دار دھاکہ گیا اور پھر اسے اپنے قریب سے ایک طوفان

ایک رور دار دھکا لگا اور پھر اسے اپنے قریب سے ایک طوفان
کو ایک زور دار دھکا لگا اور پھر اسے اپنے قریب سے ایک طوفان
کے گزرنے کی آ واز سائی دی۔ جوزف بمشکل گرتے گرتے سنجلا
تھا۔ اس نے سیاہ دھویں کا ایک بگولا سا کمرے سے نکل کر باہر
آتے دیکھا تھا۔ سیاہ دھویں کا بگولا سامنے دیوار سے فکرایا اور پھر
ہوا میں بکھرتا ہوا غائب ہو گیا۔ اس کمح جوزف نے کمرے میں کسی
کے گرنے کی آ وازسنی تو جوزف تیزی سے اندر کی طرف بڑھا اور
پھر عمران کو ایک دیوار کے قریب گرے دیکھ کر اس کے ہاتھ پیر

فلیٹ پرنہیں ہے۔ صفدر جانتا تھا کہ عمران فلیٹ میں ہی ہے لیکن وہ چونکہ ایسی دعوتیں پیند نہیں کرتا تھا اس لئے اس نے عمران کو فورس کرنا ضروری نہیں سمجھا تھا۔ آج دوسرا دن تھا اور دعوت کی باری جولیا کی تھی اس لئے عمران، صالحہ اور کیپٹن شکیل کے علاوہ سب دولیا کی تھی اس لئے عمران، صالحہ اور کیپٹن شکیل کے علاوہ سب دہاں پہنچ گئے شھے۔ جولیا نے ان سب کی دعوت ہوٹل یا کسی ریٹورنٹ میں کرنے کی بجائے اپنے فلیٹ پر ہی کرنے کا فیصلہ کیا تھا۔ اس نے کراٹی کو بلا لیا تھا اور پھر ان دونوں نے مل کر دعوت کیا تھا۔ اس نے کراٹی کو بلا لیا تھا اور اس وقت وہ سب سٹنگ روم میں کے اور آپس میں باتیں کر رہے تھے۔

مران جولیا۔ کیا آپ نے بھی عمران صاحب کو دعوت پرنہیں دمس جولیا۔ کیا آپ نے بھی عمران صاحب کو دعوت پرنہیں بلایا" ..... با تیں کرتے کرتے اچا نک چوہان نے جولیا سے مخاطب مورکہ کہا تو عمران کا نام س کر وہ سب خاموش ہو گئے جبکہ عمران کا نام س کر تنویر نے بے اختیار منہ بنا لیا تھا جیسے اس نے کوئین کی نے شار گولیاں چہا لی ہوں۔

''کیا ضرورت ہے اسے بلانے کی۔کل وہ صفدر کی بارتی ہر آیا تھا''..... جولیانے منہ بناتے ہوئے کہا۔

''الی بات نہیں ہے۔ وہ اپنے فلیٹ میں نہیں تھا''..... صفدر نے عمران کی جمدردی میں کہا۔

''فلیٹ کے علاوہ وہ اور کہاں ہو سکتا ہے۔تم اس کی خواہ مخواہ سائیڈ مت لوصفدر۔تم ہی نہیں بلکہ ہم سب اچھی طرح جانتے ہیں جولیا کے فلیف میں رونق سی گئی "، وئی تھی۔ تنویر اور صفدر سمیت سیرٹ سروس کے گئی ممر بران وہاں موجود تھے جن میں کراشی، چوہان، خاور بنتمالی اور صدیقی شامل تھے۔ جولیا نے ان سب کو کام طور پر اپنے فلیٹ میں مدعو کیا تھا۔ اس نے صالحہ اور کینٹن کیکیل کو بھی بلایا تھا لیکن وہ چونکہ ذائی کاموں میں مصروف تھے اس لئے انہوں نے جولیا سے معذرت کر لی تھی۔ ان دنوں چونکہ پاکیشیا سیرٹ سروس کے پاس کوئی کیس نہیں تھا اس لئے وہ باری باری سیرٹ سروس کی اپنے فلیٹس میں وعومیں کر رہے تھے۔ اس سے ایک دوسرے کی اپنے فلیٹس میں وعومیں کر رہے تھے۔ اس سے پہلے صفدر نے ان سب کو ایک ہوئل میں دعوت دی تھی جہاں تقریباً تھا ہمران پہنچ گئے تھے۔ صفدر نے عمران کو بھی معو کرنا چاہا تھا

صفدر کے فون کرنے برسلیمان نے اسے جواب دیا تھا کہ عمران

کیکن عمران الیی دعوتوں سے دور بھی رہتا تھا۔

سنجيده لهج ميں کہا۔

"تو اور کیا تھا تمہارے کہنے کا مطلب۔ بولو'..... جولیا نے

اسے گھورتے ہوئے کہا۔

ی روی اور خواہ مخواہ کی است عمران کو دعوتوں اور خواہ مخواہ کی است است اللہ اللہ اللہ میں جانے کا کواً) شوق نہیں ہے' ۔۔۔۔۔ تنویر نے ہونٹ

چباتے ہوئے کہا۔

"خواہ مخواہ کو اور کی پارٹیاں۔ تو تمہارے کہنے کا مطلب ہے کہ میں نے تم سب اس پارٹی میں آ نے تم سب اس پارٹی میں آ سکتا۔ کیول' ..... جولیا نے منہ بناتے ہوئے کہا تو تنویر پریشانی سے ادھر ادھر دیکھنے لگا جیسے اس سے کوئی جواب

ہم او سور پریان سے ادھراد طردیہ کا سے من اور نہ بھنے کے ۔ چوہان اور نہ بین پا رہا ہو۔ صفدر نے بے اختیار ہونٹ بھنے گئے۔ چوہان اور باقی سب ساتھی بھی ماحول تلخ ہوتے دیکھ کر پریشان ہو گئے تھے۔ چوہان کوخود پر غصہ آنے لگا کہ اس نے اچھے بھلے ماحول کو تلخ کرا

دیا ہے۔ وہ عمران کی بات نہ ہی کرتا تو بہتر تھا۔ ''اب خاموش کیوں ہو گئے ہو۔ بولو۔ جواب دو''..... جولیا نے

اب حامول بيول ہو سے ہو۔ ای طرح تیز کیج میں کہا۔

"دمس جولیا۔ آپ خواہ مخواہ بات کو بردھا رہی ہیں' ..... تنویر نے بھی لیکنت کنی میں آتے ہوئے کہا اور اس کا جواب سن کر جولیا ایک جھٹکے سے اٹھ کر کھڑی ہوگئ۔ اس کا چبرہ لیکنت غصے سے سرخ

.. ہو گیا تھا۔ کہ عمران الی پارٹیوں سے دور بھا گتا ہے۔ میں یقین سے کہہ سکتا ہوں کہ وہ کل اپنے فلیٹ میں ہی تھا۔ اسے خبر مل گئ ہو گی کہ ہم نے دعوت کا پروگرام بنایا ہے اس لئے اس نے جان بو جھ کر سلیمان سے کہہ دیا ہو گا کہ وہ تمہیں منع کر دئے' ..... تنویر نے موقع ہاتھ میں آتے ہی بولنا شروع کر دیا۔

'' پھر بھی ہمیں اپنے طور پر ایک بار تو اسے کہد دینا چاہئے تھا۔ آخر وہ ہمارے کچھ لگتے ہیں'' ۔۔۔۔۔ صدیقی نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ''تہمارے لگتے ہوں گے۔ جب تم دعوت دو گے تو بلا لینا

ہمارے سے اول کا'' سستور نے بھنائے ہوئے کہم اسے۔ میں وہاں نہیں آؤل گا'' سستور نے بھنائے ہوئے کہم میں کہا تو سب بے اختیار ہنس بڑے۔

"اس کا مطلب ہے تم بھی چاہتے ہو کہ عمران یہال نہ آئے"۔ جولیا نے اسے گھورتے ہوئے کہا۔

''ہاں۔ اوہ۔نن۔نن۔نن۔نہیں۔ میرے کہنے کا مطلب تھا کہ وہ۔ وہ''..... جولیا کی ہات س کر تنویر نے بری طرح ہکلاتے ہوئے

''میں اچھی طرح بمجھتی ہوں۔ تمہارے کہنے کا مطلب کیا تھا۔ منہیں تو ویسے ہی اس سے خدا واسطے کا بیر ہے۔ تم چاہتے ہو کہ جہاں تم ہو وہاں عمران نہ ہو اور جہاں عمران ہو وہاں تم نہ ہو'۔

جولیا نے تیز کہج میں کہا تو تنویر کا رنگ بدل گیا۔ ''نہیں مس جولیا۔ میرا کہنے کا یہ مطلب نہیں تھا''.....تنویر نے

"میں بات بڑھا رہی ہوں۔ کیا کہا ہے میں نے۔ میں اور کراٹی رات ہے تم سب کی دعوت کی تباریوں میں لگی ہوئی تھیں۔
ہم دونوں نے ساری رات پلک تک نہیں جھیکی اور تم کہدرہ ہوکہ
یہ خواہ مخواہ کی پارٹی ہے۔ اب کہد رہے ہو میں بات بڑھا رہی
ہوں۔ آخر تم کہنا کیا چاہتے ہو۔ جو بھی کہنا ہے صاف صاف
کہو' ..... جولیا نے غصلے لہجے میں کہا۔ جولیا کا غصہ د مکھ کر تنویر نے
وہاں سے اٹھنا چاہا لیکن ساتھ بیٹھے ہوئے صفدر نے فورا اس کے
کاندھے پر ہاتھ رکھ دیا۔

"دمس جولیا آپ پریشان نہ ہوں۔ عمران صاحب واقعی پارٹیوں سے گریز کرتے ہیں۔ ان کے تو اپنے گھر میں بھی کوئی فنکشن ہو تو وہ وہاں بھی مشکل سے پہنچتے ہیں۔ وہ بھی تب جب انہیں امال بی کی جو تیاں سر پر پڑنے کا خطرہ ہو''.....صفدر نے بات سنجالتے کی

کوشش کرتے ہوئے کہا۔

''وہ ہے ہی اسی لائق۔ اس کے سر پر جوتیاں پردنی رہیں تب
ہی وہ ٹھیک رہتا ہے۔ اسے صرف اپنی من مانیاں کرنے کا شوق
ہے۔ دوسروں کے جذبات اور ان کے احساسات کی اسے ذرا بھی
پرواہ نہیں ہے۔ وہ کسی کی پرواہ نہ کرے تو ہمیں کیا۔ میری تو جوتی
بھی اس کی پرواہ نہیں کرتی''…… جولیا نے انتہائی غصلے لہجے میں
کا۔ چوہان نے اس ماحول میں عمران کا نام لے کر جیسے اس کی
دکھتی ہوئی رگ پر ہاتھ رکھ دیا تھا۔

"بہر حال آپ مینشن نہ لیں۔ میں انہیں فون کر لیتا ہوں۔ اگر ان سے بات ہوگئ تو میں خود ہی انہیں یہاں آنے کے لئے راضی کر لوں گا"..... صفرر نے جیب سے بیل فون نکا لتے ہوئے کہا۔ اسے بیل فون نکا لتے د کھے کر تنویر نے بے اختیار جبڑے جینی گئے۔ صفدر، عمران کے نمبر پریس کرنے ہی لگا تھا کہ جولیا تیزی سے آگے بڑھی اور اس نے صفدر سے اس کا بیل فون چھین لیا۔

''کوئی ضرورت نہیں ہے اسے فون کرنے کی۔ اگر وہ اپنی مرضی کا مالک ہے تو ہم سب بھی اپنی مرضی کر سکتے ہیں۔ میں نے صرف سکرٹ سروس کے ممبران کو دعوت دی ہے۔ وہ سکرٹ سروس کا ممبر نہیں ہے اس لئے میں اسے یہاں نہیں بلانا چاہتی۔ یہاں آ کر وہ ماحول خراب کر دے گا۔ اسے اول فول بکنے کے سوا اور آتا ہی کیا ہے'' سسہ جولیا نے کہا تو تنویر کا چہرہ کھل اٹھا۔

''لیکن مس جولیا''.....صفدر نے کچھ کہنا جاہا۔

''کہا ہے نامیں اسے یہاں نہیں باؤں گی'' جوایا نے کہا تو صفدر ایک طویل سائس لے کر فاسوش ہوگیا۔ جوایا نے اس کا سیل فون واپس کیا تو اس نے اسے جیب میں واپس رکھ ہو۔

" الله عموك تو جميل لگ رہى ہے بلكه بھوك كے مارے

اور بات کرو''.....صفدر نے تنویر کا بگڑتا ہوا چبرہ دیکھ کر ان سے کہا تو وہ سر ہلا کر خاموش ہو گئے۔اس کمھے کال بیل بیخنے کی آ واز سنائی دی تو وہ چونک پڑے۔

" صفدر۔ و کینا باہر کون ہے۔ شاید صالحہ یا کیپٹن شکیل ہوں گئی " سے جولیا کی آ واز سنائی دی تو صفدر سر ہلاتا ہوا اٹھ کر کھڑا ہو گیا اور پھر پیرونی دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ دروازے کے قریب پہنچ کر اس نے ڈور آئی سے آ نکھ لگائی اور پھر وہ بے اختیار چونک پڑا۔ باہر ایک نوجوان لڑکی کھڑی تھی۔ شکل وصورت سے وہ لڑکی کوئی نحیر ملکی وکھائی دے رہی تھی۔ اس کے چہرے پر پریثانی کے تاثرات تھے۔ اس نے جینز اور پنک کلر کی شرٹ بہن کر کھی تھی اور اس کے سر کے بال اخروئی رنگ کے تھے جو اس کے شانوں تک بھر سے ہو کر لاک کھول دیا۔ پھر جیسے ہی اس نے دروازہ اس نے سید ھے ہو کر لاک کھول دیا۔ پھر جیسے ہی اس نے دروازہ کھولا لڑکی چونک کر اس کی طرف دیکھنے گئی۔

ره جی فرمائین''.....صفدر نے بوچھا۔

''میرا نام کلاڈیا ہے۔ کلاڈیا براؤن' ،.... غیر ملکی لڑکی نے جلدی

"فرمائين" .....صفدر نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

ر، من جولیا۔ کیا آپ مس جولیا کو باہر بلا سکتے ہیں۔ میں ان کے ساتھ والے فلیٹ میں رہتی ہوں' ،.... کلاڈیا براؤن نے کہا۔ ب بین میں تو ہاتھی اور گھوڑوں نے دوڑنا شروع کر دیا ہے'' سے بوہان نے اپنی غلطی سدھارنے کے لئے جلدی سے کہا تو وہ سب مسکرا دیے۔

وہ سب سرا دیے۔

"" تہہارے پیٹ میں اتی جگہ کہ" ہے کہ ہاتھی گھوڑے دوڑ

عیں۔ اس پیٹ میں تو چوہوں کے لئے بھی دوڑنے کی جگہ نہیں ہو
گی۔ تہہیں تو یہ کہنا چاہئے تھا کہ بھوک کے مارے تہہارے پیٹ
میں چیونٹیوں نے رقص کرنا شروع کر دیا ہے' ..... خاور نے
میں چیونٹیوں نے رقص کرنا شروع کر دیا ہے' ..... خاور نے
میراتے ہوئے کہا تو وہ سب کھلکھلا کر ہنس پڑے۔

"اوکے۔ آؤکراٹی۔ ہم ان کے لئے کھانا لگا ہی لیتی ہیں تاکہ

ان کے پیٹوں میں ہاتھی، گھوڑوں اور چوہوں کی دوڑ ختم ہو جائے اور چوہان کی چیونٹیال بھی رقص ختم کر دیں'' ..... جولیا نے کراسٹی سے مخاطب ہو کر کہا اور پھر وہ دونوں اٹھ کر کچن کی طرف بڑھتی

"تم نے خواہ مخواہ عمران صاحب کا نام لے کر جولیا کا موڈ خراب کر دیا تھا''.....صدیقی نے ان دونوں کے جاتے ہی چوہان کے قریب ہوکر کہا۔

" ہاں واقعی ہم ہیں سوچ سمجھ کر بولنا چاہئے تھا۔ مس جولیا کے بارے میں تو تم جانتے ہی ہو۔ وہ عمران صاحب کے معاملے میں بے حد جذباتی ہیں' ..... خاور نے کہا۔

''اچھاجھوڑو۔ تم پھر عمران صاحب کی باتیں لے بیٹھے ہو۔ کوئی

ہو گئی''.....صفدر نے حیرت بھرے کہے میں کہا۔ " إلى اتنى جلدى تو كوئى اين فليث مين جابى نهيس سكتا" -جولیا نے کہا۔ وہ بھی دروازے سے باہر آ کئی تھی جبکہ صفدر اپنی بیثانی سہلانے لگا جیسے اسے واقعی لڑکی کے اچا تک عائب ہونے کا یفین ہی نہ آ رہا ہو۔

'' کیا نام بتایا تھا اس نے۔ کلاڈیا براؤن' ..... جولیا نے کہا۔ "جی ہاں۔ یہی نام بتایا تھا اور وہ تھی بھی آپ کی طرح سوس

نژاد''.....صفدر نے کہا۔ ''اوہ۔ کیکن جہاں تک میں جانتی ہوں ارد گرد کے فلیٹوں میں

کوئی غیرمکلی لڑی رہتی ہی نہیں۔ کیا کہا تھا اس نے۔ میرا مطلب ہے اس نے میرا نام لیا تھا'' ..... جولیا نے کہا۔ "وه آپ کومس جولیا ہی کہہ رہی تھی" ..... صفدر نے کہا تو جولیا

چونک بروی۔ ''اوہ۔ مگر یہاں تو میں نے سب کو اپنا نام اینڈریا بتا رکھا ہے۔ چر کوئی میرا اصلی نام کیسے جان سکتا ہے' ..... جولیا نے حیرت

مجرے کہے میں کہا۔ "کیا ہوا۔ آپ دونوں یہاں کیوں کھڑے ہیں۔ اور کون تھا باہر''.....کرامٹی نے باہر آتے ہوئے کہا اور پھر وہ دونوں چونک کر اس کی طرف دیکھنے لگے۔

"دنهيں \_ كھ نہيں \_ أؤ صفدر" ..... جوليا نے كہا تو صفدر نے

اس کے کہج میں بے میاہ بے چینی اور خوف کا عضر تھا۔ "اوه- الكي منك من بلاتا جول انهين"..... صفدر في كها تو کلاڈبا نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

"مس جولیا۔ آپ کے ساتھ والے فلیٹ سےمس کلاڈیا براؤن آئی ہیں''....صفدر نے او کچی آواز میں کہا۔ '' كلادًيا براؤن ـ كون كلادًيا براؤن''..... چند كمحول بعد جوليا تیزی سے چلتی ہوئی اس طرف آ گئی۔صفدر اس طرف دیکھ رہا تھا۔

اس نے دوبارہ لیٹ کر کلاڈیا براؤن کی طرف نہیں دیکھا تھا۔ جولیا کو آتے و مکھ کر اس نے راستہ چھوڑ ویا۔ "كون ہے۔ كہال ہے كلاڑيا براؤن ".... جوليا نے دروازے کے بیس آ کر کہا۔ اس کی بات س کر صفدر مڑا اور پھر اس کی

کھڑی تھی اب وہاں کوئی نہ تھا۔ صفدر تیزی سے دروازے کی طرف لیکا اور اس نے دروازے سے باہر نکل کر دیکھا تو اس کی آئکھوں میں اور زیادہ حیرت لہرانے لگی۔ دوسرے فلیٹس جولیا کے فلیٹ سے كافى فاصلے بر تھے۔ ان كا فاصله كم ازكم سوگر تو ضرور ہو گاليكن دونوں طرف راہداری خالی تھی اور وہاں کلاڈیا براؤن دکھائی نہیں رے رہی تھی۔ اگر وہ واپس بھی لوٹ گئی ہوتی تو اسے اب تک

ہ تکھیں جرت سے تھیل گئیں۔ دروازے پر جہال کلاڈیا براؤن

راہداری میں تو ہونا ہی جاہئے تھا۔ "حرت ہے۔ وہ ابھی تو یہیں پرتھی۔ پھر اچا تک کہاں غائب

اثبات میں سر ہلایا اور پھر وہ تینوں واپس اندر آ گئے۔ جولیا نے دروازہ بند کر کے اسے لاک کر دیا تھا۔ جولیا، کراٹی کے ساتھ دوبارہ کچن کی طرف بڑھ گئی جبکہ صفدر اپنے ساتھوں کے پاس آ گیا۔

"کیا بات ہے۔ بڑے الجھے الجھے سے دکھائی دے رہے ہو'۔ خاور نے صفدر کے چہرے پر الجھن کے تاثرات دیکھتے ہوئے یوچھا۔

" ( کچھ میں نہیں آ رہا۔ باہر ایک لڑی مس جولیا سے ملنے آئی تھی مگر'،....صفدر نے کہا۔

دو مر مر کیا''.... تنویر نے حیرت بھرے کہے میں پوچھا تو صفدر نے انہیں ساری بات بتا دی۔

''جیرت ہے۔ آئی جلدی وہ کہاں غائب ہو گئی۔ کیا وہ کوئی بدروح تھی''…… چوہان نے مسکراتے ہوئے کہا۔

'' لگتا تو الیا ہی ہے' ۔۔۔۔۔ صفدر نے مسکراتے ہوئے کہا تو وہ سب بھی ہنس پڑے۔ اس لمجے کچن سے جولیا اور کراٹی کی ایک ساتھ تیز چینیں سائی دیں اور ان کی چینیں سن کر وہ سب بری طرح

"اوہ۔ انہیں کیا ہوا ہے' ،....توریے نے بوکھلائے ہوئے لہج میں کہا اور اٹھ کر کھڑے ہو

"معلوم نہیں۔ آؤ دیکھتے ہیں' .....صفدر نے تشویش بھرے لہج میں کہا تو وہ سب تیزی سے کچن کی طرف بڑھنے لگے۔ پھر وہ جیسے ہی کچن میں داخل ہوئے وہ لیکخت ٹھٹھک گئے۔ جولیا اور کرائٹی ایک طرف کھڑی تھیں اور ان کے سامنے ایک نوجوان لڑکی موجود تھی۔ لڑکی کا رخ دوسری طرف تھا۔ جولیا اور کرائٹی یوں ساکت کھڑی تھیں جیسے پھر کی مور تیاں بن گئی ہوں۔

''کیا ہوا مس جولیا۔ مس کراٹی بیالڑی کون ہے۔ کون ہے بیہ نوری'' سیار تنور نے تیز کہتے میں کہا اور اس کی آ واز سن کرلڑ کی فورا اس کی شکل و کیھتے ہی صفدر لیکاخت انجیل اس کی طرف مڑی اور اس کی شکل و کیھتے ہی صفدر لیکاخت انجیل

" "كلا دُيا براؤن ـ اوه ـ يه تو وبى كلادْيا براؤن ہے جو كچھ دير پہلے باہر موجود تھی' ..... صفدر نے تیز لہج میں كہا ـ

''صف صف صف صفد اس کی آ تکھیں دیکھو'' شف فاور نے بکلاتے ہوئے لہج میں کہا تو صفدر نے کلاڈیا براؤن کی طرف دیکھا تو اچا تک اسے ایک جھٹکا سالگا اور اسے اپنے جسم میں سے جسے جان سی نگلتی ہوئی محسوس ہوئی۔ کلاڈیا براؤن کی آ تکھیں سرخ ہو رہی تھیں۔ جیسے اس کے جسم کا سارا خون سمٹ کر اس کی آ تکھول میں اتر آیا ہو۔ اس سرخی میں اس کی آ تکھول کی پتلیاں بھی غائب ہو گئی تھیں۔ اس کی آ تکھیں دیکھ کر باقی سب ممبران کی حالت بھی صفدر سے مختف نہیں تھی۔ ان سب کی زبانیں گئگ ہو گئی تھیں اور

انہیں الیا لگ رہا تھا جیسے ان کے پیرزمین نے جکڑ لئے ہوں۔

چشمہ تھا۔ وہ سیاہ چشمہ اسے کسی روشنی کی طاقت نے دیا تھا۔ میں

اس چشمے کی وجہ سے برنس مکاشو کی آئکھیں نہیں نوچ سکا بلکہ میں نے جیسے ہی اس چشمے کو ہاتھ لگایا تو مجھے جیسے کسی نے اٹھا کر دور کھینک دیا۔ میں ایک دیوار سے ظرایا اور پھر میں وہیں ساکت ہو گیا۔ جب میری آئکھیں تھلیں تو میں نے بیٹس مکا شوکو دیکھا تو وہ ایک موم بنی اور ایک خنجر لا رہا تھا جو گملو گاما گی کا خطرناک خنجر تھا۔ اس تخجر سے مملو گاما کی نامی ایک وچ ڈاکٹر ان بدروحوں کو ذی کرتا تھا جو اس کا کوئی بھی حکم مانے سے انکار کر دیتی تھیں یا پھر جو اس وچ ڈاکٹر کا کوئی بھی کام کرنے میں ناکام ہو جاتی تھیں۔ گملو گاما گی کا مختجر د مکھے کر مجھے وہاں سے بھا گنا پڑا۔ میں فورأ ایک اندھے غار میں چلا گیا۔ اندھے غار میں جاکر میں نے اینے آقا سردار اوکاشا سے رابطہ کیا اور اسے ساری صورت حال سے آ گاہ کر دیا۔ روش چشمے اور گملو گاما گی کے نتنجر کا س کر وہ بھی یریثان ہو گیا۔ اس نے مجھ برس مکاشو سے دور رہنے کی ہدایت کی اور کہا کہ میں اس وقت تک پرنس مکاشو کے سامنے نہ جاؤل جب تک اس کی آ تھوں پر روشن چشمہ اور اس کے پاس ملو گاما گی کا تخبر ہے۔ پھر مجھے سردار اوکاشا نے مشورہ دیا کہ میں پرنس مکاشو کے آتا کے پاس جاؤں۔ پٹس مکاشوایے آتا کو بہت مانتا ہے۔ میں اگر برنس مکاشو کے آقا کو اینے بس میں کر لول تو وہ برنس مکاشو کی آ تھوں سے اس کا چشمہ بھی اتار سکتا ہے اور اس سے ملو

کلاڈیا براؤن مڑ کر قدم اٹھاتی ہوئی ان کے باس آ گئے۔ اس نے صفدر کے سامنے آ کر غور سے اس کا چمرہ دیکھا اور پھر تنویر کی طرف بردھ گئی۔ صفدر سن سکتا تھا، دیکھ بھی سکتا تھالیکن اسے اپنا جسم پھر کی طرح سخت اور بے جان سامحسوس ہو رہا تھا۔ کلاڈیا براؤن نے باری باری سب کے چہروں کو غور سے دیکھا اور پھر وہ مر کر واپس جولیا اور کراٹی کی طرف چلی گئے۔ وہ دونوں بھی ان کی طرح ساکت تھیں۔ کلاڈیا براؤن نے ان دونوں کو بھی جا کرغور سے و یکھا اور پھر وہ کچن کے وسط میں آ گئی۔ اس کمحے اچا تک کلاڈیا براؤن نے ایک زور دار جھر جھری کی اور اس کے کرد سیاہ دھواں سا چھا گیا۔ چند کمحوں بعد دھواں چھٹا تو کلاڈیا براؤن کی جگہ وہاں ایک سیاه فام آ دمی کفرا تھا۔ اس سیاه فام کا رنگ و روپ افریقیوں جیسا تھا اور اس نے سیاہ لباس پہن رکھا تھا۔ وہ سر سے یاؤں تک سیاہ تھا۔ البتہ اس کی آ تکھیں اس طرح سرخ تھیں جیسے خون سے بھری '' مجھے معلوم ہو گیا ہے۔ تم بھی پرٹس مکاشو کے دوست ہو۔ میری تم سے کوئی وشنی نہیں ہے اور نہ ہی میں تمہیں کوئی نقصان بہنجانا حابتا ہوں۔ مجھے یہاں ریس مکاشو کی آئکھیں نوینے کے لئے بھیجا گیا ہے۔ میرے لئے اس کی آئکھیں نوچنا کچھ مشکل نہیں

تھالیکن جب میں اس کے پاس گیا تو اس کی آ تھوں پر ایک سیاہ

کے بھی گھس سکتا تھا لیکن تم سب کے بارے میں مجھے بتایا گیا تھا 🖳 کہتم سب باکردار، نیک اور اعلیٰ اوصاف کے مالک ہو۔ نیکی کے حصار بھی تمہارے ساتھ رہتے ہیں اس کئے میرے کئے ضروری تھا كهتم ميں سے كوئى ميرے لئے خود اس فليث كا دروازہ كھولے۔ مجھ سے کوئی بات کرے تو مجھے اندر آنے اور تم سب کو ایک ساتھ قابو کرنے کا موقع مل سکتا ہے۔تم نے چونکہ خود میرے لئے دروازہ کھولا تھا اور مجھ سے بات کرنے میں پہل کی تھی اس لئے مجھے اندر آنے کا موقع مل گیا اور میں یہاں آ گیا۔ دونوں لڑ کیاں مجھے اچا تک اپنے سامنے دیکھ کر چرت سے چیخ اٹھیں۔ میں نے انہیں نہیں ساکت کر دیا۔تم یہاں آئے تو میں نے تم سب کو بھی روک دیا۔ اب تم صرف دیکھ سکتے ہو اور سن سکتے ہو اس کے سوا اور پچھ نہیں کر سکتے۔ میں نے تمہارے سامنے روپ بدلا ہے۔ بیمل چونکہ میں نے جادو سے کیا ہے اس کئے اب تم سب حابو بھی تو اینے ذہنوں میں کوئی روشن کلام اجا گرنہیں کرسکو گئ ".... سیاہ فام ہا کا مارے بغیر مسلسل بولتا جا رہا تھا اور اس کی باتیں س کرسیکرٹ سروس کے ممبران کے د ماغوں میں جیسے آندھیاں سی چلنا شروع ہو مئی تھیں۔ ہاکا می باتوں سے انہیں صاف اندازہ ہو گیا تھا کہ اس کا تعلق شیطان سے ہے اور وہ ایک بار پھر شیطانی حالات کا شکار ہو گئے ہیں اور اس شیطانی ذریت کی طاقت کا انہیں بخو کی اندازہ

ہو رہا تھا۔ یہ ایک لڑکی کے روپ میں آیا تھا۔ پھر وہ لڑکی دروازے

گاما گی کا خنجر بھی حاصل کر سکتا ہے۔ مجھے سردار اوکا شانے پرٹس مکاشو کے آقا کا پتہ بتا دیا۔ چنانچہ میں فوراً وہاں پہنچ گیا۔ میں نے ین مکاشو کے آتا کو اینے قابو میں کر لیا تھا۔ اس سے پہلے کہ میں اس کے دماغ کو اپنے قابو میں کرتا اور اسے پرٹس مکاشو کے خلاف کرتا وہاں پرنس مکاشو پہنچ گیا۔ اسے نجانے کیے معلوم ہو گیا تھا کہ میں اس کے آقا کے پاس ہوں۔ وہ میرے پیچیے دوڑا چلا آیا تھا اور پھر اس نے جیسے ہی اپنے آتا کے کمرے کا دروازہ توڑا میں دھواں بن کر وہاں سے بھی بھاگ نکلا کیونکہ برنس مکاشو کے ہاتھ میں وہی مملو گاما گی کا خنجر تھا۔ اگر برنس مکا شوتھوڑی دیر اور نہ آتا آنہ میں اس کے آقا کو پوری طرح اپنے قابو میں کر لیتا۔ مجھے ایک بار پھر سیاہ غار میں جانا پڑا اور میں نے پھر سردار او کاشا سے رابطہ کیا۔ اس بار سردار او کاشا نے مجھے تم سب کے بارے میں بتایا کہ میں تم سب کو اینے بس میں کر لول-تم سب رِنس مکاشو کے قریبی ساتھی ہو۔ تمہارے دماغ اینے قبضے میں کر کے میں تہہیں مجبور کر سکتا ہوں کہتم جا کر پرٹس مکاشو کی آ تکھوں سے روشن چشمہ ا تار سکو اور اس سے مملو گا ما گی کا حنجر حاصل کر سکو۔ پنس مکاشو کا ایک ساتھی ایکر یمیا میں ہے اور تمہارے دو ساتھی بھی اس شہر میں موجود نہیں ہیں۔ میں نے تم سب کے بارے میں اپنے علم سے معلوم کیا تو تم سب یہاں تھے اس کئے میں یہاں ایک لڑکی کا بھیں بدل کر آ گیا۔ میں اس فلیٹ میں بغیر کسی رکاوٹ

ے غائب ہو گئ تھی اور پھر وہی لڑی جولیا کے فلیٹ کے پکن میں بہن گئی جیے دکھ کر جولیا اور کراشی حیرت سے جیخ آٹھی تھیں۔ ان دونوں کو ہاکاما نے وہیں ساکت کر دیا تھا اور پھر وہ سب جیسے ہی ان کی چینیں سن کر پکن میں آئے ہاکاما نے انہیں بھی وہیں ساکت کر دیا۔ اس کے بعد جس طرح ہاکاما نے عورت سے سیاہ فام مرد کا روپ بدلا تھا وہ بھی ان کے لئے حیرت انگیز تھا۔ ہاکاما کی آخری بات سن کر ان سب نے اپنے اپنے ذہنوں میں مقدس کلام اور بات سن کر ان سب نے اپنے اپنے ذہنوں میں مقدس کلام اور کے زمن بلینک ہوتے چلے گئے۔ ہاکاما ان سب کی طرف باری باری د کھے رہا تھا اور پھر اس کی نظریں جولیا پر جم گئیں۔

''تم مجھ سے بات کر سکتی ہو۔ میں شہیں زبان کھولنے کی اجازت دیتا ہوں'' ۔۔۔۔ ہاکا مانے کہا اور اس کم جولیا نے محسوس کیا جیسے واقعی اس کی تالو سے چیکی ہوئی زبان الگ ہوگئ ہو۔

''کون ہوتم اور تم یہ سب کیوں کر رہے ہو'' ..... جولیا نے نہایت غصیلے کہج میں کہا۔

ہیں سے جب میں بہت اپنا نام بتانا بھول گیا تھا۔ میں ہاکا اہوں۔
ہاکا از وماری۔ میں کیا جاہتا ہوں سے سب میں تمہیں بتا چکا
ہوں' ۔۔۔۔ ہاکا نے کہا۔ پس مکاشو کے نام سے وہ سب سمجھ گئے
سے کہ ہاکا اجوزف کے بارے میں سب کچھ کہدرہا تھا۔
"کیا تم شیطانی ذریت ہو' ۔۔۔۔ جولیا نے تیز لیج میں پوچھا۔
"کیا تم شیطانی ذریت ہو' ۔۔۔۔ جولیا نے تیز لیج میں پوچھا۔

''ہاں'' ، ہاکامانے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ''لیکن تم جوزف میرا مطلب ہے پرنس مکاشو کی آ تحصیں کیوں نوچنا چاہتے ہو۔ کیا دشنی ہے اس سے تمہاری'' ، ، ، جولیانے کہا۔ '' یہ میرے آقا سردار اوکاشا کا تحکم ہے اور ہاکاما اپنے سردار کے لئے کچھ بھی کرسکتا ہے'' ، ، ، ہاکامانے کہا۔

''کون ہے سردار اوکاشا اور اس نے شہیں ایسا تھم کیوں دیا ہے'' ..... جولیا نے سخت کہی میں پوچھا۔

"" در پرنس مگاشو کی آئھوں سے ساکا کارا کی آئھیں روشن ہو سکتی ہیں " سیان اور پھر وہ انہیں ساکا کارا اور سروار اوکاشا نے جواب دیتے ہوئے کہا اور پھر وہ انہیں ساکا کارا اور سروار اوکاشا کے بارے میں تفصیل بتانے لگا جے سن کر وہ سب اندر ہی اندر دہل رہے تھے۔ سردار اوکاشا کے ارادے واقعی بے حد بھیا تک تھے۔ وہ ساری دنیا پر قبضہ کرنے کا خواب دیمے رہا تھا اور اس کا یہ خواب ساکا کارا نامی عفریت ہی حقیقت بنا سکتا تھا جوخون آشام اور انتہائی خونخوار درندہ تھا۔

''ہم سب کو اپنی گرفت سے آزاد کر دو ہاکا ا۔ ہم تمہاری کوئی مد نہیں کریں گے۔ جس طرح برنس مکا شو اپنے آقا کو تم سے پچانے کے لئے پہنچ گیا تھا ای طرح وہ یہاں بھی آ جائے گا اور پھر تمہارا جو بھیا تک حشر کرے گا اس کے بارے میں تم سوچ بھی نہیں سکتے'' ۔۔۔۔۔ جولیا نے غرا کر کہا۔

"میں پرنس مکاشو سے نہیں ڈرتا۔ مجھے خوف ہے تو اس کے

'' ہاکاما۔ ہم پر شیطانی حربے استعال مت کرو۔ ہمیں آزاد کر دو۔ اگرتم طاقتور ذریت ہوتو ہمارا مقابلہ کرو۔ بغیر ہم پر جادو کئے ہم پر قابو کر کے دکھاؤ۔ پرنس مکاشوتو کیا ہم بھی مہیں فنا کر دیں كُنْ ..... جوليانے انتہائي غضبناك انداز ميں كبا-

گا اور اس کے باس جو ملو گاما گی کا تنجر ہے اسے حاصل کرنا ہو گا۔

ہمیں جان سے ہی کیوں نہ مار دو'' ..... جولیا نے کہا۔ اس کے لہج میں اسی طرح خوفناک غراہٹ تھی۔ " تمہاری یہ خوش فہمی میں ابھی دور کر دیتا ہوں "..... ہا کاما نے

زہریلے انداز میں مسکراتے ہوئے کہا اور پھر اس نے دونوں ہاتھ اور کئے اور پھر ایک جھکے سے نیچے لے آیا۔ ای کمع جولیا کو اپنی آ جھوں کے سامنے پردہ سا گرتا ہوا معلوم ہوا۔ ایک کمے کے لئے اس کا جسم لرز اٹھا اور پھر اسے اینے دماغ میں ایک گونجدار آواز

سنائی دی۔

گلوگاما گی کے خنجر ہے۔ ایک بار وہ خنجر اس کے ہاتھ سے نکل جائے اور وہ آئکھوں سے چشمہ اتار لے تو میں اس کی آئکھیں بھی

نوچ لوں گا اور اس کے تکڑ ہے بھی اڑا دوں گا'' ..... ہا کا مانے کہا۔ ورنس مکاشوتم جیسی رؤیل شیطانی فریتوں کے قابو میں آنے والانہیں ہے اور ہم بھی اس کے ساتھی ہیں۔تم مارا کچھنہیں بگاڑ

سکو گئ'..... جولیا نے کہا۔ "اس سے پہلے کہ پرنس مکاشو یہاں آئے میں تم سب کو اپنے قابو میں کر لوں گا۔ پھر تہارا جیسے ہی پرٹس مکاشو سے سامنا ہو گاتم اس کے بدترین دشمن بن جاؤ گے اور تم وہی کرو گے جو میں جا ہول گا'' ..... با کاما نے کہا۔

" بنہیں۔ ایمانہیں ہو گا۔تم ہم پر اپنا حکم نہیں چلا سکتے"۔ جولیا نے غصے سے کہا۔ "پہتہاری بھول ہے لڑی۔تم سب نے میری آتھوں میں

و یکھا ہے۔ میں نے اپنی آ تکھوں کی سرخی تمہاری آ تکھوں میں اتار دی ہے۔ دیکھو۔ سب دیکھو۔ تم سب کی آ تکھیں سرخ ہیں میری آ تھوں جیسی' ..... ہاکاما نے بنتے ہوئے کہا۔ اس کی ہنسی بے حد بھیا تک اور مکروہ تھی۔ ان سب نے ایک دوسرے کو دیکھا تو واقعی

ان سب کی آ تکھیں سرخ ہو رہی تھیں۔ اس قدر سرخ کہ ان کی بتلیاں بھی اس سرخی میں حبیب علی تھیں۔ وہ سب دل ہی ول میں

ایک بار پھر کانپ اٹھے۔

''آ زادی تو تم سب کو ملے گی مگر میرا کام پورا ہونے کے بعد' ..... با کاما \_ نے کہ ا " کیسا کام ... غراتے ہوئے کہا۔ " بہر میر بے لئے برا مكاشوكى آنكھوں سے چشمہ اتارنا ہو تم جیسے ہی میرے یہ دو کام کر دو کے میرے جادو کے اثر سے آزاد ہو جاؤ گے۔ ہمیشہ ہمیشہ کے لئے'' ..... ہاکامانے کہا۔ وونہیں۔ ہم کسی بھی صورت تمہارا کام نہیں کریں گے چاہے تم

"میرے سواتم کسی کا حکم نہیں ماگلو کے جاہے وہ یاناثی ہو یا تہارا چیف۔ میں ہر وقت تہہارے ساتھ نہیں رہ سکتا کیونکہ برنس مکاشو کے پاس مملو گاما گی کا خنجر ہے۔ وہ مجھے بھی بھی اور کہیں بھی د کھے سکتا ہے۔ میں تم سب کے ساتھ ذہنی رابطہ رکھوں گا جے جدید دور میں ٹیلی پیتھی کہا جاتا ہے۔تم سب کو ایک ساتھ اکٹھے ہی رہنا ہوگا۔ اس کے علاوہ ایک اہم بات سے ہے کہتم اب آیک دوسرے کو اینے اصلی ناموں سے نہیں بکارو گے۔ میں نے حمہیں تاریک دنیا كے جونام بتائے بيں تم يہى نام استعال كرد كے۔ ابتم مجھے وكي كتے ہو اور بارى بارى مجھ سے بات كر كتے ہو۔ كچھ يو چھنا ہو تو پوچھ لؤ' ..... ہاکاما نے ایک بار پھر مسلسل بولتے ہوئے کہا تو ان سب کی آئھوں کے سامنے بڑا ہوا بردہ ہٹ گیا۔ ان سب کی زبانیں بھی کھل گئیں تھیں اور انہیں اینے بے جان جموں میں جان

"تم آتھ ہو۔ میں چونکہ شیطانی ذریت ہوں اس لئے میں تم میں ہے کسی کا بھی نام اپنی زبان پر نہیں لا سکتا۔ پرنس مکاشو میرے لئے پرنس مکاشورہے گا۔ سردار اوکاشا کے مشورے پر میں نے تاریک ونیا کے لئے پرنس مکاشو کے آقا کا نام پاناشی رکھا ہے۔ تم اوکی ہو۔ تاریک دنیا میں آج سے تہارا نام اتاشا ہوگا''۔ ہا کا مانے جولیا کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ "اور تمہاری ساتھی اٹرک کا نام سارگی ہوگا"..... باکاما نے کراشی کی طرف و کیھتے ہوئے کہا۔ "مردول مين تمهارا نام بإمورا، ناياش، ناتورا، جلاكو، اساكو اور ناشون ہو گا'' ..... ہا کا مانے باری باری صفدر، تنویر، صدیقی، چوہان، خاور اور نعمانی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ہا کاما کی آواز جولیا سمیت اس کے سبھی ساتھیوں کے دماغوں میں گونج رہی تھی اور ہاکا اجسے جیسے ان کے تاریک دنیا میں استعال ہونے والے نام بتا رما تھا انہیں ریڑھ کی ہڑیوں تک سنسناہٹ کا احساس ہورہا تھا۔ "م سب میری ہدایات برعمل کرو گے۔ تمہارے دماغ تمام انبانوں جیسے ہی ہوں گے لیکن پرنس مکاشو کی جب تک میں الم محص نہیں نوچ لیتا تم سب میرے گئے کام کرو گے۔ تب تک میں تمہارا آ قا، تمہارا باس رہوں گا۔ برنس مکاشو کی کی آ تکھول سے روشن چشمہ اتار نے اور اس سے ملوگاما کی کا خنجر حاصل کرنے کے لئے تم کچھ بھی کر سکتے ہو۔ اسے شدید زخمی کرویا ہلاک یا اس کے

ی جرتی ہوئی محسوں ہونے گئی۔ ان کے ذہن جاگ تو گئے تھے

لیکن وہ سب ذہنوں میں بھاری بن محسور کر ہے تھے۔

"اب تم باری باری مجھے اپنے نہ ابتاؤ۔ وہ نام جو میں نے

تاریک دنیا کے لئے تمہارے لئے تبحویز کئے ہیں۔ تم اپنے اصل

نام بھول جاؤ گئے''…… ہاکا ہائے کہا۔

"میں اتا شا ہوں'' جولیا نے اس انداز میں کہا جیسے وہ

غنودگی میں ہو۔

"تم نے میرا نام سارگ بتایا ہے۔ میں سارگ ہوں'' …… کراٹی

الله جوریا سے الدار میں بہائی داورتم'' ..... ہاکاما نے صفدر سے پوچھا۔ ''میرا تاریک دنیا کا نام ہامورا ہے'' ..... صفدر نے جواب دیا۔ ''میں ناپاش ہوں'' .... تنویر نے بھی سر ہلاتے ہوئے جواب ''میرا نام تم نے ناٹورا تجویز کیا ہے ہاکاما'' .... صدیقی نے

کہا۔
''اور میرا نام جلا گو ہے'' ..... چوہان نے کہا۔
''اب تم بتاؤ'' ..... ہاکاما نے خاور سے پوچھا۔
''میرا نام اسا گو ہے'' ..... خاور نے جواب دیتے ہوئے کہا۔
'' تاریک دنیا کے لئے تم نے میرا نام ناشون رکھا ہے۔ میر
ناشون ہوں'' ..... نعمانی نے کہا۔

11

تکلیف بھول گیا۔ وہ جوزف سے عمران کے بارے میں بوچھنے لگا۔ جوزف نے مخفر طور پر اسے بتا دیا۔ شیطانی ذریت کاس کر سلیمان کے ہاتھ یاؤں بھول گئے تھے۔

جوزف، عمران کو ہوش میں لانے کا طریقہ سوچ رہا تھا اور پھر
اس نے سلیمان سے نین موم بتیال منگوائیں۔ پانی کی ایک کوری
اور اگر بتیاں بھی منگوا لیں۔ سلیمان سے سب چیزیں لے آیا تو
جوزف نے کمرے میں جگہ جگہ اگر بتیاں سلگا دیں۔ چند ہی کموں
میں کمرہ اگر بیتوں کی مہک سے بھر گیا اور پھر جوزف نے ایک موم
بی کوعمران کی پیشانی پر ٹھیک اس جگہ رکھ دیا جہاں خون کا قطرہ
چک رہا تھا۔ دوسری موم بتی اس نے عمران کے سینے پر رکھی اور

تیسری جلا کر عمران کی ناف پر رکھ دی۔ اس نے موم بی کا موم گرا کر با قاعدہ تینوں موم بیتوں کو چپکایا تھا۔ سلیمان سیسب دیکھ کر جیران ہو رہا تھا لیکن جو کچھ جوزف نے اسے بتایا تھا وہ سب جان کر وہ ایک طرف خاموش کھڑا تھا۔

جوزف نے پانی کی کوری سیدھے ہاتھ میں پکڑ کر اپنے منہ کے قریب کی اور پھر وہ آ تکھیں بند کر کے پچھ پڑھنے اگا۔ پڑھتے پڑھتے وہ بار بار پانی پر پھونکیں مار رہا تھا۔ تقریباً دس منٹ تک وہ پچھ پڑھتا رہا اور پھر اس نے آ تکھیں کھول دیں۔ اس نے آ گے بڑھ کر دوسرے ہاتھ سے عمران کا منہ کھولا اور کوری اس کے منہ کے ساتھ لگا کر دھیرے دھیرے اسے یانی پلانے لگا۔ عمران کے ساتھ لگا کر دھیرے دھیرے اسے یانی پلانے لگا۔ عمران کے

''خدا کی پناہ۔ اس آ دمی کا ہاتھ تھا یا ہتھوڑا۔ اس نے تو میرا منہ ہی تو و کر رکھ دیا ہے ' ..... سلیمان نے اپنے سوج ہوئے منہ كى كرم كيرے سے ككور كرتے ہوئے كہا۔ جوزف، عمران كے ساتھ اس کے کمرے میں موجود تھا۔ اس نے عمران کو ہوش دلایا تھا۔ عمران کا چېره سياه هو رېا تھا اور اس کي پيشاني پر خون کا ايک قطره سا موجودتها جسے و کی کر جوزف ڈرگیا تھا۔ وہ عمران کو اٹھا کر فوراً اس کے کمرے میں لے گیا اور پھر اس نے عمران کو لا کر بیڈ پر ڈال دیا۔ پھر باہر جا کر اس نے سلیمان کو اٹھایا اور اسے بھی عمران کے كرے ميں لے آيا اور اے ايك صوفے ير لٹا ديا۔ اس نے سلیمان کے چبرے پر یانی ڈالا تو سلیمان کو فورا ہوش آ گیا۔ ہوش میں آ کر وہ بری طرح سے چیخے لگا۔ اس کا منہ سوجا ہوا تھا اور وہ بے حد تکایف محسوں کر رہا تھا۔ پھر عمران کی حالت دیکھ کر وہ این

"للى واقعى وه بدروح بى تقى - اس كايك بى كے نے ميرا حشركر ديا تها' ..... سليمان نے اثبات ميں سر ہلاتے ہوئے كہا-"شكر كرو ماكاما في تمهارك منه ير مكا مارا تھا۔ وہ تمهاري گردن بر زہریلا ناخن مار دیتا تو تم اسی وقت ہلاک ہو جاتے۔ اس نے باس کی پیشانی بربھی زہریلا ناخن مارا تھا اس سے باس کے جسم میں زہر پھیل گیا تھا۔ اگر میں مخصوص عمل نہ کرتا تو باس کو اس زہر سے شدید نقصان پہنچا'' .... جوزف نے کہا۔ ''شکرتم کرو کالے دیو۔ وہ تمہاری قبیل کی ہی بدروح معلوم ہو رہی تھی۔ ہوش میں آ کر میں نے تمہیں کوئی نقصان نہیں پہنچایا تھا آتے ہو' ..... علیمان نے منہ بناتے ہوئے کہا۔ "ميرے مندمت لكو"..... جوزف نے عصيلے لہج ميں كها-

ورنه میرا دل حاه رہا تھا کہ میں تمہاری گردن مروڑ دوں۔تم جب بھی آتے ہو منحوں صورت اور منحوس بلا کیں ہی اپنے ساتھ لے کر ''اینا منہ دور رکھو۔ مجھے بھی تمہارے ساتھ مغز ماری کرنے کا کوئی شوق نہیں ہے' .... سلیمان نے اسی انداز میں کہا تو جوزف اسے تیز نظروں سے گھورنے لگا۔ "ابتم اپنی چون بند رکھو۔ مجھے جوزف سے بات کرنے دو"۔ عران نے سجیدہ لہج میں سلیمان سے مخاطب ہو کر کہا۔ "تو کریں۔ میں نے کب آپ کی چونچ کیر رکھی ہے"۔ سلیمان نے ترقی برترقی جواب دیتے ہوئے کہا اور اٹھ کر کمرے

ہونٹ ملنے لگے اور اس نے پانی پینا شروع کر دیا۔ جیسے جیسے پانی اس کے حلق میں جا رہا تھا عمران کا سیاہ رنگ ختم ہوتا جا رہا تھا۔ پانی کے حتم ہونے تک وہ مکمل طور پر نارال ہو گیا۔ ساتھ ہی عمران ے جم میں حرکت ہونے آئی۔ یہ دیکھ کر جوزف نے کوری ایک طرف رکھی اور عمران کے پیٹ اور سینے پر چیلی ہوئی موم بتیاں اتار لیں اور سلیمان کو بکڑاتے ہوئے کہا کہ وہ ان موم بیول کو کمرے كے شالى اور مغربى كونوں ميں لگا دے۔سليمان نے اس كى بات ير عمل کیا جبکہ تیسری موم بی بدستور عمران کی پیشانی پر ہی جل رہی تھی۔ جوزف نے فورا ایک ہاتھ عمران کے سینے پر رکھا اور دوسرا ہاتھ اس کے سریر رکھ دیا۔ پھر جیسے ہی عمران نے آ تکھیں کھولیں جوزف نے اے ای طرح بڑے رہنے کو کہا۔عمران کی پیثانی بر جب آ رهی سے زیادہ موم بق جل گئی تو جوزف نے اسے اتارلیا اور سلیمان سے کہا کہ وہ اس جلتی ہوئی موم بی کو اس طرح کمرے ے تیسرے کونے میں جا کر رکھ دے۔ موم بتی پکھل پکھل کرعمران کی بیشانی پر پھیل گئی تھی جس سے عمران کی بیشانی سرخ ہور ہی تھی ليكن حيرت الكيز بات بيتمى كه عمران كى پيشاني ير جوخون اور زخم تها وہ غائب ہو گیا تھا۔ عمران اٹھ بیٹھا اور پھر جوزف نے اسے ساری حقیقت سے آگاہ کر دیا جے س کر عمران بھی پریشان ہو گیا۔ ''وہ آ دمی نہیں بدروح تھی''.....عمران نے سلیمان کی طرف و تکھتے ہوئے کہا۔

کی آ تکھیں روثن کی جا سکیں۔ ساکا کارا کے بارے میں نم نے مجھے جو کچھ بتایا ہے وہ واقعی بے حد خطرناک اور انسانیت کے لئے

جھے جو چھ بتایا ہے وہ واق بے حد تھرما ک اور اساسی سے سے انتہائی خوفناک ثابت ہو سکتا ہے۔ سردار ادکاشا نے تمہاری آنکھوں کے حصول کے لئے ہاکاما جیسی طاقتور ذریت کو بھیجا ہے۔ اگر ہاکاما

کے حصول کے لئے ہا کاما جسی طافتور ذریت تو جیجا ہے۔ اسر ہا 6ما اسی طرح دندنا تا رہا تو وہ واقعی بھی جمی تمہاری آ تکھیں نوچ کر لے جا سکتا ہے''....عمران نے کہا۔

''دلیں ہاس۔ اس بات سے تو میں پریشان ہوں۔ فادر جوشوا اور سردار زوبار کے کہنے کے مطابق اکلے تین سالوں تک مجھے اپنی آئھوں کی حفاظت کرنا ہوگی جو مجھے مشکل معلوم ہو رہا ہے''۔

بورف سے ہوں۔
" پھرتم کیا چاہتے ہو' ،....عمران نے چونک کر اس کی طرف د کھتے ہوئے گہا۔

" " " سورت حال میں تو مجھے ایک ہی بات سمجھ آ رہی ہے باس " سورت حال میں تو مجھے ایک ہی بات سمجھ آ رہی ہے باس " سوزف نے انتہائی سنجیدہ لہج میں کہا۔

"سیکمتم خود بی اپنی آ تکھیں پھوڑ لؤ" .....عمران نے کہا۔
"سی باس یہی ایک طریقہ ہے جس سے انسانیت کو بچایا جا
سکتا ہے۔ نہ میری آ تکھیں ہوں گی اور نہ ہاکاما میری آ تکھیں
حاصل کر سکے گا۔ اس طرح تین سال تو کیا ساکا کارا کو بھی بھی
میری آ تکھیں نہیں مل سکیں گی اور وہ فنا ہو جائے گا" ...... جوزف
نے کہا۔

''کیا سوچ رہے ہو ہاں' ،.... جوزف نے عمران کو سوچ میں ڈوبا دیکھ کر پوچھا۔

سے نکاتا جلا گیا۔

''یہ شیطائی ذریت ضرورت سے سیجھ زیادہ ہی طاقتور اور خطرناک معلوم ہورہی ہے'' .....عمران نے کہا۔

''ہاں باس۔ اس ذریت کا تعلق شیطان کے دربار سے ہے۔ وہ شیطانی دربار کا خاص درجہ رکھنے والی ذریت ہے جس کی طاقتیں زیادہ اور خوفناک ہیں'' ..... جوزف نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔

"اس نے جس تیزی اور خوفناک انداز میں مجھ پر حملہ کیا تھا

اس سے تو واقعی میرے ہوش اڑ گئے تھے۔ اگر تم وقت پر نہ آ جاتے تو وہ مجھے شدید نقصان پہنچا سکتی تھی۔ یہ پہلا موقع ہے کہ کسی شیطانی طاقت نے مجھ پر اس طرح ڈائز یکٹ حملہ کیا ہو''……عمران نے کہا۔

''شیطانی دربار کی ذریتی ایس بی جیز اور خطرناک ہوتی ہیں باس۔ وہ کچھ بھی کم سکتا ہیں۔ لمحول کے کسی سے کہیں پینی جاتی ہیں۔ اور انہیں روپ بدلنے میں بھی ایک لمح سے زیادہ دیر نہیں لگتی''۔ جوزف نے کہا۔

''اس کا مقصد صرف جمہیں نقیدان پہنچانا ہے۔ وہ تہایی آکھیں نوی کر لے بانا چاہتی ہے تاکہ شیطانی عفریت ساکا کارا

جرے مینجیتے ہوئے کہا۔

''لیں ہا سی کین انہیں کون رو کے گا'' ..... جوزف نے کہا۔ ''ہم روکیں گے۔ میں اور تم جا کر سردار اوکا شا کو بھی ہلاک کر دیں گے اور ساکا کارا کا وجود بھی مٹا دیں گے'' .....عمران نے کہا۔ ''اوہ۔لیکن'' ..... جوزف نے کچھ کہنا چاہا۔

"بس جوزف\_ ان دونوں شیطانوں کا خاتمہ لازی ہے۔ ان کی زندگی انسانیت کی موت ہو گی اور وہ دونوں شیطانی کارروائیاں صرف مسلمانوں کے خلاف ہی کریں گے کیونکہ مسلمان ایک اللہ کو مانتے ہیں۔ اللہ کے سوا وہ کسی کے سامنے سرنہیں جھکاتے۔ وہ ملمان ہی ہوں گے جوسردار اوکاشا اور ساکا کارا کے سامنے سراٹھا كر كورے مو كتے بيں اس كتے سردار اوكاشا اليے انسانوں كے خلاف ہی ساکا کارا کو حرکت میں لائے گا۔ میں ملک و قوم کی سلامتی اور بقاء کے لئے کام کرتا ہوں۔ اس طرح مجھ پر بیہ بھی فرض ہے کہ میں انبانیت کی جھلائی کے لئے کام کروں۔ ونیا کے تمام ملمانوں کا تحفظ کروں جو آنے والی ایک بہت بری اور خوفناک مصیبت کا شکار بن سکتے ہیں۔ اس سے پہلے کہ سردار اوکاشا، ساكاكاراكو جگاكراسے مسلمانو لكے خلاف حركت ميں لائے ميں وہاں جا کر اسے اور شیطانی عفریت کو جتم کر دینا حیاہتا ہوں۔ ہر صورت میں اور ہر حال میں''....عمران نے تھوس کہتے میں بات كرتے ہوئے كہا۔

'' آئیں۔ یہ بردلی ہے۔ اس طرح تو تم شیطانی معاملے میں خود ہی اپنی شکست سلیم کر رہے ہو' ' ۔ ۔ ۔ عمران نے غصیلے کہتے میں کہا۔ '' تو پھر تم بتاؤ باس میں کیا کروں۔ کیا میں شیطان سے اپنی آ تکھیں بچانے کے لئے کہیں جا کر چھپ جاؤں۔ ایسی جگہ جہال شیطان تو کیا اس کا خیال بھی نہ پہنچ سکے۔ کیا یہ بھی بردلی نہیں ہے' ۔ ۔ کیا یہ جوزف نے ہوئے کہا۔

''نہیں۔ یہ بھی درست نہیں ہے کہ تم کہیں جھپ جاؤیا تین سالوں تک اپنی آنکھیں محفوظ بنا لو۔ اس دوران سردار اوکاشا نے ساکا کاراکی آنکھیں روش کرنے کا کوئی اور انتظام کر لیا تو پھر کیا نہوگا''……عمران نے کہا۔

''میرے ذہن میں بھی یہی بات آئی تھی باس۔ سردار اوکاشا بہت بوے شیطان کا پجاری ہے۔ اگر وہ میری آ تکھیں حاصل کرنے میں ناکام رہا تو پھر وہ کچھ اور بھی سوچ سکتا ہے'۔ جوزف نے کہا۔

"اگر اس کی سوچ درست ہوئی اور وہ کامیاب ہوگیا تو پھر اس دنیا میں طوفان بریا ہو جائے گا۔ ہر طرف شیطانیت ناچتی پھرے گی۔ ہر طرف تباہی اور بربادی پھیل جائے گی۔ بیسب روکنا بے حد ضروری ہے جوزف۔ انتہائی ضروری۔ سردار اوکاشا اور ساکا کارا کوکسی بھی صورت کامیاب نہیں ہونا چاہئے۔ انہیں شیطان کاریوں سے روکنا ہوگا۔ ہر صورت میں اور ہر حال میں' .....عمران نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

"بیر موم بتیاں اور اگر بتیاں جلتی رہنے دینا۔ ہاکاما اب اس فلیٹ میں بھی نہیں آ سکے گا۔ میں نے اسے لاک کر دیا ہے"۔ جوزف نے کہا۔

"اور وسلام کر کے وہاں سے چلا گیا۔ عمران کو سلام کر کے وہاں سے چلا گیا۔ عمران چند لمح سوچنا رہا اور پھر اس نے اٹھ کر عسل کیا اور وضو کر کے دوبارہ کمرے میں آ گیا۔ اس نے جاء نماز بچھائی اور اللہ کے حضور سجدہ ریز ہو گیا۔ شیطانی ذریت سے نج جانے کے لئے وہ اللہ تعالی کے حضور شکرانے کے نوافل پڑھ رہا تھا۔ نوافل کی اوائیگی کے بعد اس نے سجدے میں سر رکھ کر انجائی خشوع وخضوع کے ساتھ دعائیں ماگئی شروع کر دیں۔ وہ خود کو اور مسلمانوں کو شیطانوں اور ان کی شیطانوں کاریوں سے محفوظ رکھنے کے لئے گردگر ا

" مران کی آنکھوں سے آنسو روال ہو گئے تھے۔ وہ رو رو کر سلمانوں کے لئے اللہ سے ان شیطانوں کے شرسے پناہ مانگ رہا تھا۔ ونیا کے تمام سلمانوں کو ساکا کارا اور سردار اوکاشا سے محفوظ رکھنے کے لئے گر گرا رہا تھا۔ وہ ول کی حمرائیوں اور خلوص سے ہر سلمان کی خیرخوائی مانگ رہا تھا۔ کافی دیر تک وہ اس طرح سجدے میں پڑا نہایت خشوع وخصوع سے گر گراتا رہا۔ پھر اس نے سجدے میں پڑا نہایت خشوع وخصوع سے گر گراتا رہا۔ پھر اس نے سجدے سے سرا اٹھایا تو اس کا چرہ آنسوؤں سے بھیگا ہوا تھا اور رو رو کر اس

" تم نھیک کہہ رہے ہو باس۔ مجھے بھی ان سے چھپنے اور چ کر رہنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ اس سے تو یہی بہتر ہے کہ میں تمہارے ساتھ جا کر سردار اوکا شاجیعے پجاری اور ساکا کارا کا خاتمہ کر دوں۔ جب تک وہ دونوں ختم نہیں ہوں گے اس وقت تک اس دنیا پر اور بے گناہ انسانوں پر خوف و دہشت اور تباہی و بربادی کے بادل منڈلاتے رہیں گے''…… جوزف نے کہا۔

''اوکے۔تم جاکر ایک بار پھر اپنے فادر جوشوا سے رابطہ کرو اور اس سے سردار اوکاشا اور ساکا کارا کے بارے میں معلومات حاصل کرو اور میں تمہارے ساتھ افریقہ کے جنگلوں اور سیاہ جزیرے تک جانے کی تیاریاں کرتا ہوں''……عمران نے کہا۔

''کیا وہاں صرف ہم دونوں ہی جائیں گئ'..... جوزف نے ۔ جھا۔

"بال یہ شیطانی معاملہ ہے۔ میں اس میں سیرٹ سروس کے کسی ممبر کو اپنے ساتھ گھیٹنا نہیں چاہتا۔ ویسے بھی وہ شیطانی معاملات سے دور ہی رہیں تو اچھا ہے' .....عمران نے کہا تو جوزف نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

'' ٹھیک ہے باس۔ میں جا کر تیاری کرتا ہوں۔ تم فوراً جا کر خسل اور وضو کر لو اور دل میں جتنے مقدس اور روشن کلام پڑھ سکتے ہو پڑھتے رہو۔ اس طرح ہاکاما دوبارہ تمہارے پاس آنے کی کوشش نہیں کرے گا''…… جوزف نے اٹھتے ہوئے کہا تو عمران نے

"دیرسب بہاں ایک ساتھ۔ کس کی شامت آئی ہے جس کا بید سب محاصرہ کرنے جا رہے ہیں" .....عمران نے بر برات ہوئے کہا اور دروازہ کھول کر باہر آ گیا۔ اس کے کار سے نگلتے ہی دونوں کاروں کے دروازے ایک ساتھ کھلے اور وہ سب بھی کاروں سے باہرنگل آئے۔ ان سب کی آئکھول پر سیاہ چشمے تھے۔

باہر نقل آئے۔ ان سب کی اسھوں پرسیاہ کی صفحہ

درمیں نے تو ایک کی بارات لے کر لڑکے والے آئے ہیں۔

آج بہلی بار دیک رہا ہوں کہ کوئی لڑکی اپنی بارات خود ہی لا رہی

ہوئے مسکرا کر کہا۔

درکہاں نے آن کی طرف بڑھتے ہوئے مسکرا کر کہا۔

درکہاں سے آرہے ہوئی۔۔۔۔ جولیا نے سپاٹ لیجے میں کہا۔

درارے تم نے دیکھا نہیں۔ ابھی ابھی کارسے نکل کر آرہا۔

ہوں''....عمران نے کہا۔ ''میں فراق کے موڈ میں نہیں ہوں۔ ٹھیک سے میری بات کا جواب دؤ''..... جولیا نے سخت لہج میں کہا اور اس کے لہج کی سختی

من کر عمران چونک پڑا۔ ''بہت غصے میں لگ رہی ہو۔ سب بہن بھائی آپس میں لڑ کر

''بہت غصے میں لگ رہی ہو۔ سب بہن بھائی آپس میں کڑ کر آئے ہو کیا''……عمران نے کہا۔

اسے ہو یہ سست کرو۔ یہ بتاؤ پرنس مکاشو کہاں ہے'۔ جولیا فرائس محاشو کہاں ہے'۔ جولیا نے غرا کر کہا تو عمران جرت سے اس کی شکل دیکھنے لگا۔ اسے یوں لگا جیسے اس کے سامنے جولیا کے روپ میں کوئی اور ہو۔ جولیا کی طرح اس کے باتی ساتھیوں کے چہرے بھی سپاٹ دکھائی دے طرح اس کے باتی ساتھیوں کے چہرے بھی سپاٹ دکھائی دے

کی آئیس مرخ ہوگئی تھیں۔ کچھ دیر بعد وہ اٹھا اور اس نے جاء نماز سمیٹ کر ایک طرف رکھا اور ایک بار پھر واش روم میں چلا گیا۔ گیا۔ واش روم سے منہ ہاتھ دھو کر وہ دوسرے کمرے میں چلا گیا۔ اس نے لباس تبدیل کیا اور بیرونی دروازے کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ گیا۔

" سلیمان ۔ میں باہر جا رہا ہول' .....عمران نے اونچی آواز میں
کہا۔ اس کے چہرے پر گہری شجیدگی تھی۔
" ٹھیک ہے صاحب' ..... کچن سے سلیمان کی آواز سنائی دی تو
عمران فلیٹ کا دروازہ کھول کر باہر آ گیا۔ تھوڑی ہی دیر میں وہ اپنی

سپورٹس کار میں دانش منزل کی طرف اڑا جا رہا بھا۔ ابھی وہ کنگ روڈ سے نکل کر دوسری سڑک پر آیا ہی تھا کہ اچا تک اسے سامنے سے جولیا کی کار آتی ہوئی دکھائی دی۔ یہ سڑک خالی تھی۔ اس طرف چونکہ نیو کالونی بن رہی تھی اس لئے اس طرف کم ہی ٹریفک ہوتی تھی۔ کافی دور جا کر یہ سڑک مین روڈ سے ملتی تھی۔

جولیا نے بھی شاید دور سے عمران کی کار دکھ کی تھی۔ اس نے فورا سڑک کے درمیان میں اپنی کار روک کی۔ اس کی کار کے چیچے ایک اور کارتھی۔ عمران اس کار کو بھی بہچانتا تھا۔ وہ صفدر کی کارتھی۔ عمران نے کار جولیا کی کار کے پاس جا کر روک دی۔ جولیا کی کار میں اس کے ساتھ کراشی بیٹھی ہوئی تھی جبکہ عقبی سیٹوں پر خاور اور چوہان بھی نظر آ رہے تھے۔

"اس سے اچھا تو تم اپنا نام بدمعاش رکھ لیتے" .....عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

"كيا-كيا كهاتم ني" تنوير نے غرا كركها-

'' کھے نہیں۔ اور جولیا تمہیں میں کیا کہوں۔ کیا تمہارا نام بھی تبدیل ہوا ہے'' ۔۔۔۔۔ عمران نے بڑے تلخ لہج میں کہا۔ ان سب

تبدیں ہوا ہے ..... مران کے بوے ک مجھ کی انہا۔ ان سب کے انداز اور ان کے بدلے ہوئے ناموں سے عمران کو صاف

اندازہ ہو رہا تھا کہ ہاکاما ان سب بر بھی حادی ہو گیا ہے اور اس

نے ان سب کے ذہن بدل دیے ہیں۔

" إلى ميرا نام بهى بدلا كيا ہے۔ ميں اتاشا ہوں " جوليا

ہا۔ "اور مس کراٹی آپ فرمائیں ' .....عمران نے طنزیہ لیج میں

اور ک کرا کی آپ کرہا یک ..... مران کے طزیہ بیجے میں -

"میں سارگی ہول"..... کرامٹی نے بھی سپاٹ اور سخت کہی میں

الشکیا تمہارے میں کا نام ہا کاما ہے'' اس نے یوچھا۔ اس کا میں میں میں اس الکا اسپان کے اور کہاں ہے۔ ایسان میکاشوں الولیانے غرا کر کہا

ہ برس مرف ہوں ہے حراسر ہمار کیول - اس مراس نے قرض اللہ اللہ ہے کیا''۔عمران ما۔

منہیں۔ باس سے ہیں اسے ہلاک کے سے کتے بھیجا ہے ۔

'' پرٹس مکاش'' .....عمران نے حیرت بھرے کیج میں کہا۔ ''ہاں۔ ہم سب آر ہاؤس گئے تھے۔ وہ وہاں نہیں تھا۔ پھر

مارے باس نے ہمیں بتایا کہ وہ تمہارے فلیٹ میں ہے۔ ہم ای طرف آ رہے تھے'' ..... جولیا نے ای طرح ساٹ کیچ میں کہا۔

"ضفدر۔ یہ جولیا کیا کہہ رہی ہے۔ رانا ہاؤس، آر ہاؤس کب سے بن گیا اور یہ جولیا، جوزف کو پرنس مکاشو کیوں کہہ رہی ہے'۔

سے بن کیا اور یہ جولیا، جوزف تو پرس مکا سو یوں اہد ربی ہے ۔ عمران نے صفدر سے مخاطب ہو کر کہا۔

"میں ہامورا ہوں۔ مجھے اس نام سے پکارو "..... صفدر نے بھی جولیا کے انداز میں کہا تو عمران حیرت سے اس کی طرف دیکھنے لگا۔ "اوہ۔ تم سب تو دوسری دنیا کی زبان بول رہے ہو ".....عمران

نے ہونٹ چباتے ہوئے کہا۔ ''دوسری دنیا کی نہیں۔ ہم اس دنیا کی زبان بول رہے ہیں

پانائی۔ تم سیدھی طرح سے ہماری بات کا جواب دو۔ پرٹس مکاشو کہاں ہے'' سستور نے آگے بڑھ کر درشت کیج میں کہا۔

'' پاناش۔ کیا بدمیرا نام ہے' ' ۔ ۔ عمران نے چونک کر کہا۔ '' ہاں۔ باس نے تاریک دنیا کے مطابق کبی نام تمہارے کئے ''جویز کیا ہے'' ۔ ۔ ۔ تنویر نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

· ''اور تمہارا نام کیا ہے'' .....عمران نے بوجھا۔ ''ناپاش۔ میرا نام ناپاش ہے'' ..... تنویر نے جلدی سے کہا۔

ص ہے لہا تو عمران ایک بار پھر چونک پڑا۔

''اتاشا۔ پاناثی یہاں ہے تو پھر ریس مکاشو یقینا واپس آر ہاؤس کی طرف گیا ہو گا۔ میں نے تو آپ سے پہلے ہی کہا تھا کہ ہمیں اس کا وہیں انتظار کرنا چاہئے۔ وہ جہال مرضی جائے کیکن لوث كرومين آتا ہے ' .... صدیقی نے كہا۔

'' ہاں چلو۔ دوبارہ آر ہاؤس چلتے ہیں'' ..... جولیا نے کہا۔ ''وہ آر ہاؤس میں نہیں گیا۔ ایم ہاؤس گیا ہے'' ۔۔۔۔عمران نے

"ائيم ہاؤس۔ كون سا ائيم ہاؤس " ..... جوليا نے چونك كر يو چھا۔ "منظل ہاؤس۔ یا مینٹل مہتال کہد لؤ"....عمران نے جواب

"اتاشار سیصرف مارا وقت ضائع کر رہا ہے اور کچھ نہیں۔ آر ہاؤس ہی چلتے ہیں۔ واپس تو بہر حال وہ آئے گا ہی'' ..... صفدر نے

''ہاں چلو''..... جولیا نے اثبات میں سر ہلا کر کہا تو صفدر اور تنویر این کار کی طرف بڑھ گئے۔

''رکو۔ میری بات سنو''.....عمران نے تیز کہیج میں کہا تو وہ رک كرعمران كي طرف ويكھنے لگے۔ ''بولو۔ کیا کہنا چاہتے ہو''..... جولیا نے غرا کر کہا تو عمران قدم

> اٹھاتا ہوا اس کے قریب آ گیا۔ "اپنی آتھوں سے چشمہ اتارو " ....عمران نے کہا۔

"توتم جوزف کو ہلاک کرنے آئے ہو' ....عمران نے اس بار غصیلے کہجے میں کہا۔ " إل \_ اور باس نے ہمیں سے بھی ہم دیا ہے کہ اگر ہارے اور پرنس مکاشو کے درمیان کوئی بھی آئے تو ہم اے بھی ہلاک کر

دیں''.....تنوبر نے کہا۔ وجهبين تو الله اليها موقع وب\_مكرنهين- الله تو تمهين اليها كوني موقع دیتانہیں۔ شیطان نے حمہیں ورغلایا ہے۔ اب تو تم م کچھ جمل کہہ سکتے ہو' ....عمران نے کہا۔

'' یاناشی۔ ہارا وقت ضائع مت کرو۔ ہمیں بتاؤ برنس مکاش کہاں ہے۔ ہمیں ہر حال میں اس تک پینچنا ہے''.....کراٹی نے تيز لهج ميں كہا۔ "وہ جہنم کی سیر کرنے گیا ہے۔ جاؤ کے اس کے پیچھے"۔عمران

نے منہ بنا کر کہا۔

"ضرور جائيں گے۔ کہال ہے جہم کا راستہ" سراشی نے

"جس رائے پرتم سب کھڑے ہو بیسیدھا جہم کی طرف ؟ جاتا ہے۔ اگر نہیں معلوم تو جاؤ جا کراینے ہاکا ما آقا سے بوچھ لو وہ جہنی ہے۔ اسے وہاں کے راستوں کا زیادہ علم ہوگا''....عمرالا نے منہ بناتے ہوئے طنزیہ کہے میں کہا۔

'' ہاں۔ میں روکوں گا''۔۔۔۔عمران نے سخت لہج میں کہا۔ ''سارگ۔ سنا تم نے پاناثی نے کیا کہا ہے''۔۔۔۔ جولیا نے کراشی سے مخاطب ہو کر کہا۔ اس کے لہج میں طنز تھا۔

را بی سے فاطب ہو رہا۔ ان سے سب میں سرطا۔
"ہاں سنا۔ یہ پاگل ہے۔ یہ جھلا جمارا راستہ کیسے روک سکتا
ہے''.....کراسٹی نے منہ بنا کرکہا۔

"اگر اس نے ہمارے آڑے آئے کی کوشش کی تو ہم اسے ہلاک کر دیں گئ " ..... چوہان نے عمران کو گھورتے ہوئے کہا۔ وہ دونوں بھی ابھی کار سے باہر تھے جبکہ صفدر، صدیقی اور نعمانی بچپلی کار میں جا کر بیٹھ گئے تھے۔ ان سب کو اس طرح کھڑے دیکھ کر صفدر نے کار کی کھڑی سے سر باہر نکالا اور ان کی طرف دیکھنے لگا۔ " کیا ہوا اتا شا۔ تم کار میں نہیں بیٹھ رہی " ..... صفدر نے اونچی

''پانائی کا کہنا ہے کہ یہ ہمیں پرنس مکاشو کے پاس نہیں جانے دے گا'' ..... خاور نے مڑ کر کہا تو صفدر فوراً کار کا دروازہ کھول کر باہر آ گیا۔ تنویر، صدیقی اور چوہان بھی باہر آ گئے جبکہ صفدر تیز تیز

آواز میں کہا۔

چلنا ہوا ان کے قریب آ گیا۔ "کیائم نے ایبا کہا ہے" ..... صفدر نے عمران کو گورتے ہوئے سخت لیجے میں کہا۔

" الله من الله وقت شیطان بنے ہوئے ہو اور میں تم میں اللہ علی کو بھی جوزف کے قریب نہیں جانے دوں گا' .....عمران

''چشمہ مرکوں'' جولیا نے کہا۔ ''میں کہتا ہوں چشمہ اتارہ'' سے عران نے سرد کیجے میں کہا۔ ''بونہہ یہ لو۔ اتار دیا۔ دیکھ لو جو دیکھنا ہے'' سے جولیا نے آگھوں سے ایک جھکے سے چشمہ اتار کر جواباً غراتے ہوئے کہا۔ اس نے جیسے ہی چشمہ اتارا عمران ایک جھکا کھا کر چیچے ہٹ گیا۔ جولیا کی آگھوں کی پتلیاں سرخ تھیں۔ انتہائی تیز سرخ۔ جولیا کی آگھوں کی پتلیاں سرخ تھیں۔ انتہائی تیز سرخ۔

عمران نے تشویش بھرے کہے میں کہا۔ ''کیوں ڈر گئے''…… جولیا نے طنزیہ کہے میں کہا۔ ''میں شیطان اور اس کے پیرو کاروں سے نہیں ڈرتا۔ میں سرف اللہ کی ذات سے ڈرتا ہوں جو میرا، تم سب کا، اس دنیا اور اس

ساری کا ئنات کا مالک ہے'' .....عمران نے کہا۔ ''اب ہٹو ہمارے راستے سے اور ہمیں جانے وو'' ..... جولیا نے سر جھٹک کر کہا۔ ''جوزف میرا ساتھی اور میرا شاگرد ہے۔ وہ بھی میری طرح

روش دماغ کا مالک ہے۔کل تک سبٹھی تھالیکن آج تم سب شیطان کے زیر اثر ہو اس لئے میں تبھیں اپنے دوست کے پاس نہیں جانے دول گا''……عمران نے کہا۔

دختی کہ عربمس'' سے حالا حرکار میں بیٹھنے لگی تھی عمران کی

"د تم روکو کے ہمیں' ..... جولیا جو کار میں بیٹھنے گی تھی عمران کی بات س کر فورا سیدھی ہوگئ۔

نے اس انداز میں کہا۔

مشین پیعل دکھائی دینے گئے۔

لگئے'……عمران نے اچھے بھلے شعر کا ستیاناس مارتے ہوئے کہا۔ ''اب ہٹو گے ہمارے راہتے سے یا'' ..... جولیا نے غرا کر کہا۔

"اتنی گنوں کے نرغے میں، میں تمہارے رائے سے تو کیا تنویر کے رائے سے بھی ہٹ جاؤں گا'' .....عمران نے کہا۔

"اتاشا۔ یہ اس طرح سے نہیں مانے لگا۔ مجھے اجازت دو۔

میں اے گولیاں مار دیتا ہول' ..... تنویر نے آ گے بڑھ کر کہا۔

''او کے۔ مار دو'' ..... جولیا نے سیاٹ کہے میں کہا تو تنور کا

چرہ فرط مسرت سے کھل اٹھا جیسے جولیا نے عمران پر فائرنگ کرنے كى اسے اجازت دے كر اس كى صديوں كى خواہش يورى كر دى

ہو۔ تنویر نے مشین پافل کا سیفٹی کیج بٹایا اور پھر اجا تک ماحول

فائرُنگ کی تیز آ وازوں سے گونج اٹھا۔

"بي مت بجولو ياناشى - ہميں ريس مكاشو تك بينج كے لئے

تہمیں بھی رائے سے مانے کی اجازت ملی ہوئی ہے۔ اپنی زندگ عاہتے ہوتو ہمارے رائے سے من جاؤ''..... خاور نے غضبناک

''رهمکی دے رہے ہو مجھے'' .....عمران نے غراتے ہوئے کہا۔

"برصرف وهمكى نبيس ہے۔ ہم ايا كر بھى سكتے بين" ..... چوہان

نے کہا اور ساتھ ہی اس نے نہایت پھرتی سے مشین پھل نکال لیا۔ خاور نے بھی مشین پعل نکالنے میں دریندلگائی۔ ان کے مشین

بعل نکالنے کی دریقی کہ تنویر، صدیقی اور نعمانی کے ہاتھوں میں بھی

"بس\_ يبي ايك دن ويكهنا باقى تفارسيرك سروس كمبران

اس طرح مجھ بر کئیں تا نیں گے ایبا تو میں نے خواب میں بھی نہیں

سوچا تھا'' ....عمران نے ایک سرد آہ مجرتے ہوئے کہا۔ '' ابھی تو صرف گنیں نکلی ہیں۔ ان گنوں سے ہونے والی

فائرنگ سے تمہارے جسم میں ان گنت سوراخ بھی بن سکتے ہیں'۔ جولیا نے کہا اور اس نے جیک کی اندر سے مشین پول نکال لیا۔

پھر کراسٹی اور صفدر کے ہاتھوں میں بھی مشین پسول دکھائی دیئے۔ " تم نے مشین پول نکال کر ساری کسر ہی پوری کر دی ہے۔ دہ کیا کہتے ہیں جن تکوں پر سرہانے تھے وہی ہے ہوا دیے

اور دوسرے ہی لیح وہ انسانی شکل میں نمودار ہو گیا۔ یہ سیاہ فام انسان تھا جس نے سرخ رنگ کا زیر جامہ پہن رکھا تھا۔ سیاہ فام انتہائی دہلا چلا تھا اور اس کے جسم کی تمام ہڈیاں ابھری ہوئی دکھائی دے رہی تھیں۔ اس کے سر کے بال لیج اور برف کی طرح سفید تھے۔ وہ گھنوں کے بل بیٹھا ہوا تھا اور اس کی کمر جھکی ہوئی تھی۔ جون بدلتے ہی وہ اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔

''اب بتاؤ۔ کیوں آئے ہو'' ..... سردار اوکا شانے اس کی طرف غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔

''بروے آتا نے بھیجا ہے'' سسسیاہ فام نے جواب دیا۔ ''بروا آتا۔ اوہ۔ تہمارا مطلب ہے بڑے شیطان نے''۔ سردار اوکاشانے چونک کر کہا۔

تمائے پونک سر بہا۔ ''ہاں''..... لؤہانڈانے اثبات میں سر ہلا کر کہا۔ ''کیوں بھیجا ہے''..... سردار اوکاشانے بو ٹیھا۔

"تمہارے کئے ایک پیغام ہے " سالوہانڈا نے جواب دیا۔
"کیما پیغام" سسردار اوکاشا نے چونک کر پوچھا۔

'' تم نے پڑس مکاشو کی آئھیں حاصل کرنے کے لئے ہاکا ما کو انسانی ونیا میں بھیجا ہوا ہے'' ..... لوہانڈا نے کہا۔

" ہاں اور اس نے پرنس مکاشو کو تلاش بھی کر لیا ہے' ..... سروار اوکاشا نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"میں جانتا ہوں۔ مہیں ہاکاما نے سیمی بتا دیا ہے کہ پرنس

سردار اوکاشا جمونیرٹی میں آلتی پالتی مارے بیٹھا ہوا تھا۔ اس
کے دونوں ہاتھ گھنوں پر تھے اور اس کی آئکھیں بندتھیں اور وہ مسلسل منہ ہی منہ میں کچھ پڑھ رہا تھا کہ اچا تک جمونیرٹی میں ناگ کی تیز پھنکار کی آواز سنائی دی اور پھنکار سن کر سردار اوکاشا نے حجث سے آئکھیں کھول دیں۔ سیاہ رنگ کا ایک کوہرا سردار اوکاشا کے سامنے کنڈلی مارے اور پھن اٹھائے موجود تھا۔ اس کوہرا کی آئکھیں سرخ تھیں۔
کی آئکھیں سرخ تھیں۔

" مجھے اپنے سامنے جون بدلنے کی اجازت دو سردار اوکا ٹا'۔
کوبرا کے منہ سے انسانی آوازنگل۔
"باں۔ ٹھیک ہے۔ آجاؤ میرے سامنے"..... سردار اوکاشانے

ے کوبرا کی طرف دیکھ رہا تھا۔

آبال۔ کلیک ہے۔ آجاو میرے ساتے ..... سروار اوہ ساتے اثبات میں سر بلا کر کہا اور اس کھے کو برائے زور دار جمر جمری کی

مكاشوكى آ بكھوں سے سياہ روش چشمے بنا دؤ' ، اوہاندا نے كہا۔ "باں۔ باکامانے پنس مکاشو کے آقاکو اپنے بس میں کرنے کی کوشش کی تھی لیکن ہاکا ما ابھی اس کے آتا کو اپنے بس میں کر ہی رہا تھا کہ برنس مکاشو وہاں بہنج گیا۔ اس کے پاس مملوگاما گی کا خنجر تھا اس لئے ہاکاما کو مجبوراً اس کے آتا کو چھوڑنا بڑا۔ پھر وہ میرے حكم يراس كے دوسرے ساتھيوں كے ياس چلا گيا اور اس في آتھ افراد کو اینے بس میں کرلیا ہے۔ وہ سب کے سب ہاکاما کے تابع ہو چکے ہیں۔ اب وہ وہی کریں گے جو انہیں ہاکاما تھم دے گا'۔ سردار او کاشانے جواب دیتے ہوئے کہا۔ "كيا باكاما نے انہيں جادو كے ذريع اين تالع كيا ہے"-لوہانڈا نے بوجھا۔ ''ہاں۔ ان سب پر جادو کرنا بے حد ضروری تھا ورنہ وہ ہاکاما کے قابونہیں آتے'' ..... سردار اوکاشانے کہا۔ '' یہی غلط ہوا ہے سردار او کاشا۔ بہت غلط' ..... لوہانڈا نے کہا تو سردار اوكاشا چونك يراب حیرت بھرے کیج میں کہا۔

"فلط كيا مطلب كيا غلط مواج " سي مردار اوكاشا في '' ہاگاما نے جادو کے ذریعے ان کے دماغوں پر قبضہ کیا ہے۔ ان کے دلوں اور دماغوں سے تمام مقدس نام اور مقدس کلام ختم ہو گئے ہیں یہاں تک کہ ہاکامانے ان سب کو ان کے تاریک ونیا

مکاشوکو پہلے ہی اس بات کا پہ چل گیا تھا کہ اس کی آ تھوں کو خطرہ ہوسکتا ہے۔ وہ رشیوں اور مہا رشیوں کا پندیدہ آ دمی ہے۔ مکاشو خاندان کا آخری برٹس ہونے کی وجہ سے مہا رش اسے بے حد اہمیت ویتے ہیں اور بہت سے مہا رشیوں کا اس کے سر پر ہاتھ بھی ہے۔ بعض رشی اور مہا رش با قاعدہ اس سے بالمشاف ملتے ہیں اور خود ریس مکاشو بھی بے پناہ پراسرار علوم کا ماہر ہے اس کئے تاریک دنیا میں اسے بھی رشیول جیسا ہی درجہ دیا گیا ہے اس کئے شیطانی طاقتیں اس کے خلاف بہت سوچ سجھ کر ہی حرکت میں آتی

ہیں اور جب بھی اس کے خلاف کارروائی کرنی ہوتی ہے شیطانی طاقتوں کو اس کے خلاف پوری قوت استعال کرنی پڑتی ہے۔ ببرحال جیما کہ میں نے مہیں بتایا ہے کہ ریس مکاشو کو اس بات

كاعلم ہو چكا ہے كہ اس كى آئكسيں شيطانى مقصد كے لئے حاصل کی جانی ہیں تو ایک مہا رش نے ایک رش کو اس کے پاس بھیج دیا تھا۔ اس رشی نے برنس مکاشو کی آئکھیں بچانے کے لئے اسے ساہ روش شیشے دے دیئے تھے۔ ان سیاہ روش شیشوں کی وجہ سے کوئی شیطانی طاقت پرنس مکاشو کی آئکھیں نوچنے کی ہمت نہیں کر سکتی'۔ لوہانڈا نے مسلسل بولتے ہوئے کہا۔

"اورتم نے ہاکاما کو حکم دیا ہے کہ تم پرٹس مکاشو کے آتا یا پھر اس کے ساتھیوں کے دماغوں پر قبضہ کر کے ان کی مدد سے برنس

"اوہ" ..... سردار اوکاشا کے منہ سے لکلا۔

کے نام بھی بتا دیے ہیں۔ اب وہ سب ایک دوسرے کو انہی ناموں سے پکارتے ہیں۔ ہاکا اے اس عمل سے وہ مجسم شیطان تو نہیں ہوئے لیکن ان کے ذہن شیطانی ضرور ہو گئے ہیں سردار اوکاشا اور پنس مکاشو ہمارے لئے رثی ہے جس طرح ہاکا اس کی آ تھوں سے سیاہ شیشے نہیں اتار سکا ای طرح وہ سب بھی ایسا نہیں کر سکیس گے۔ ان سب کا بھی وہی حال ہوگا جو ہاکا کا پرنس مکاشو کی آتھوں پر لگے سیاہ روشن شیشوں کو ہاتھ لگانے سے ہوا تھا'۔ لوہانڈا نے کہا تو سردار اوکاشا کے چرے پر چیرت اور پریشانی کے تاثرات نمایاں ہوگئے۔

"اوه- یہ تو بہت برا ہوا ہے۔ اگر وہ بھی پرٹس مکاشو کی آئھوں سے ساہ شخشے نہیں اتار سکے تو ہاکا اس کی آئھیں کیے نوچ سکے گا' ..... سردار اوکاشا نے پریشان سے لیج میں کہا۔
"یہ کام تم کر سکتے ہو سردار اوکاشا۔ صرف تم" ..... لوہانڈا نے

''یہ کام تم کر سکتے ہو سردار اوکاشا۔ صرف تم'' ..... لوہانڈا نے کہا تو سردار اوکاشا تیزی سے اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ اس کا چرہ حیرت سے بگڑا ہوا تھا۔

"دمیں۔ میں بید کام کر سکتا ہوں۔ میں سمجھا نہیں۔ میں بید کام کیے کر سکتا ہوں۔ تم جانتے ہو جب تک ساکا کارا میرا تابع نہیں ہو جاتا اس وقت تک میں ان جنگلوں سے دور نہیں جا سکتا۔ خاص طور پر مہذب دنیا میں "...... سردار اوکا شانے کہا۔

" يبي تو مين تهبيل بتانے آيا ہول اور بڑے آقا كا پيغام بھى

یمی ہے''.....لوہانڈا نے کہا۔

''ہاں۔ پیغام تو تم نے بتایا نہیں ہے''..... سردار اوکا شانے چونک کر کہا۔

"بتاتا ہوں۔ جیسا کہ میں نے کہا ہے کہ پرنس مکاشو کی آگھوں سے ساہ روشن چشمہ صرف تم اتار سکتے ہواس کے لئے متہیں پرنس مکاشو کو بیہاں لانا ہوگا۔ پرنس مکاشو جیسے ہی بیہاں آئے گا اس کا چشمہ اور زیادہ تاریک ہو جائے گا اور اس روشن چشنے پر جس مہا رشی نے چمک بیدا کی ہے وہ ختم ہو جائے گی اور وہ ایک عام چشمہ بن جائے گا جے تم آسانی سے اس کی آ تھوں وہ ایک کر سکتے ہو۔ برئے آ قا کا تھم ہے کہ تم پرنس مکاشو کو ان جنگلوں میں لاؤ اور خود اس کی آ تھوں سے چشمہ اتارہ اور پھر ہاکا ما سے کہہ کر پرنس مکاشو کی آ تکھیں نکاوا کر ساکا کارا کی آ تھوں میں لگا دو جس سے ساکا کارا فورا جاگ جائے گا اور تمہارا تابع ہو جائے گا اور تمہارا تابع ہو جائے گا اور تمہارا تابع ہو

''اوہ۔ لیکن پرنس مکاشو کو میں ان جنگلوں میں کیسے لا سکتا موں۔ ہاکاما اس کی آ تھوں سے ایک چشمہ تک نہیں اتار سکا پھر وہ مھلا اسے یہاں کیسے لا سکتا ہے''…… سردار اوکاشا نے پریشانی سے جہڑے بھیخچتے ہوئے کہا۔

"اس کا ایک راسته میستهیس بتاتا ہوں' ..... لوہانڈا نے کہا۔
"کیبا راستہ' ..... سردار اوکا شانے چونک کر کہا۔

ہوش نہیں آئے گا لیکن وہ پرنس مکاشو کو بحفاظت تمہارے پاس کے آئیں گا اور پھرتم پرنس مکاشو کی آئھوں سے سیاہ روشن چشمہ اتار دینا اور پھر ہم پرنس کی آئھیں نوچ لے گا اور تم مرنس مکاشوکو ہلاک کر دینا''……لوہانڈا نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔ ''اوہ۔ کیا ایساممکن ہے۔ کیا اتاشا اور اس کے ساتھی اسے یہاں لے آئیں گئ ۔۔۔۔ کیا اتاشا اور اس کے ساتھی اسے یہاں لے آئیں گئ ۔۔۔۔ کیا کاما نے مسرت بھرے لیج میں کہا۔ ''ہاں۔ جب کہ ۔ اکاما کے جادو کے زیر اثر ہیں وہ اسی کا کم مانیں گئ ۔۔۔۔ میں سمجھ گیا۔ لیکن میں ان آٹھوں کا کیا کروں گئا'' ۔۔۔۔ میں سمجھ گیا۔ لیکن میں ان آٹھوں کا کیا کروں گا'' ۔۔۔۔ میں سمجھ گیا۔ لیکن میں ان آٹھوں کا کیا کروں گا'' ۔۔۔۔ میں سم کہا۔

"جب وہ یہاں آئیں تو تم ان سب کو کالی ماتا کی کھوپڑی میں ان جب وہ یہاں آئیں تو تم ان سب کو کالی ماتا کی کھوپڑی میں جانور کا خون مجر کر ایک ایک گھوٹ بلا دینا۔ اس طرح وہ سب مجسم شیطان بن جائیں گے۔ تمہارے قبیلے کے وحثی انتہائی طاقتور اور لیے ترانگے ہیں اور ان کے جسم چٹانوں جسے مضبوط ہیں لیکن وہ آٹھ انسان ان سے کہیں بڑھ کر ہیں۔ اگرتم ان کا اینے قبیلے کے ایک ایک وحثی سے مقابلہ کراؤ تو سارا قبیلہ ال ہ ہا جا گا۔ وہ بہادر، نڈر، انتہائی خوفاک لڑاکا ہ کے ساتھ جائے گا۔ وہ بہادر، نڈر، انتہائی خوفاک لڑاکا ہ کے ساتھ ساتھ انتہائی ذہین بھی ہیں۔ انہیں اپنا نائب بنا کرتم ان سے ایسے ساتھ انتہائی ذہین بھی ہیں۔ انہیں اپنا نائب بنا کرتم ان سے ایسے ساتھ ان کے شار کام لے سکتے ہو جو تمہاری کالی طاقتیں بھی نہیں کرسکتیں۔ ان آٹھ انسانوں کی طاقت تمہارے لئے ساکا کارا کی طاقت

" برنس مكاشوكو يهال لانے كا راسته اور ايك طريقة " ..... لو ماثرا نے جواب دیا۔ ''اوہ۔ اوہ۔ اگر کوئی راستہ اور طریقہ ہے تو مجھے جلدی بتاؤ۔تم بوے آتا کے دربار کے مہا پجاری ہو اور تم میرے بھی خیرخواہ ہو۔ مجھے بتاؤ۔ میں ہر حال میں ساکا کارا کونٹی آئکھیں لگا کر اسے جگانا چاہتا ہوں'' ..... سردار او کاشانے تیزی سے بولتے ہوئے کہا۔ "بتاتا ہوں۔تم پریشان مت ہو۔تم ہاکاما کو وانیس بلاؤ اور اس سے کہو کہ وہ افریقہ کے وسطی جنگلوں میں چلا جائے۔ اس طرف نیلی پہاڑیاں اور نیلی دلدلیں ہیں۔ ان دلدلوں میں نیلے رنگ کا ایک سانپ پایا جاتا ہے جے کایای سانپ کہا جاتا ہے۔ کایای سانب دلدلوں کی گہرائی میں رہتا ہے۔تم ہاکاما سے کہو کہ وہ اس نسل کا کوئی سانپ بکڑ لے۔ اس سانپ کا ایک لمبا، نوکیلا اور مڑا ہوا دانت ہوتا ہے جو اس کے منہ کے باہر ہوتا ہے۔ باکاما اس سانپ کے دانت کو توڑ لے اور پھر اسے لے کر پاناشی کے ان ساتھیوں میں سے کسی ایک کو دے دے۔ ان میں اتاشا، سارگی، بامورا یا اسا گو یا چرکس ایک کوجی ۔ وہ اس زمر ملے دانت کو برنس مكاشوك باس لے جائے اور كسى طرح دانت برنس مكاشو كے جسم میں کانے کی طرح گاڑ دے۔ جیسے ہی پرنس مکاشوکو زہر یلا دانت چیے گا وہ فورا بے ہوش ہو جائے گا اور پھر جب تک اس کے جمم سے زہریلا دانت نہیں نکالا جائے گا اس وقت تک برنس مکاشو کو

سے زیادہ نہیں تو کم بھی نہیں ہوگی۔ وہ تمہارے قبیلے والول کو جدید

لئے وہ برنس مکا شو کو نہیں چھو سکے گا۔ اگر اس نے برنس مکا شو کو نلطی ہے بھی چھولیا تو پرٹس مکاشو کے جسم میں زہر کا اثر فوراً ختم ہو جائے گا اور وہ ہوش میں آ جائے گا اس لئے ان آ تھوں کو ہی

اے یہاں لانے دوتو زیادہ بہتر ہوگا''……لوہانڈانے کہا۔

"اده لهر تھیک ہے۔ اب وہی آ تھول ہی پرلس مکاشو کو یہال

لانیں گے ' ..... سردار اوکاشا نے جلدی سے کہا۔ "ایک بات اور۔ جب تک پرٹس مکاشو یہاں نہیں آ جاتا اور

ال کے سیاہ روشن چشمے کوتم اینے ہاتھوں سے نہیں اتار دیتے اس وقت تک تمهاری کوئی اور شیطانی طاقت بھی برٹس مکاشو کونہیں چھوئے گی۔ پرنس مکا شو کسی مجھی شیطانی مذریت کے چھونے سے ہوش میں آ جائے گا ورنہ اسے اس وقت تک ہوش نہیں آئے گا جب تک اس کے جم سے کایای سانپ کا زہریلا وانت نہیں نکال

دیا جاتا'' ..... لو ہانڈا نے کہا۔ "اوه-تم فكرنه كرولو باندار ويابى موكا جيسيتم في كها ب-

سردار او کاشانے کہا۔ " فیک ہے۔ اب میں چلنا ہول' ..... لوہانڈا نے کہا اور اسی لیح اس نے بلیك كر ايك زور دار جفر جفرى لى اور اس كا جسم تيزى ے سمنتا چلا گیا۔ دوسرے لیح اس نے ایک بار پھر کوبرا کی شکل افتیار کر کی اور پھر کو ہرا نے زور دار پھٹکار ماری اور پھن زمین پر ڈال کر رینگتا ہوا جھونپر ی سے باہر نکل میا۔

اور مہذب ونیا میں رہنے کا سلیقہ سکھا سکتے ہیں۔ انہیں جدید اور طاقتور اللحه جلانا تجمى سكها كت بين اور ان سب كا يهال آنا تمہارے کئے نہایت نیک فال ثابت ہوگا'' ..... لوہانڈا نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"اوه يهر نهيك ہے۔ تب تو ان سب كو ميں اسے ساتھ ضرور

رکھوں گا۔ٹھیک ہے او ہانڈا۔تمہارا یہاں آنے کاشکریہ۔تم نے مجھے جو برے آ قا کا بیغام اور جو مفید مشورے دیئے ہیں میں ان پر ضرور عمل کروں گا۔ میں ابھی ہا کاما کو بلاتا ہوں اور اسے افریقہ کے وسطی جنگلوں کی نیلی دلدلوں کی طرف بھیج دیتا ہوں۔ وہ کایا می سانب کو ڈھونڈ بھی لے گا اور اس کی زہر یلا وانت بھی توڑ کر لے آئے گا''.....مردار اوکاشانے کہا۔ " ہاں۔ اس کام میں در نہیں ہونی جائے۔ پرٹس مکاشو کو بے

. ہوتی کی حالت میں یہاں تک لانے میں بھی کافی وفت کھے گا'۔ لومانڈا نے کہا۔ "كيا ب موثى كي حالت مين باكاما اسے المحاكر يبال نبيس لا سكار وه شيطاني ذريت ہے۔ وہ ايك لمح ميں كہيں سے كہيں بيني جاتا ہے۔ اگر بیکام میں اس سے لے لول تو پھر' ،.... سردار اوکاشا

"دنبيس ـ باكاما چونكه كايامى ساني كا دانت تور كر لائ كا ال

گے۔ تمہیں ہلاک کرنے کے لئے تو میرے ہاتھ ہی کافی ہیں'۔
توریہ نے غراتے ہوئے کہا اور عمران کے ہاتھ میں مشین پولل
ہونے کے باوجود وہ اس کی پرواہ کئے بغیر اس کی طرف برجے لگا۔
''رکو ناپاش'' ۔۔۔۔۔ اچا تک جولیا نے غرا کر کہا تو تنویر فوراً رک
گیا۔ جولیا کے چہرے پر شدید غصے کے تاثرات تھے۔ وہ تیز تیز
چلتی ہوئی عمران کے سامنے آگئی۔

پاتی ہوئی عمران کے سامنے آگئی۔

پاتی ہوئی عمران کے سامنے آگئی۔

پاتی ہوئی عمران کے سامنے آگئی۔

"میں جہیں آخری بار کہدرہی ہوں پاناشی۔ ہارے راستے سے مث جاؤ'' ..... جولیا نے عمران کی آگھوں میں آکھیں ڈالتے ہوئے کہا۔ اس کی سرخ آکھیں عمران کو اپنی آکھوں میں اترتی

ہوئی معلوم ہو رہی تھیں۔
''کیا تمہارا جوزف کے پاس جانا بہت ضروری ہے''....عمران نے سخت کہجے میں کہا۔

" اور ہم این باس کا تھم ہے اور ہم این باس کا تھم نہیں ال سکتے" ..... جولیا نے اس انداز میں جواب دیا۔

''ٹھیک ہے۔ میں تہمیں اس کے پاس لے چاتا ہوں۔ آؤ میرے ساتھ'' .....عمران نے کچھ سوچ کر کہا۔

''تم جانتے ہو کہاں ہے وہ' ' ۔ ۔ ۔ جولیا نے بوجھا۔ ''ہاں۔ آ وُ'' ۔ ۔ ۔ عمران نے کہا اور پھر اس نے مشین پول جیب میں ڈالا اور مڑ کر تیز چتا ہوا اپنی کار کی طرف بڑھتا چلا فائرنگ عمران کے مثین پول سے ہوئی تھی اور عمران نے اس طریقے سے اور خصوصی مہارت کے ساتھ فائرنگ کی تھی کہ ان سب کے ہاتھوں سے ان کے مثین پول نگلتے چلے گئے۔ عمران نے تنویر کو آگے بردھتا دیکھ کر فوراً جیب میں ہاتھ ڈال لیا تھا اور جیسے ہی جولیا کے کہنے پر تنویر نے عمران پر فائرنگ کرنا چاہی عمران نے برق رفتاری سے اپنا مثین پول نکالا اور ان سب پر فائرنگ کر دی۔

" دوشکر کرو میں نے تم سب کی گئیں گرائی ہیں ورف بہ گولیاں تہارے جسموں کے پار بھی ہوسکتی تھیں'' ......عمران نے غراہٹ آمیز لیجے میں کہا۔

اب وه سب غير مسلح تنع اور آئيس عار عاد كرعمران كي طرف

و مکھ رہے تھے۔

پر عبد میں ہوت ''تم کیا سمجھتے ہو کہ ہمارا اسلحہ گرا کرتم ہم سب سے فی جاؤ ''لیں ہاس۔ جوزف بول رہا ہوں''..... دوسری طرف سے جوزف نے کال اٹنڈ کرتے ہوئے کہا۔

''جوزف۔ اس شیطانی ذریت نے جولیا سمیت تقریباً تمام ممبران کواینے زیر اثر کرلیا ہے' .....عمران نے کہا۔

''اوہ۔ بیتم کیا کہہ رہے ہو باس۔ کیا ہوا ہے۔ کیسے ہو گیا بیہ سب' ..... دوسری طرف سے جوزف کی چوکی ہوئی آواز سائی دی۔

"يرسب كيم موكيا مين بيرتونهين جانتا ليكن جوليا سميت آثم ممر باکاما کے زیر اثر ہیں۔ کیا تم ان کے لئے کچھ کر سکتے ہو'۔ عمران نے انتہائی سنجیدہ کہتے میں بات کرتے ہوئے کہا۔

'' مجھے ان کی کنڈیش بتاؤ باس''..... جوزف نے کہا تو عمران نے اسے ساری تفصیل بتا دی۔

''اوه۔ ماکاما نے ان سب پر سرخان جادو کیا ہے اس لئے ان کی آ تکھیں سرخ ہیں۔ وہ سب کہاں ہیں باس' ،.... جوزف نے

"وه سب ميرے يتھے آ رہے ہيں۔ ميں انہيں تمہارے ياس رانا ہاؤس لا رہا ہول' ....عمران نے کہا۔

"ان سب پر سے مجھے سرخان جادو کا اثر ختم کرنا پڑے گا باس ورنہ وہ میچھ بھی کر سکتے ہیں۔ سرخان جادو کے زیر اثر ہونے کی وجہ سے وہ تمہارے بھی دشن رہیں گے اور میرے بھی۔ وہ ہاکاما کو ہی ہی اپنا آقا اور باس مجھیں گے اوراس کے حکم پر وہ سب اپنی

" چلوبیھو۔ یہ ہمیں پنس مکاشو کے پاس لے جا رہا ہے"۔ جولیا نے کہا۔ ''لیکن ا تاشا''..... تنوریانے غصے سے کچھ کہنا حایا۔

''میں نے کہا ہے نا کار میں بیٹھؤ' ..... جولیا نے غرا کر کہا تو تنور سر جھنک کر کار کی طرف بڑھ گیا۔عمران ان کی طرف ویکھے بغیرانی کار میں آ کر بیٹھ گیا۔ اس کی کار شارث ہی تھی۔ اس نے گیئر بدل کر کار بیک کی اور اسے موڑ کر دوسری طرف لے گیا۔ عقبی شفشے میں جولیا اور صفدر کی کاریں این چھے آتے دیکھ کر اس نے ہون جھینچ لئے۔ جولیا سمیت اس کے سبی ساتھی ہاکا اجیسی شیطانی ذریع کے زیر اثر آ گئے تھے۔ نہ صرف ان کے انداز بدلے ہوئے تھے بلکہ ان کی آئکھوں کی پتلیاں بھی خون کی طرح سرخ ہو گئی تھیں۔عمران ان کی نظروں میں جیسے ان کا ساتھی نہیں بلکہ دشمن بن گیا تھا اور ان سب نے ہی مشین پسطر نکال کر اس پر

تان کئے تھے۔ انہیں شیطانی روپ میں دمکھ کر عمران کو ان پر خصہ تو بہت آ رہا تھا لیکن وہ سب اس کے ساتھی تھے اور وہ ہوش میں نہیں تے اس لئے عمران ان سے مزید نہیں الجھنا جا ہتا تھا اس لئے اس نے کچھ سوچ کر انہیں جوزف کے پاس لے جانے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ ایک موڑ مڑتے ہی عمران نے جیب سے اپنا سیل فون نکالا اور فون بک آن کر کے اس میں جوزف کے نمبر پر لا کر اوکے کر دیا

اور پھرسیل فون کان سے لگا لیا۔

گردنیں بھی کاف سکتے ہیں' ..... جوزف نے کہا۔ کی کار کی رفتار میں اضافہ ہو گیا۔ دو تین سر کیس مور کر وہ مین روڈ "میں نے تم سے یہ نہیں پوچھا کہ وہ ہاکاما کے لئے کیا کر سکتے یر آ گیا۔ اس سڑک پر رش تھا۔عمران جان بوجھ کر اس طرف آیا ہیں۔ مجھے یہ بناؤ کہتم ان پر کیا ہوا سرخان جادو ختم کر سکتے ہو یا تھا تاکہ وہ ٹریفک کے ا ژدھام میں وقت گزار سکے۔ پھر اس نے نہیں''....عمران نے سرد کہیج میں کہا۔

''اوہ لیں۔ لیں باس۔ میں سرخان جادو کا توڑ کر سکتا ہوں۔ گر'' ..... عمران کا سرد لہجہ س کر دوسری طرف سے جوزف نے گھبرائے ہوئے کہجے میں کہا۔ " مركيا"....عمران نے اى انداز ميں كبا-

"اس کے لئے مجھے خاص تیاری کرنی پڑے گی باس اور اس تیاری میں مجھے وو گھنٹے لگیں گے۔ مجھے بازار سے پچھ چیزیں لائی

ہیں۔ تم انہیں دو گھنٹوں بعد رانا ہاؤس لے آنا'' ..... جوزف نے سکرین پر جوزف کا نام فلیش ہورہا تھا۔ " ٹھیک ہے۔ میں دو گھنٹوں تک انہیں سنجال لوں گا"۔عمران كان سے لگاتے ہوئے كہا۔ "لیس باس\_انہیں لے آؤ\_ یہاں آتے ہوئے تم بے ہوشی کی نے جواب دیا۔ "اوکے باس ' ..... دوسری طرف سے جوزف نے کہا تو عمران نے ون آف کر کے جیب میں رکھ لیا۔ اس نے بیک مرد میں دوں گا'' ..... دوسری طرف سے جوزف نے کہا۔ و یکھا تو دونوں کاریں بدستور اس کے بیچھے تھیں۔عمران نے کار رانا ہاؤس کی طرف جانے والی سڑک کی بجائے دوسری طرف موڑ لی۔ جولیا اور صفدر کی کاریں بھی اس طرف مر تنگیں۔ "چلو جب تک جوزف تم سب کا انظام نہیں کر لیتا میں تہیں

شہر کی سیر کراتا ہوں'' .....عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھراس کار کو واقعی شہر کی مختلف سڑکوں پر دوڑانا شروع کر دیا۔ سیکرٹ سروس کے ممبران چونکہ سحر زدہ تھے اور وہ عمران کے ساتھ جوزف كے پاس جانا حاتے تھے اس لئے وہمسلسل اس كے بيجھے آ رہے تے۔ ان کے ذہنوں میں بھی یہ بات نہیں تھی کہ عمران انہیں بے مقصد سر کوں یر دوڑا رہا ہے۔ پھر تقریباً پونے دو گھنٹوں کے بعد عمران کے سیل فون کی تھنٹی نج اٹھی تو عمران نے سیل فون نکالا۔

"ہو گئ تیاری مکمل" .....عمران نے کال اوکے کر کے سیل فون

گیس سے بیخے کے لئے اپنٹی گیس کے کمپیول کھا لینا۔ وہ سب جیسے ہی یہاں پہنچیں گے میں انہیں ٹاکسٹی گیس سے بے ہوش کر

" فیک ہے۔ میں وس سے بیدرہ منٹوں کے درمیان انہیں لے كر پينچ رہا ہوں''.....عران نے كہا اور پھر اس نے كال آف كر دی اور اس کھے ایک بار پھرسیل فون کی تھنٹی نج اٹھی تو عمران نے

چونک کر دیکھا اور پھر اس کے ہونٹوں پر بے اختیار مسکراہٹ میل

گئی۔سکرین پر جولیا کا نام فلیش ہو رہا تھا۔

''میں سارا میگزین تم پر خالی کر دوں گی''..... جولیا نے پہلے کی طرح غراتے ہوئے کہا۔

رح عرائے ہوئے لہا۔ ''سارا میگزین۔ اربے ہاپ رے۔ پھر تو میراجسم مکھیوں کا میں میں است کی جارہ میں استار میں کی حلومیں

چھتہ بن جائے گا۔ اس طرح ڈرانے والی باتیں مت کرو۔ چلو میں تہہیں جوزف کے پاس لے چلتا ہوں''....عمران نے فوراً حامی

مہلیں جوزف نے پان سے پیما ہوں ..... مران سے بھرتے ہوئے کہا۔

" اب تم نے ہمیں ڈاج دینے کی کوشش کی تو میں منی راکث سے جہیں کارسمیت اڑا دول گی۔ میرے پاس منی راکٹ گن ہے'۔

جولیا نے سرد کیجے میں کہا۔ ''اوہ نہیں۔ چلو۔ چلو۔ میں اب سچ مچے شہیں جوزفِ کے پاس

المراوہ ہیں۔ چود جبود یں اب ج ج اب جورت بے بوت کے جاتا ہوں۔ تمہاری خوفناک باتیں سن کر تو میری ٹانگیں کانپ رہی ہیں۔ تم جانو اور تمہارا پرنس مکاشو جانے۔ ججھے کیا''……عمران نے کہا تو جوئیا کی ایک بار پھر غراہت بھری آ واز سنائی دی اور اس نے رابطہ ختم کر دیا۔ عمران نے مسکراتے ہوئے سیل فون آ ف کر کے جیب میں ڈال دیا۔ مختلف راستوں سے ہوتا ہوا وہ رانا ہاؤس کی طرف آ گیا اور پھر اس نے کار رانا کی طرف آ گیا اور پھر اس نے کار رانا

کے جیب میں ڈال دیا۔ مختلف راستوں سے ہوتا ہوا وہ رانا ہاؤس کی طرف جانے والی سڑک کی طرف آ گیا اور پھر اس نے کار رانا ہاؤس کے گیٹ کے پاس لے جا کر روک دی۔ اس نے کار کا مخصوص انداز میں ہارن بجایا تو گیٹ خودکار سٹم کے تحت کھلتا چلا گیا۔ گیٹ کھلتے ہی عمران تیزی سے کار اندر لے گیا۔ اس نے کار ایورچ میں لے جا کر روکی ہی تھی کہ جولیا اور صفدر بھی کاریں لے کر

''لیں مس اتا شا۔ بولو'' ۔۔۔۔۔ عمران نے کہا۔ '' یہ تم ہمیں شہر کی سر کول پر کیوں گھماتے پھر رہے ہو۔ ہم احمق نہیں ہیں۔ سمجھے تم'' ۔۔۔۔۔ دوسری طرف سے جولیا کی تیز آواز سائی دی۔

"اچھا۔ یہ بات تم نے مجھے پہلے کوں نہیں بتائی۔ میں تو اب تک تم سب کو احق ہی سمجھ رہا تھا'' ۔۔۔۔۔عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ "شٹ اپ۔ ناسنس۔سیدھی طرح ہمیں ریس مکاشو تک لے

سٹ آپ۔ نامس سیدی سرت میں جو تک ہے ۔ چلو ورنہ اس بار میں تمہارا کوئی لحاظ نہیں کروں گی' ..... جولیا نے انتہائی غصیلے کہتے میں کہا۔ ''رنس مکاشو۔ تم نے مجھے سلے کیوں نہیں بتایا۔ میں تو تم سب

'پرنس مکاشو۔ تم نے مجھے پہلے کیوں نہیں بتایا۔ میں تو تم سب
کو احمق سمجھ کر احمقوں کی جنت میں لے جا رہا تھا جس کا میں خود
مجھی راستہ بھول گیا تھا''……عمران نے اپنے مخصوص انداز میں کہا تو
اس کا جواب س کر جولیا کی غراجٹ بھری آ واز سائی دی۔
''تمداری موت مرسے باتھوں بہت بری ہوگی باناثی۔ بے حد

"تمہاری موت میرے ہاتھوں بہت بری ہوگی پاناشی۔ بے حد بھیا تک' ..... دوسری طرف سے جولیا نے غراتے ہوئے کہا۔ "محبوب کے ہاتھوں گولی کھانے کا اپنا ہی مزہ ہے۔ کتنی گولیاں

'' بحبوب کے ہاتھوں لولی گھانے کا اپنا ہی مزہ کے مارو گی مجھے''……عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اندر آ گئے۔ جیسے ہی ان دونوں کی کاریں اندر آ کمیں عقب میں منظر صاف جوا عمران بے اختیار انجھل پڑا اور اس کی آ تکھوں کیٹ خود بخود بند ہو گیا۔ دونوں کاریں رکیں اور وہ سب تیزی سے کاروں سے باہر آ گئے۔ جولیا کے سوا سب کے ہاتھوں میں مثین کاروں سے باہر آ گئے۔ جولیا کے سوا سب کے ہاتھوں میں مثین کین ایسانہیں ہوا تھا۔ جولیا سمیت اس کے بھی ساتھی اپنی جگہوں پہلے سڑک سے اٹھا گئے تھے۔ پہلے سڑک سے اٹھا گئے تھا تو تم آئی دیر نظروں سے گھور رہی تھی۔ آئے دیر کاریں مکاشو یہاں تھا تو تم آئی دیر نظروں سے۔ اگر یونس مکاشو یہاں تھا تو تم آئی دیر نظروں سے۔ اگر یونس مکاشو یہاں تھا تو تم آئی دیر نظروں سے گھور رہی تھی۔

گیس کا تم میں سے کسی پر اثر ہی نہیں ہوا۔ کیا تمہارے باس ہاکاما نے تمہیں گیس پروف بنا دیا ہے' .....عمران نے کہا۔

''نہیں۔ ہمیں آر ہاؤس کا پتہ ہے۔ پرنس مکاشو کا یہاں مکمل ہولڈ ہے۔ وہ کچھ بھی کر سکتا تھا اس لئے ہم نے یہاں آنے سے پہلے ہی اینٹی سموک کیپول نگل لئے تھے''…… جولیا نے کہا۔ ''اوہ۔ ہاکا ما جیسی شیطانی ذریت کے کنٹرول میں ہونے کے ''دوہ۔

باوجودتم سب کے ذہن کام کر رہے ہیں۔ یہ جان کر خوشی ہوئی

ہے'' ۔۔۔۔۔عمران نے کہا۔ "رپنس مکاشو سے کہو کہ وہ جہاں چھپا ہوا ہے وہاں سے نکل کر جمارے سامنے آجائے'' ۔۔۔۔۔ جولیا نے سخت کہجے میں کہا۔ "میری زبان گنگ ہے۔ تمہارے سوا میں کسی کے سامنے بول نے سانس روک لیا تھا۔ وہ جان گیا تھا کہ جوزف نے ان سب کو بے ہوش کرنے کے لئے ٹاکسٹی گیس کا کیپسول فائر کیا ہے جو حصیت کے کسی سوراخ سے نکل کر گرا تھا۔

دهوال آن واحد میں ہر طرف تھیل گیا تھا۔ کیپیول میں موجود

ہوا اور جولیا نے اختیار احجیل یڑی۔ وہ تیزی سے بیٹی اور پھر اسی

لمح وہاں ہر طرف تیز دھواں پھیٹیا جلا گیا۔ دھاکہ ہوتے ہی عمران

ٹاکسٹی گیس بے حد کم مقدار میں ہوتی تھی لیکن بیر گیس آ سیجن میں مل کر دھویں جیسی شکل اختیار کر لیتی تھی اور اس دھویں کی زد میں جو بھی جاندار آتا تھا وہ فورا بے ہوش ہو جاتا تھا۔ اس گیس سے

ایک کمچ میں انسانی دماغ معطل ہو جاتا تھا۔ دھواں جس تیزی

ہے بھیلا تھا ای تیزی ہے ہوا میں تحلیل ہو کر غائب ہو گیا۔ جیسے

نہیں سکتا۔ پرنس مکاشو تمہاری آواز بھی سن رہا ہے اور تم سب کو دکھے بھی رہا ہے اس لئے تم خود اس سے بات کرلؤ' .....عمران نے کہا۔

"اوہ ہاں۔ یہ ٹھیک ہے۔ پرٹس مکاشو۔ کیا تم میری آ واز سن رہے ہو' ..... جولیا نے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے کہا۔ "دلیس مس جولیا۔ بولیس۔ میں آپ کی آ واز سن رہا ہوں'۔ اچا تک دیواروں میں چھے ہوئے سپیکروں میں سے جوزف کی

بھاری اور تیز آ واز سائی دی۔ ''میرا نام اتاشا ہے''.....'جولیا نے کرخت کہجے میں کہا۔

یران ان اسب فراد اور دیکھیں' ..... جوزف کی آواز سائی
دی تو ان سب کی نگاہیں بے اختیار اور اٹھ گئیں اور اس کم حجیت
کے کنارے سے چند خانے کھلے اور ان میں سے گنوں کی نالیاں

نکل کر باہر آ گئیں اور پھر ان کے زاویئے بدلتے چلے گئے۔ ''یہ سب کیا ہے'' ..... جولیا نے حمرت بھرے لہج میں کہا لیکن اس لمحے ٹھک ٹھک کی آوازوں کے ساتھ ان نالیوں سے شعلے سے

ن کلے اور پاکیشیا سیکرٹ سروس کے ممبران کے ہاتھوں سے مشین

''آپ اور آپ کے ساتھی میرے نشانے پر ہیں مس جولیا۔ اب جب تک میں نہ کہوں آپ میں سے کوئی اپنی جگہ سے نہیں ملے گا''..... جوزف کی غراہٹ بھری آ واز سنائی دی۔

بسل نکلتے چلے گئے۔

میں موجود پسلر کا زاویہ ایسا بنا رکھا تھا کہ زمین سے ککرا کر اچلئے والی گولی ان میں سے کسی کو بھی نہ چھو سکتی تھی۔ جھت کے دس سوراخوں سے مشین پسل کی نالیں نکلی ہوئی تھیں جن میں سے آٹھ کا رخ ان سب کی طرف تھا۔ گولی چلتے ہی جولیا وہیں ٹھٹھک گئ۔

" بزولوں کی طرح حصب کر وار مت کرو پرنس مکاشو۔ ہمارے سامنے آؤ اور پھر ہمارا مقابلہ کرو۔ ہم بھی دیکھیں گے کہتم میں کتنا وم ہے اسس صفدر نے عصیلے لہج میں کہا۔

"جوزف لی کر رہے ہو۔ ان پر ناوم ہاسک گیس فائر کرو۔
انہوں نے جو کمپیول نگل رکھے ہیں دوسری گیسوں کا ان پر اثر ہو
نہ ہو گر یہ ناوم ہاسک گیس سے نہیں نئے سکیں گے۔ ناوم ہاسک
گیس ان کے مساموں سے ان کے جسموں میں سرایت کر جائے
گی جس سے یہ فورا بے ہوش ہو جا کیں گئن گئن۔ عمران نے
جوزف سے مخاطب ہو کر کہا افریق لیجے میں بات کرتے ہوئے کہا۔

''او کے باس''..... جوزف نے فوراً ہی جواب دیا۔ دریت نیاز کرش کی کا میں میں استعمال نے عمال

'' يہتم نے برنس مكاشو سے كيا كہا ہے' ..... جوليا نے عمران كو گھورتے ہوئے يوچھا۔ میں کہا۔ ختجر کی نوک واقعی عمران کی گردن سے لگی ہوئی تھی اور عمران اس کی چیمن صاف محسوں کر رہا تھا۔ اس کی گردن سے خون کی ایک باریک سی لکیر بھی نکل آئی تھی۔

''دمس جولیا۔ ایسا کوئی کام مت کروجس سے تمہیں اور تمہارے ساتھیوں کی جان کو خطرہ ہو۔ باس کو چھوڑ دو'' ..... جوزف کی غراتی ہوئی آواز سائی دی۔ صفدر اور باتی ساتھیوں نے آگے بڑھ کر ایک

بار پھر اپنے مشین پیٹل اٹھا گئے تھے۔ ''اینے ماس کی جان جانا جاہتے ہو تو سامنے آ جاؤ۔ فورا''

''اپنے پاس کی جان بچانا جاہتے ہوتو سامنے آ جاؤ۔ فورا''۔ جولیا نے کہا۔ اس کے لہجے میں بدستور کرختگی تھی۔

روی سے جوال کی بات کا جوان ہے جوان نے جوالیا کی بات کا جواب دینے کی بجائے نہایت بے چینی سے عمران سے پوچھا۔ اس السے عمران نے جوالیا کے خبخر والے ہاتھ کی کلائی پکڑی۔ اس کا ہاتھ ایک جھٹکے سے حرکت میں آیا اور جوالیا قلابازی کھاتے ہوئے انداز میں اس کے سامنے آ گری۔ جوالیا نے سنجھلنے کی کوشش کی مگر عمران نے دوسرے ہاتھ سے اس کے سر پر انگلیاں رکھ کر اسے نہایت تیزی سے گھا دیا۔ جوالیا سیرہی ہوئی ہی تھی کہ عمران نے اسے تیزی سے گھا دیا۔ جوالیا سیرہی ہوئی ہی تھی کہ عمران نے اسے

پوری قوت سے اس کے ساتھیوں کی طرف وظیل دیا۔ جولیا لڑ کھڑا کر الٹے قدموں سے دوڑتی ہوئی صفدر سے جا مکرائی۔ صفدر کے عقب میں تنویر تھا۔ وہ بھی جولیا کی لییٹ میں آ گیا اور وہ تیوں ایک ساتھ فرش پر گر گئے۔

''میں نے اسے باہر آنے کے لئے کہا ہے۔ یہ اس کے شایان شان نہیں ہے کہ وہ تم سے جھپ کر رہے'' ۔۔۔۔۔۔ عمران نے جواب دیا۔ دیا۔ ''نہیں اتاشا۔ پاناشی نے افریقی زبان میں پرنس مکاشوکو ہم پر ناوم ہاسک گیس فائر کرنے کو کہا ہے جو ہمارے مساموں میں داخل

ہو کر ہمیں فورا بے ہوش کر دے گی' ..... چوہان نے کہا تو عمران محندُا سانس لے کر رہ گیا۔ چوہان افریقی زبان سجھتا تھا۔ اس نے عمران کی طرح کئی زبانوں پر عبور حاصل کر رکھا تھا۔ فارغ اوقات میں وہ مختلف زبانیں سکھتا رہتا تھا جس کے لئے وہ کتابوں کے مطالعوں کے ساتھ جدید انٹرنیٹ سے بھی استفادہ حاصل کرتا تھا۔ چوہان کی بات سنتے ہی جولیا یکلخت انچھلی اور ہوا میں قلابازی کھائی ہوئی عمران کے نزدیک آ گئی۔ اس سے پہلے کہ عمران کچھ سجھتا جولیا نے اپنا جسم پھرکی کی طرح گھمایا اور عمران کے عقب میں آ گئی۔ دوسرے کہے اس نے جیک کی جیب سے ایک مخبر نکالا اور وہ مخبر اس نے عمران کی گردن سے لگا دیا۔ یہ سب اس قدر تیزی اور پھرتی سے ہوا تھا کہ جولیا کی تیزی د کیھ کر عمران بھی حیران رہ گیا تھا۔ جولیا نے واقعی نہایت تیزی اور مہارت کا مظاہرہ کیا تھا۔

سا۔ بولیا سے وال بہایت یرن اور بہارت کا طابرہ ہیا سا۔
''جوزف۔ تہہارے باس کی گردن میرے خنجر کی نوک پر ہے۔
اگر تم نے کوئی الی حرکت کی تو میں ایک لمحے میں خنجر تہہارے باس
کی گردن میں گھونپ دوں گی'…… جولیا نے انتہائی غضبناک لہج

جم کے میں ایک میں ایک میں ایک میں ایک اندھ ہو گیا۔

ا فی میں کہ ایک ایک کا اندھ ہو گیا۔

ور کھنڈ کم کمالیہ پی مظیم احمطار آرا 1984 کا ایک ایک کا ایک

شہر سے تین سو کلومیٹر دور شالی پہاڑیاں بے حد وریان اور
سنسان تھیں۔ دور تک پھیلی ہوئی بھورے رنگ کی پہاڑیوں میں جگہ
جگہ جانوروں نے بھٹ بنا رکھے تھے۔ ان پہاڑیوں میں قدرتی طور
پر آنے والے زلزلوں نے بری بری دراڑیں بنا رکھی تھیں۔ ان
پہاڑیوں میں غار بھی تھے جو اندر ہی اندر دور تک گہرائیوں ہیں
ما گر سند

ان غاروں میں سے بعض غار ایسے تھے جو اندر ہی اندر سرگوں کی طرح ایک دوسرے سے ملے ہوئے تھے اور اندر کئی راستے بن گئے تھے جو دوسری پہاڑیوں میں جا نکلتے تھے اور بعض غار اندر سے ہی بند تھے جہاں ہر طرف گھپ اندھرا چھایا رہتا تھا۔ ایسے ہی ایک بند غار اور گھپ اندھرے میں ہاکا ما جیٹا ہوا تھا۔ اس کا اصل وجود چونکہ ایک سائے جیسا تھا اس لئے وہ اندھرے کا ہی جزو بنا

عمران نے جولیا سے زیادہ تیز رفتاری اور پھرتی کا مظاہرہ کیا تھا اور گردن میں تحجر کی نوک گھے ہونے کے باوجود جولیا کو خود سے الگ کر کے اس کے ساتھیوں کی طرف دھکیل دیا تھا۔ ان تینوں کو گرتے و کھ کر باقی سب ساتھی تیزی سے ان کی مدد کے لئے لیکے اور اسی لمح دائیں طرف دیوار سے ایک خانہ کھلا اور فورا بند ہو گیا جیے کیمرے کا شر کھاتا اور بند ہوتا ہے۔ خانے سے ماچس کی ڈبید جتنا بم نکل کر وہاں گرا اور زور دار دھا کہ جوا اور وہاں تیز روشنی سی جمکی اور ماحول یا کیشیا سکرٹ سروس کے ممبران کی تیز چیخوں سے گونج اٹھا۔فلش جیسی تیز روشنی ہوتے ہی عمران کو بھی لیکفت یوں محسوس ہوا جیسے اس کے جسم میں ہزاروں لاکھوں باریک اور نو کیلی سوئیاں سی تھس گئی ہوں۔ ایک لمحے کے لئے اس کے چمرے یر تکلیف کے تاثرات بمودار ہوئے اور پھر وہ لڑ کھڑایا اور وہیں گرتا چلا گیا۔ اس کے دماغ پر فورا ہی سیاہ پردہ ساتن گیا تھا۔

ہوا تھا۔ عام طور پر تو اس کے سائے کی کوئی شکل وصورت نظر نہیں
آتی تھی۔ اس کے کان، ناک اور آئکھیں تک نہیں تھیں لیکن اس
اندھیرے میں اس کی دوسرخ سرخ آئکھیں انگاروں کی طرح چیکی
ہوئی دکھائی دے رہی تھیں۔ اس کے حلق سے انتہائی خوفناک
غرابٹیں نکل رہی تھیں جو غار میں دور دور تک گونجی ہوئی محسوں ہو
رہی تھیں۔ وہ غار کی ایک دیوار سے فیک لگا کر بیٹھا ہوا تھا۔ وہ
ایک بار بھی پلکیں نہیں جھپکا رہا تھا۔ اس کی نظریں سامنے دیوار پر
جی ہوئی تھیں جیسے وہ دیوار کے آر پار دیکھ رہا ہو کہ اچا تک اسے
ایک زور دار جھٹکا لگا اور وہ فوراً اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔

"اوہ نہیں۔ یہ۔ یہ کیا ہو گیا"..... غار میں اس کی تیز اور انتہائی خوفناک آ واز گونجی۔

"اوه ۔ اوه ۔ وه سب تو بے ہوش ہو گئے ہیں ۔ یہ کیسے ہو گیا۔
کیوں ہو گیا۔ پرنس مکاشو تو ان سب کے ذہنوں سے مجھے نکال
دے گا۔ وہ میرا ان سب پر کیا ہوا سرخان جادو بھی ختم کر دے گا۔
اگر ایبا ہوا تو میرا سارا کام بگڑ جائے گا۔ مجھے ان سب کی مدد سے
پرنس مکاشوکو یہاں سے ہرصورت میں سردار اوکاشا کے پاس لے
جانا ہے۔ اگر میں ایبا نہ کر سکا تو سردار اوکاشا مجھے فنا کر دے
گا' ۔۔۔۔ ہاکاما نے مسلسل ہولئے ہوئے کہا۔

''میں کیا کروں۔ کیا کروں میں۔ میں نے سردار اوکا شا کے حکم پر افریقہ کے وسطی جنگلوں کی نیلی دلدلوں میں جا کر کایا می ناگ کا

زہریلا دانت بھی حاصل کرلیا ہے۔ میں وہ زہریلا دانت اتا شاکو دینے کا ارادہ کر رہا تھا تاکہ وہ اس دانت سے برنس مکاشوکو بے ہوش کر سکے لیکن اب اب بیسب کیسے ہوگا۔ کیسے ہوگا بیسب'۔ ہاکاما نے پریشانی سے بھر پور انداز میں مسلسل ہولتے ہوئے کہا۔ وہ آئکھیں بھاڑ بھاڑ کر سامنے دیوارکی طرف دکھے رہا تھا۔

''بونہ۔ پرنس مکاشو ان سب کو اٹھا کر اندر لے گیا ہے۔ وہ اب نجانے ان کے ساتھ کیا کرے گا۔ مجھے تو اب کچھ دکھائی بھی نہیں دے رہا۔ یہ تو بہت برا ہوا۔ واقعی مجھے ان سب کے ساتھ رہنا چاہئے تاکہ پاناشی یا پرنس مکاشوکی طرح ان سب کو بہ ہوت نہ کر سکے''…… ہاکا مانے اس طرح سے پریشان کن لہج میں کہا اور پھر وہ کافی دیر تک خاموش رہا جیسے کچھ سوچ رہا ہو۔

'' مجھے اپنی مدد کے لئے کمسالی کو بلانا ہوگا۔ اب کمسالی ہی جھے اس پریشانی کا حل بتا سکتی ہے درنہ مجھے سردار اوکاشا کے قہر سے کوئی نہیں بچا سکے گا''…… ہاکاما نے بر برداتے ہوئے کہا اور پھر وہ چند کمحوں کے لئے خاموش ہوگیا اور پھر اس نے آ تکھیں بند کر لیس کیونکہ اندھیرے میں اس کی انگاروں کی طرح چمکتی ہوئی آگھیں۔

'' کمسالی۔ کمسالی۔ کہاں ہوتم۔ میرے پاس آؤ کمسالی۔ مجھے تمہاری مدد چاہئے۔ جلدی آؤ میرے پاس ہاکاما نے اچا تک طلق کے بل چینتے ہوئے کہا۔ اس کی آواز ازوھے کی چنگھاڑوں کی ''میں ابھی دانت لے کر یہاں آیا تھا۔ ان سے ذہنی رابطہ کر کے ان کے پاس جانے ہی والا تھا کہ میں نے انہیں اس عمارت میں دیکھا جہاں پاناثی موجود تھا اور وہ سب پرنس مکاشو سے بات کر رہے تھے''…… ہاکاما نے کہا۔

، ''اوہ ہاں۔ واقعی اگر برنس مکاشو سے ذرا بھی غلطی ہو گئی تو ان میں سے کوئی ایک بھی زندہ نہیں نے سکے گا' ..... ہاکاما نے چو نکتے

"اگر ان کے سروں کے بال جوزف کو جلتے ہوئے دکھائی دیے تو وہ ان سب پر عمل کرنا بند کر دے گا۔ اس طرح وہ سب بدستور تمہارے تابع رہیں گے اور پھرتم ان کے پاس جا کر انہیں زہریلا دانت دے دینا".....کمسالی نے کہا۔

"وتو كيامين انتظار كرون" ..... باكاما في كها-

طرح دور دور غار میں گونجی چلی گئی۔

"کسالی۔ کسالی۔ میرے پاس آؤ"..... ہاکاما نے ایک بار
پھر چیخ ہوئے کہا اور اس کی آواز بازگشت کی طرح ہر طرف لہراتی
چلی گئی۔ چند کمحوں بعد غار اچا تک کسی پرندے کی تیز پھڑ پھڑاہٹ
سے گونج اٹھا اور پھر زور دار دھمک کی آواز سنائی دی جیسے غار کا
کوئی بڑا سا پھر ٹوٹ کرگرا ہو۔

''بولو۔ میں آگی ہوں' ۔۔۔۔۔ اچا تک غار میں تیز سرسراتی ہوئی آ واز سنائی دی۔ اس آ واز کے سنتے ہی غار میں پھر دو انگاروں میں آئی موں۔ آئی ہوں۔ آئی ہو۔ تہمارا شکریہ کمسالی۔ میں بہت پریشان ہوں' ۔۔۔۔ ہاکا نے سامنے دیکھتے ہوئے کہا۔ کمسالی کا سارا وجود اندھیرے میں تھا۔ وہ قطعی طور پر دکھائی نہیں دے رہی تھی۔ اندھیرے میں پریشان ہو۔ بولو' ۔۔۔۔۔ سرسراہٹ بھری آ واز نے کہا تو

ہاکا ہے اے ساری تفصیل بتا دی۔

''اگرتم نے کایا می ٹاگ کا زہر بلا دانت حاصل کر لیا تھا تو ان

سب کوتم نے پرنس مکاشو کے پاس جانے ہی کیوں دیا تھا۔ انہیں

وہ دانت دے دیتے۔ اس دانت کی موجودگی سے ان کی جسمانی
طاقت اور زیادہ بڑھ جاتی۔ وہ کی بھی طرح سے بہوش نہ ہوتے
اور اس دانت کے ان کے پاس ہونے سے پرنس مکاشو تمہارا کیا
ہوا سرخان جادو بھی ختم نہیں کر سکتا تھا'' ..... کمسالی نے کہا۔

کے لئے بہت ہوں گے۔ مجھے خدشہ ہے کہ برٹس مکاشو ان سب ير كيا موا ميراسحر نه ختم كر دے۔ اگر ايبا مو گا تو پھر ميں دوبارہ ان پر کوئی جادونہیں کر سکوں گا۔ میں شیطانی ذریت ہوں اور شیطانی ذریت کوکسی بھی انسان برصرف ایک بار ہی جادد چلانے کی اجازت ہوتی ہے جا ہے اس کا جادو کارآ مد ہو یا نہ ہو' ،.... ہا کاما نے کہا۔ " ابنا کام شروع کر دو۔ پرنس مکاشو کو اتاشا اور اس کے ساتھیوں پر اپنا کیا ہوا جادو ختم كرنے كا موقع ہى نه دو' ،.... كمسالى نے كہا۔ " فیک ہے۔ میں ابھی جاتا ہوں۔ تمہارا شکریہ۔ تم نے مجھے زبردست راه سمجانی ہے ' ..... باکاما نے کہا۔ " ركوتم الي نبين جاسكة" ..... كمسالي في غرا كركبا-'' كيول\_كيا جوا'' ..... ما كاما نے چو تكتے جو كہا۔ " اکاما- تم نے مجھے آواز دے کر بلایا ہے۔ میں نے تمہاری

پریشانی کا حل بھی بتا دیا ہے۔تم جانتے ہو میرا آنا آسان ہوتا ہے لیکن واپسی بہت مشکل ہوتی ہے۔ جھینٹ کئے بغیر اگر میں واپس گئی تو میری طاقتیں انتہائی کمزور ہو جاکیں گی اور میرے فنا ہونے کا وقت قریب آجائے گا'' ..... کمسالی نے کہا۔

''ال- مجھے معلوم ہے۔ بولو۔ کیا جھینٹ جائے'' ..... ہاکاما

" تنهاری شیطانی زندگی کے سوسال تا کہ میں جلد فنا نہ ہوسکوں "۔

... ' دوسرے انسان۔ میں سمجھا نہیں' ' ..... ہاکاما نے چونک کر کہا۔ ''سرخان جادو کے ذریعےتم ایسے چند انسانوں کو اینے تابع کر لوجن کا تعلق جرائم کی دنیا سے ہو۔ پھر ان سب کو اس عمارت کی طرف بھیج دو جہال برنس مکاشو اور تمہارے زیر اثر افراد موجود ہیں۔ جرائم پیشہ افراد اس عمارت میں ایسا اسلحہ جس سے ان میں سے کوئی ہلاک نہ ہو بلکہ صرف بے ہوش ہو جائیں استعال کریں اور جب عمارت میں موجود سب افراد بے ہوش ہو جائیں تو وہ انسان تہارے زیر اثر انسانوں کے ساتھ پرٹس مکاشوکو بھی باہر لے آئیں گے۔ پھرتم فوراً جا کر اپنے زیر اثر انسانوں کو جگا دینا اور زہریلا دانت انہیں دے دینا تاکہ وہ زہریلا دانت برنس مکاشو کے جمم میں پوست کر دیں۔ اس طرح تمہارے زیر اثر انسان بھی فی جائیں گے اور یاس مکاشو بھی تہارے قبضے میں آ جائے گا'۔ ''اوہ۔ اوہ۔ بہت خوب۔ بیطریقہ بہت احپھا ہے تمسالی۔ سردار اوکا شانے مجھے ان سب کو بھی اپنے ساتھ زندہ سلامت جنگل میں لانے کا حکم دیا ہے۔ مجھے پنس مکاشو کے ساتھ ان سب کو بھی اپنے ساتھ لے جانا ہے' ..... ہاکاما نے سرت بھرے کہج میں کہا۔

"میں جانتی ہول"..... کمسالی نے جواب دیا۔ "میں یہ کام ابھی کر لیتا ہوں۔ جرائم پیشہ انسانوں کو اینے تالع كرنا ميرے لئے كچھ بھى مشكل نہيں ہوگا۔ دس بيس انسان اس كام

کمسالی نے کہا۔

مسان سے نہا۔ ''سو سال۔ اوہ۔ یہ تو بہت زیادہ ہیں' ..... ہا کاما نے تیز کہیے

میں کہا۔

ل المبعة. ''کم ہیں یا زیادہ۔ بیہ میں نہیں جانتی۔ اب چونکہ تم نے خود آواز دے کر مجھے بلایا ہے اس لئے میں پورے سو سالوں کی زندگی لوں گی تم سے۔ اگر تم نے انکار کیا تو پھر تمہارا اپنا ہی نقصان ہو گا''۔ کمسالی نے کہا۔

" مجھے معلوم ہے۔ میرے انکار کی صورت میں میری زندگی متہیں مل جائے گی اور میں اس وقت فنا ہو جاؤں گا۔ ٹھیک ہے۔ میں مہمیں جھینٹ میں اپنی زندگی کے سو سال دیتا ہوں'' ، اس ہاکاما نے بڑی مردہ می آ واز میں کہا۔

"اوہ۔ اوہ۔ میری زندگی کے سو سال اور بڑھ گئے ہیں۔ میں خوش ہوں۔ بے حد خوش۔ ہاکاما زندہ باد۔ ہاکاما زندہ باؤ'۔ کمسالی نے جیسے قلقاریاں مارتے ہوئے کہا۔

''اب جاؤ۔ مجھے تہاری آ واز اب زہر لگ رہی ہے''…… ہاکاما نے غرا کر انتہائی نفرت بھرے لہجے میں کہا تو غار میں ایک تیز اور انتہائی مکروہ قبقہہ گونجا اور پھر تیز پھڑ پھڑ اہٹ کی آ واز سنائی دی اور پھر یکاخت غار میں گہری خاموثی چھا گئی۔

''باس۔ باس۔ ہوش میں آؤ باس۔ آئسیں کھولو۔ میں جوزف ہوں باس۔ کیا تم میری آواز سن رہے ہو'' ...... عمران کے تاریک دماغ میں یہ آواز جینے زہر ملی سوئیوں کی طرح چھ رہی تھی۔ پھر اچا تک اس کی گردن کے عقبی جھے سے درد کی ایک تیز لہرس پیدا ہوئی جو اس کے سارے جسم میں دوڑتی چلی گئی اور عمران نے ایک ہوئی جو اس کے سارے جسم میں دوڑتی چلی گئی اور عمران نے ایک

جھٹلے ہے آ نکھیں کھول دیں۔

آ تکھیں کھلتے ہی اس کے دماغ میں جیسے روشیٰ کا سیلاب آ
گیا۔ اس نے فوراً آ تکھیں بند کیں اور پھر کھول دیں۔ چند لمح
اس کی آ تکھوں کے سامنے دھند سی چھائی رہی اور پھر دھند نے
چھٹنا شروع کر یا اور اس کا لاشعور شعور میں آ تا چلا گیا اور پھر وہ خود
پر جوزف کو جھکے ہوئے دیکھ کر چونک پڑا۔ عمران ایک بیڈ پر پڑا ہوا
تھا اور اس کے سر پر جوزف کھڑا تھا جو مسرت بھرے انداز میں

اسے ہوش میں آتا دیکھ رہا تھا۔

سب بلکہ تم بھی بے ہوش ہو گئے تھے اور پھر میں تہہیں یہاں لاکر

بہت در سے ہوش میں لانے کی کوشش کر رہا تھا'' ..... جوزف نے مسلسل بولتے ہوئے کہا۔

''اوہ۔ تو تم نے کرشل فلیش فائر کیا تھا۔ اس کئے مجھے ایسا معلوم ہوا تھا جیسے میرے جسم میں لاکھوں سوئیاں اتر گئی ہول'۔

"سوری باس ۔ ان کی بھلائی کے لئے مجھے ان سب کو بے ہوش كرناب عد ضروري تقا" ..... جوزف نے شرمندگی سے كها-"اب وہ کہاں ہیں " .....عمران نے اس کی بات نظرانداز کرتے ہونے یو جھا۔

''وہ سب ڈارک روم میں ہیں'' ..... جوزف نے جواب دیا۔ "ابتم ان پر سے ہاکاما کا سحر ختم کرنے کے لئے کیا کرو گے۔ کیا انظامات کئے ہیں تم نے "....عمران نے انتہائی سجیدہ کہے

"سب سے پہلے تو ان کا بے ہوش ہونا ضروری تھا۔ یہ کام ہو گیا تو پھر میں نے انہیں ڈارک روم میں لے جاکر باندھ دیا۔ میں

نے ان سب کے پیروں کے انگوٹھوں میں ببول کے کانٹے چبھو ویے ہیں۔ اس کے ساتھ ساتھ میں نے ان سب کے دائیں ہاتھ کی چھنگلیوں کے ناخن بھی اکھاڑ دیتے ہیں جس سے ان یر کیا گیا سرخان کا آ دھا جادو زائل ہو گیا ہے۔ جنگلیوں میں کالی ماشا قبیلے کا "تم میرے سر پر کیول کھڑے ہو کالے دیو۔ مجھے بے ہوش و کھے کر کہیں تم میری گردن توڑنے کا پروگرام تو نہیں بنا رہے تھے'' .....عمران نے اٹھتے ہوئے کہا۔ اس نے دیکھا وہ رانا ہاؤس کے ایک کمرے کے بیڈ ہر بڑا ہوا تھا۔ اس کے اور جوزف کے سوا وہاں اور کوئی نہیں تھا۔

"اوه ـ نو باس ـ جوزف ايني كردن نو تو رسكتا بي تمهاري كردن توڑنے کا تو سوچ بھی نہیں سکتا'' ..... جوزف نے دانت ٹکالتے "تو پھرتم اس طرح ميرے ياس كيوں كھڑے تھ" ....عمران

"میں تہمیں ہوش میں لانے کی کوشش کر رہا تھا باس۔ میں نے

باہر کرسل فلیش فائر کیا تھا۔ مس جولیا اور اس کے ساتھی طہیں نقصان پہنچا سکتے تھے۔تم نے مجھے ان پر ناوم ہاسک کیس تھینکنے کے لئے کہا تھا۔ اس کیس سے وہ بے ہوش ضرور ہو جانے لیکن بعد میں وہ زیادہ سے زیادہ ایک گفتے میں ہوش میں آ جاتے جبکہ میں انہیں

اطمینان سے ان یر اپنا ممل کر کے ان کے سروں سے ہاکاما کے جادو کا اثر ختم کرسکوں اس لئے تم نے جیسے ہی مس جولیا کوخود سے الگ کیا میں نے باہر کرشل فلیش فائر کر دیا جس سے نہ صرف وہ

یا نج سے چھ گھنٹوں کے لئے بے ہوش کرنا حابتا تھا تاکہ میں

ایک رشی ایسے ہی طریقے سے ان وحشیوں کا علاج کرتا تھا جن پر

بچھو چھوڑنے ہوں گے۔ بچھوان کے پیروں سے ریگتے ہوئے ان کے سروں تک جائمیں گے۔ مجھے ان بچھوؤں کو ان کے سرول تک پہنچنے سے پہلے ہامی کاری کھیل کر انہیں ہلاک کرنا ہو گا اور وہ بھی ٹھیک ان کی گردنوں پر، مجھے تمام بچھوعین ان کی گردنوں پر ہلاک كرنے ہوں گے۔ اس دوران بچھو انہيں كاك بھى سكتے ہيں جس سے وہ ایک لمح میں ہلاک ہو جائیں گے اور اگر بچھوؤں نے انہیں نہ کاٹا تو میرا ہامی کاری کا تھیل بھی ان کی جان لے سکتا ہے اس لئے میں یہ سب کرنے سے تھبرا رہا تھا اور تم سے مشورہ لینا عابتا تھا'' ..... جوزف نے کہا۔ اس کے کے چبرے پر واقعی پریشانی اور الجھن کے تاترات تھے۔ "بامی کاری کا کھیل ہے کیا۔ اس سے کیا ہوگا"....عمران نے حیران ہو کر یو حیما۔ "اس کے لئے مجھے ان سب کو فرش پر مختلف جگہوں پر حیت لٹانا پڑے گا باس۔ وہ جہاں جہاں لیٹے ہوں گے ججھے ان کی پوزیش زہن میں رکھنی ہو گی اور پھرتم میری آ تھھوں پر سیاہ پٹی باندھ دینا۔ میں ایک باریک پھل والی تلوار لے کر ان کے پاس کھڑا ہو جاؤں گا۔ میں ان بچھوؤں کے رینگنے کی آواز پر اپنے کان لگا دول گا اور پھر جیسے ہی نیلا بچھوجس کی عین گردن پر آئے گا میں ہامی کاری کھیل کھیلتے ہوئے تلوار اس کی گردن پر ماروں گا۔ اس

کھیل میں مجھے تلوار نہایت تیزی اور مہارت سے چلانی ہو گی کہ

سرخان جادو ہوا ہوتا تھا۔ اس مخصوص علاج سے تین گھنٹوں کے اندر اندر سرخان جادو کا اثر ممل طور برختم ہو جاتا ہے ' ..... جوزف نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔ "تو كيا اس عمل سے ان سب ير سے بھى سرخان جادو كا اثر ختم ہو جائے گا''....عمران نے پوچھا۔ " دنہیں باس۔ ابھی ایک کام باقی ہے۔ وہ کام میں تمہارے سامنے اور تہاری اجازت سے کرنا چاہتا ہوں۔ اس کئے میں حمہیں ہوش میں لا رہا تھا'' ..... جوزف نے کہا۔ "كيا كام" ....عمران نے چونك كركہا-"ایک بہت خطرناک کام ہے باس- اس عمل میں ان میں سے سی کی بھی جان جا ستی ہے اور اس عمل میں اگر مجھ سے ذراسی ۔ بھی علطی ہو گئی تو پھر ان میں سے شاید ہی کوئی زندہ چ سکے '۔ جوزف نے تشویش بھرے کہیج میں کہا۔ "اوه ایما کیا عمل ہے جو ان کے لئے اس قدر خطرناک ہو سکتا ہے''....عمران نے کہا۔ "باس میں بہت مشکلوں سے نیلے رنگ کے بچھو ڈھونڈ کر لایا ہوں۔ تم جانتے ہو کہ نیلے بچھو انتہائی زہریلے ہوتے ہیں جن کا ایک ڈیک ہاتھی جیے گرانڈیل جانور کی بھی ایک کھے میں جان لے سکتا ہے۔ مجھے ان سب کے جسموں پر باری باری وہ زہر یلے نیلے

تک نہیں آئے گی اور ان پر سے سرخان جادو ختم کرنے کے لئے ہامی کاری کا تھیل کھیلنا بہت ضروری ہے باس۔ اس کے بغیر وہ سرخان جادو کے اثر سے نہیں نکل سکیں گے۔ بھی نہیں' ..... جوزف

"سوری باس- سرخان جادوختم کرنے کے لئے مجھے ہامی کاری بی کرنا ہوگا۔ اس کے علاوہ اور کوئی طریقہ نہیں ہے جس سے میں انہیں ہاکاما کے سحر سے آزاد کر سکوں" ..... جوزف نے انہائی سنجیدگی سے جواب ویتے ہوئے کہا۔

''رکو۔ مجھے سوچنے دو'' ۔۔۔۔۔عمران نے بے چین سے کہجے میں کہا تو جوزف خاموش ہو گیا جبکہ عمران گہری سوچ میں کھو گیا۔ پھر نیلے بچھو کا ڈنک کٹ جائے اور کسی کی گردن پر خراش تک نہ آئے'' ..... جوزف نے ہامی کاری کے کھیل کے متعلق بتاتے ہوئے کہا۔ ''اوہ۔ یہ تو بے حد خطرناک اور جان لیوا کھیل ہے۔ اگر کسی کی

گردن کٹ گئی تو''……عمران نے تشویش بھرے لہجے میں کہا۔
''میں اس کھیل کا زبردست ماہر ہوں باس۔ میں نے جنگلوں
میں بے شار مرتبہ یہ کھیل کھیلا ہے۔ میرا نشانہ بھی خطا نہیں گیا''۔
جوزف نے کہا۔
''دہمہیں جنگلوں کو چھوڑے ہوئے بہت عرصہ ہو گیا ہے۔
''دہمہیں جنگلوں کو چھوڑے ہوئے بہت عرصہ ہو گیا ہے

جوزف۔ یہ کھیل مسلسل پریکش اور مہارت کا ہے۔ تمہیں اب اتن پریکش نہیں ہے کہ تم ایسا کوئی کھیل، کھیل سکو۔ وہ سب میرے ساتھی ہیں۔ میں نہیں کسی خطرے میں نہیں ڈال سکتا''……عمران نے سخت کہیے میں کہا۔

مسلسل پریکش سے ہی اس میں مہارت حاصل کی جا سکتی ہے۔ میں نے بہت عرصے سے بیکھیل نہیں کھیلا اور نہ ہی یہاں آ کر میں نے الی کوئی پریکش کی ہے۔لیکن باس تم جانتے ہو جوزف

" تم ٹھیک کہہ رہے ہو باس۔ ہامی کاری بے حدمشکل ہے اور

ایک بار جو کام کر لیتا ہے اسے زندگی میں بھی نہیں بھولتا۔ ہامی کاری

میرا پندیدہ کھیل تھا جس میں، میں اب بھی بے حدمہارت رکھتا ہوں اور مجھے یقین ہے کہ ان میں سے کسی کو میرے ہاتھوں ایک خراش 173

''وعلیم السلام ورحمة الله وبركامة بینا۔ میں شہرے علی عمران بول رہا ہوں۔ مجھے شاہ صاحب سے بات كرنی ہے۔ بہت ضرورى كام ہے۔ كيا تم أنہيں بلا سكتے ہو''.....عمران نے سلام كا جواب ديتے ہوئے كہا۔

. ''جی ضرور۔ آپ ہولڈ کریں۔ میں بلاتا ہوں''..... ووسری طرف سے کہا گیا۔

'' ٹھیک ہے۔ میں ہولڈ کرتا ہول'' ۔۔۔۔۔عمران نے کہا تو دوسری طرف سے نون پیس سائیڈ میں رکھنے کی آ واز سائی دی اور پھر .

خاموشی طاری ہو گئی۔ ''السلام علیم ورحمۃ اللہ وبر کانۂ ۔عمران بیٹے۔ کیسی طبیعت ہے'۔ کچھ دیر بعد ایک نہایت شفیق اور مہربان آواز سنائی دی۔

"وعليكم السلام ورحمة الله وبركامة شاه صاحب مين الحمدُ لله بالكل تُعيك مول-آپ كيم مين "....عمران نے كہا-

"الله تعالى كا لاكھ لاكھ احسان ہے "..... دوسرى طرف سے شاہ صاحب نے اس انداز میں كہا۔

''الحمدُ للله الله تعالی آپ کو ای طرح خوش و خرم، تندرست اور اپنی امان میں رکھے۔ آپ جیسے بزرگوں کا سایہ ہمارے سروں پر رہے کیونکہ ہمیں آپ کی شفقت اور دُعاوَں کی بہت ضرورت ہے'' ۔۔۔۔۔۔ عمران نے بڑے عقیدت و احترام بھرے لیج میں کہا۔

اجانک اے جیے کوئی خیال آیا تو وہ بے اختیار چونک پڑا۔
''اوہ۔ اوہ۔ شاہ صاحب۔ میں شاہ صاحب کو کیسے بھول گیا۔
روش کلام کے سامنے بھلا کسی سفلی طاقت کی کیا مجال جو وہ ایک
لمجے کے لئے بھی تھہر سکے۔ لاحول ولاقوۃ کہنے سے تو شیطان مردو
بھی بھاگ جاتا ہے بھر اس روشن کلام سے کسی بھی جادو کو کیسے ختم
نہیں کیا جا سکتا'' ۔۔۔۔۔عمران نے بربراتے ہوئے کہا۔

روش کلام کے سامنے سفلی علوم کی اسے سفلی علوم کی واقعی کوئی حیثیت نہیں ہے۔ لیکن تم جو سوچ رہے ہو اس سے مس جولیا اور اس کے ساتھیوں کو مکمل طور پر تندرست ہونے میں بہت دن لگ جائیں گئنسہ جوزف نے کہا۔

"کیا مطلب" .....عمران نے چونک کر کہا۔
"میں تمہیں شاید نہ سمجھا سکوں۔ تم شاہ صاحب سے بات کر
لو۔ وہ یقینا اس بات کو جانتے ہوں گے' ..... جوزف نے کہا تو

عمران اے تیز نظروں ہے گھورنے لگا۔

''ٹھیک ہے۔ کارڈلیس فون لاؤ'' ۔۔۔۔ عمران نے کہا تو جوزف اثبات میں سر ہلاتا ہوا مڑا اور پھر تیز چلتا ہوا کمرے سے نکل

گیا۔ تھوڑی دیر بعد وہ ایک کارڈلیس فون لے آیا۔ عمران نے اس سے فون لیا اور شاہ صاحب کے نمبر پریس کرنے لگا۔

''السلام علیکم ورحمۃ اللہ و بر کانۂ'' ..... دوسری طرف سے رسیور اٹھاتے ہی کسی بیچے کی خوشگوار آواز سنائی دی۔ کرنے کے لئے واقعی وقت درکار ہوتا ہے۔ سرخان جادو بھی ایک الیا ہی عمل ہے۔ یہ جادو صرف شیطانی ذریات ہی استعال کرتی ہیں۔ مقدس کلام کی بدولت تمہارے ساتھیوں پر کیا گیا سرخان جادو ختم کیا جا سکتا ہے کیکن میہ چونکہ شیطان کا بڑا اور خطرناک جادو ہے اس لئے تمہارے ساتھیوں پر سے اس سحر کوختم کرنے میں وفت لگ سكتا ہے۔ حاليس دن، حاليس مهينے يا چھر حاليس سال جبكة تمهارے ساتھی جوزف نے مہیں جو طریقہ بنایا ہے وہ اسلامی نقطہ نظر سے قطعی مختلف ہے کیکن جوزف کا تعلق ایک خاص خاندان سے ہے جو شیطان اور شیطانی ذریات سے برسر پیکار رہتا تھا۔ وہ شیطانی عالوں اور شیطانی طاقتوں کے بارے میں زیادہ جانتے تھے۔ انہوں نے شیطانی دربار تک جھی رسائی حاصل کر لی تھی اور وہاں جا کر شیطانی ذریات کو جھی چن چن کر مار دیا تھا۔ وہ ان کی شیطانی عالیں اور ان کے شیطانی رازوں کے بارے میں بہت زیادہ جان گئے تھے۔ ای لئے شیطائی ذریتیں ان سے ڈرٹی مجھی ہیں اور ان سے دور بھی رہنے کی کوشش کرتی ہیں۔ جوزف اس خاندان کا برنس

ہے۔ اس پر بھروسہ کرو۔ وہ میچھ غلط نہیں کرے گا۔ اللہ تعالی کا

تمہارے ساتھیوں پر کرم ہو گا اور وہ سب انشاء اللہ ٹھیک ہو جا کیں

گے۔ جوزف کو اپنا کام کرنے دو۔ میں بھی اس کے لئے خصوصی دعا

كرول كا"..... دوسرى طرف سے شاہ صاحب نے مسلسل بولتے

ہوئے کہا۔

ی مناوک کا شکرید بیٹا۔ میری شفقت اور دعا کیں تمہارے ساتھ ہیں۔ بیٹا۔ میرا برخوردار بنا رہا تھا کہ تمہیں مجھ سے بہت ضروری بات کرنی ہے' ..... دوسری طرف سے شاہ صاحب نے 'جی ماں شاہ صاحب' ....عمران نے کہا۔ "بولو بينے - ميں كسى كے كام آسكوں بيتو ميرے لئے خوش كى بات ہے' ۔۔۔۔ شاہ صاحب نے کہا تو عمران نے انہیں اپنے ساتھوں کے بارے میں تمام حالات سے آگاہ کر دیا۔ " جادو برحق ہے بیٹا۔ لیکن جس طرح دنیا میں ہر علاج کی دوا موجود ہے اس طرح اللہ تعالیٰ نے قرآن یاک کی آخری چار سورتیں شیطانی وسوسوں اور جادو کے خاتمے کے لئے نازل کی ہیں۔ ان سورتوں کے پڑھنے اور پڑھانے سے ہر طرح کا جادو زائل ہو جاتا ہے۔ یہاں تک کہ جادو کے اثر سے بیار ہونے والا انسان جو موت کی دہلیز تک پہنچ گیا ہو وہ بھی ان سورتوں کے اثر سے شفایاب ہو جاتا ہے۔ بیر بھی درست ہے کہ شیطانی وسوسول اورسفلی علوم سے بچنے کے لئے ان سورتوں کو برھتے رہنا جاہئے لیکن بیٹا اگر کوئی انسان یا الله کی مخلوق کسی سفلی علوم کا شکار ہو گیا ہوتو ان سورتوں کو پڑھنے کے مخصوص طریقے اور مخصوص اوقات کی ضرورت ہوتی ہے۔ بعض جادو ایک بار ہی بیسورتیں پڑھنے سے ختم ہو جاتے ہیں کیکن بعض سفلی علوم اس قدر سخت اور خطرناک ہوتے ہیں جن کوختم

''ٹھیک ہے شاہ صاحب۔ آپ نے کہہ دیا ہے تو میں بھلا آپ کی بات کیے ٹال سکتا ہوں'' ۔۔۔۔۔عمران نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔

"" اس کے باوجود اگرتم اپنے ساتھیوں کے لئے فکر مند ہوتو ان سب کو میرے پاس لے آؤ۔ مجھ سے جو ہو سکا میں ضرور کروں گا" ..... دوسری طرف سے شاہ صاحب نے بے حد ملائمت سے کا

"بہیں شاہ صاحب-آپ کا شکریہ-آپ نے مجھے جو کچھ بتایا ہے میں اینے ساتھیوں کو زیادہ دیر اس حالت میں نہیں رہنے دے سکتا۔ میں جلد سے جلد انہیں ٹھیک ہوتے دیکھنا جاہتا ہوں۔ آپ نے جوزف پر جو اعتاد کیا ہے میں بھلا اس سے کیے آ تکھیں موند سکتا ہوں۔ جوزف نے اسلامی نظریات کے برعس باتمیں کی تھیںاس لئے میرا آپ سے مشورہ کرنا بے حد ضروری ہو گیا تھا۔ آپ مطمئن ہیں تو شاید اب میں آپ سے زیادہ جوزف سے مطمئن ہو گیا ہوں۔ وہ واقعی کچھ غلط نہیں کرے گا۔ اس کے باوجود اگر کچھ ہو گیا اور میرا کوئی ساتھی اس کے ہاتھوں ہلاک ہو گیا تو میں اے اللہ کی رضا سمجھ لوں گا۔ زندگی اور موت کا اختیار صرف الله تعالى كے ياس كے اللہ عمران في مسلسل بولتے ہوئے كہا-"بے شک' ..... دوسری طرف سے شاہ صاحب نے کہا۔

"ميرے لئے كوئى حكم ہو".....عمران نے عقيدت بھرے لہج

ہا۔ 'فی الحال بیٹا تم اپنے ساتھیوں کی طرف توجہ دو اور اگر وقت

''فی الحال بیٹائم اپنے ساتھیوں کی طرف توجہ دو اور اگر وقت
طے تو ایک بار مجھ سے آ کرمل لینا۔ میں تمہیں اس شیطانی معاملے
کے متعلق کچھ اور ضروری باتیں بتانا جا ہتا ہوں' ..... دوسری طرف
سے شاہ صاحب نے کہا۔

''جو تھم شاہ صاحب۔ میں آج ہی آپ کے پاس آ جاؤں گا''.....عمران نے جواب دیا۔

"الله تهمیں اور تمہارے ساتھیوں کو اپنے حفظ و امان میں رکھے اور تم سب دین و دنیا کی خدمت کرتے رہو' ..... دوسری طرف سے شاہ صاحب نے دعا دیتے ہوئے کہا اور پھر انہوں نے الله عافظ کہہ کر فون بند کر دیا۔ عمران نے ایک طویل سانس لیا اور فون کا بٹن آف کر دیا جبکہ جوزف ایک طرف خاموش کھڑا ان کی باتیں من رہا تھا۔

" من تم نے ٹھیک کہا تھا جوزف۔ شاہ صاحب نے بھی وہی کہا ہے جو تم نے کہا تھا۔ ان سب کو اور زیادہ ہاکاما کے زیر الرنہیں رہنے دیا جا سکتی اس لئے تم ہامی کاری کے ذریعے ان سب پر سے سرخان جادو کا الرختم کر دو' .....عمران نے کہا۔

''لیں باس۔ میں ان سب کو باہر لاتا ہوں'' ۔۔۔۔۔ جوزف نے اثبات میں سر ہلا کر کہا اور کمرے سے باہر نکل گیا۔ پھر تقریبا آ دھے گھٹے بعد جوزف دوبارہ اندر آ گیا۔

"میں ان سب کو باہر لے آیا ہول باس۔ ان کے گرد میں نے اس کا ڈھکن کھولتا ہوا جولیا کی طرف بڑھنے لگا۔ "جوتے اتار کرتم بھی اندر آجاؤ باس ' .... جوزف نے سر گھما سفید حصار بھی بنا دیا ہے تا کہ ہاکا میال آ کرسی کو کوئی نقصان نہ كرعمران سے كہا تو عمران نے اثبات ميں سر بلايا اور جوتے اتار کر دائرے کے اندر آ گیا۔ جوزف نے جار کا ڈھکن کھولا اور پھر اس نے جار میں ہاتھ ڈال کر نہایت تیزی اور مہارت سے ایک

نیلے بچھو کی وم کیڑ لی اور اسے جار سے باہر نکال دیا۔ بچھو اس کی انگلیوں میں بری طرح کلبلانے لگا۔ اس کے منہ سے عجیب س آوازیں نکل رہی تھیں۔ جوزف نے بچھو جولیا کی دائیں ٹانگ پر رکھ دیا اور جار کا ڈھکن بند کر کے مر کر واپس آ گیا۔عمران نے

و یکھا نیلے بچھو نے جوالیا کی ٹانگ پر نہایت آ ہتہ آ ہتہ رینگنا شروع کر دیا تھا۔ اس کا رخ جولیا کے سرکی طرف تھا۔ بچھو کی تیز آوازی مسلسل سائی دے رہی تھیں۔ جوزف نے جار عمران کی طرف بردها دیا اور تلوار اور سیاه یش اشالی-" نیلے بچھوؤں کی رفتار عام بچھوؤں سے بے حد کم ہوتی ہے باس ۔ یہ بہت آ ہتہ چلا ہے۔ مس جولیا کی گرن تک آتے آتے اسے دیر لگے گی۔تم میری آئھوں پر سیاہ پی باندھ کر دائرے سے باہر ملے جاؤ۔ میں پہلے مس جولیا کی گردن پر آنے والے نیلے بچھو یر وار کروں گا۔ پھرتم ایک ایک کر کے سب پر بچھور کھتے جانا۔ میں

ان سب کو بھی ہلاک کر دوں گا'' ..... جوزف نے کہا۔ ''اوک' '....عمران نے کہا تو جوزف نے سیاہ پی عمران کو دے

بہنیا سکے' ..... جوزف نے کہا تو عمران سر بلا کر اٹھ کھڑا ہوا۔ اس نے زمین پر بڑے ہوئے این جوتے پہنے اور جوزف کے ساتھ چلتا ہوا باہر آ گیا۔ بابر صحن میں سفید رنگ کا ایک بڑا سا دائرہ بنا ہوا تھا۔ اس

وار بیں اس کے ساتھی پڑے ہوئے تھے جنہیں جوزف نے

ایک خاص ترتیب سے لٹا دیا تھا۔ وہ سب دائرے کے کنارے پر تھے۔ درمیان میں ایک اور دائرہ بنا ہوا تھا جس میں شیشے کا ایک جار نظر آرہا تھا۔ اس جار میں نیلے رنگ کے بچھو صاف دکھائی وے رہے تھے۔ جار کے ساتھ ایک باریک دھار اور پیلی مگر کمبی تلوار پڑی ہوئی تھی جو بالکل نئی اور چیکدار تھی۔ ایسی تلوار سمورائے استعال کرتے تھے۔ ساتھ ہی ایک سیاہ رنگ کی پٹی پڑی ہوئی تھی۔ "توتم نے سب انظام بھی کر رکھا ہے " سے عمران نے جوزف کی طرف و کیھتے ہوئے کہا۔

ہوئے کہا۔ ''اوک\_شروع ہو جاؤ'' .....عمران نے کہا۔ ''لیں باس''..... جوزف نے کہا اور دائرے کی طرف بر هتا چلا

''لیں ہاس''..... جوزف نے سعادت مندی سے جواب دیتے

گیا۔ اس کے بیر ننگ تھے۔ اس نے نیلے بچھوؤں والا جار اٹھایا اور

دی۔عمران نے جار نیچے رکھا تو جوزف دوسری طرف منہ کر کے اس ادھر نیلا بچھو چیونٹی کی می چال چلتا ہوا جولیا کی ٹانگ پر بردھا جا اور اس کے منہ کے قریب زمین پر بیٹھ گیا۔عمران نے ساہ پٹی اس کی آنکھوں پر موجود چشمے پر لپیٹ دی اور پھر اس نے جوزف کے سر کے عقب میں ہو۔ میں مخصوص انداز میں احچاتا اور ناچتا ہوا میں مخصوص انداز میں احچاتا اور ناچتا ہوا میں مخصوص انداز میں احجاتا اور ناچتا ہوا میں میں مخصوص انداز میں احجات اور ناچتا ہوا میں میں مخصوص انداز میں احجات اور ناچتا ہوا میں میں مخصوص انداز میں احتاز میں

'' کچھ دکھائی تو نہیں دے رہا'' .....عمران نے پوچھا۔ ''نو ہاس'' ..... جوزف نے کہا۔

''نو باس'' ..... جوزف نے کہا۔ ''او کے۔ وش یو گڈ لک'' بسستمران نے کہا اور بچھوؤں والا جار اٹھا کر چھے بٹتا چلا گیا اور پھر وہ دائرے کے باہر جا کر کھڑا ہو گیا۔ جوزف تلوار کئے وسطی دائرے میں آ گیا۔ اس نے نہایت تیزی سے تلوار ادھر ادھر لہرائی اور سمورائے کے مخصوص انداز میں ٹانگیں پھیلا کر کھڑا ہو گیا۔ اس کے سر نے ادھر ادھر حرکت کی اور پھر اس کے منہ سے عجیب سی آواز نکلی اور وہ فلائنگ کک لگانے والے انداز میں اچھلا اور تلوار چلاتا ہوا وسطی دائرے کے باہر آ گیا۔ وہ ایک ٹانگ پر احجالتا ہوا واقعی رفض کرنے کے اشامل میں دائرے کے گرد گھوم رہا تھا۔ اس کی گردن بھی دائیں طرف مر جاتی تھی اور مبھی بائیں طرف۔ دائرے کے گرد اچھلتے ہوئے وہ مخصوص انداز میں رقص کرتا ہوا واسطی وائرے سے ہٹما ہوا بڑے وائرے کے قریب ہوتا جا رہا تھا جہاں سیرٹ سروس کے ممبران بڑے

ہوئے تھے۔ مخصوص انداز میں اچھلتے ہوئے جوزف تلوار کو بھی

نہایت ماہرانہ انداز میں ادھر ادھر چلاتا جا رہا تھا۔

رہا تھا۔ اس کا اوپر اٹھا ہوا ڈیک مسلسل بل رہا تھا اور اس کے منہ سے مسلسل تیز آ وازیں نکل رہی تھیں جیسے وہ شدید غصے میں ہو۔ جوزف اس طرح سمورائ کے مخصوص انداز میں اچھلتا اور ناچتا ہوا ممبران کے نزدیک آ گیا تھا۔ وہ بھی جولیا کے قریب آ جاتا تھا بھی صفدر کے قریب اور بھی تنویر کے قریب۔ اس طرح وہ باری باتی ممبران کے پاس سے بھی گزر رہا تھا جبکہ عمران خاموشی سے اسے دیکھے رہا تھا۔

نیلے بچھو نے جوایا کی گردن پر آتے آتے دس منٹ لگا دیے۔
اب وہ جوایا کی گردن کے عین نرخرے پر تھا۔ اس لیحے جوزف بجل
کی سی تیزی سے گھومتا ہوا آیا۔ اس نے تلوار کا دستہ دونوں ہاتھوں
سے پکڑ رکھا تھا۔ جوایا کے نزدیک آتے ہی وہ اچھا، اس کی ٹائگیں
بچھلیں اور پھر اس نے ایک گھٹنا موڑا اور دوسرا زمین سے لگاتے
ہوئے تلوار پوری قوت سے جوایا کی گردن پر مار دی اور ماحول
ایک تیز اور انتہائی خوفناک چیخ سے گونج اٹھا۔

کشتیاں ان اونچی نیچی ہوتی ہوئی لہروں پر بھی اوپر اٹھ جاتی تھیں اور بھی لہریں نیچے آنے پر بول نیچے بھیلی ہوئی آتی تھیں جیسے سیدھی پانی میں ڈوب جائیں گالیکن وحشیوں کے مخصوص انداز میں چیو چلانے سے کشتیاں ڈوب نہیں رہی تھیں۔ پانی کی بردی بردی لہریں ان کشتیوں کے اوپر سے گزر رہی تھیں۔ ایک لیحے کے لئے کشتیاں ان لہروں میں غائب ضرور ہو جاتی تھیں لیکن دوسرے لیحے وہ پائی سے باہر نکل آتی تھیں۔ بری بردی لہروں کی وجہ سے ان کشتیوں کی رفتار بے حد تیز تھی۔ وحثی جیسے ان کشتیوں میں بھیس کر سے بیٹھے ہوئے تھے اس لئے کشتیوں کی اٹھا پٹنے کے باوجود وہ ان کشتیوں سے نہیں گر رہے تھے۔

کشتوں کے دونوں اطراف میں ان کے نیزے بندھے ہوئے سے۔ ان میں چار کشتیاں الی تھیں جن کے دونوں طرف جڑی بوٹیوں اور مضبوط رسوں کے گھے بندھے ہوئے تھے جن پر زرد رنگ کا تیل لگا ہوا تھا جو بیافریقہ کے جنگلوں کی خاص بوٹی کو پینے سے ٹکاتا تھا۔ اس تیل کو اگر جسم پر لگا لیا جائے تو کس جاندار پر آگ کا اثر نہیں ہوتا تھا اور اس بوٹی کو چبا کر نگلنے والے کو آگ کی تیش کا بھی احساس نہیں ہوتا تھا۔

نائب سردارتا گوما اور اس کے ساتھیوں نے جنگل میں ہی اس بوٹی کے پتے چبا کرنگل لئے تھے اور بہت می بوٹیاں پیس کر اور ان کا زرد تیل نکال کر ان سب نے اپنے جسموں پر لگا دیا تھا جس

پہلی تاریخوں کے نگلتے ہوئے باریک چاند جیسی مخصوص انداز کی بی ہوئی دس سختیاں نہایت تیز رفقاری سے سمندر میں برطی چلی جا رہی تھیں۔ ہر سختی میں دس دس افراد موجود تھے۔ سختیاں لمبی ضرور تھیں مگر ان کی چوڑائی بے حد کم تھی۔ وحثی ایک دوسرے کے آگے پیچے بیٹھے ہوئے تھے۔ ان سب کے ہاتھوں میں چپو تھے۔ اگلے پیچے بیٹھے ہوئے وائیں طرف چپو چلا رہے تھے اور پیچھے بیٹھے ہوئے وشتی سائیں جانب۔ ہوئے وحثی بائیں جانب۔

ادکاشا قبیلے کا نائب سردار تا گوما بیٹھا ہواتھا۔ اس کے پاس چپوئیس

تھا جبکہ اس کے بیچے بیٹے وحثی چپو چلا رہے تھے۔ سمندر کا یانی

اونچی نیجی گھاٹیوں کی طرح حرکت کر رہا تھا۔ کہیں کہیں یانی بڑی

بری اور تیز لہریں بناتا ہوا نہایت زور و شور سے انچیل رہا تھا۔

ے ان کے سیاہ جسموں میں اور زیادہ چک آ گئی تھی۔ دور انہیں بھاپ اور سیاہ رنگ کے بادل سے اٹھتے ہوئے دکھائی دے رہے تھے۔ تا گوما خاموش تھا۔ اس کی نظریں بھاپ اور بادلوں یر ہی جمی ہوئی تھیں۔ جیسے جیسے ان کی کشتیاں آگے بردھتی جا رہی تھیں سمندر کی لہریں اور زیادہ بڑی اور خوفناک ہوتی جا رہی تھیں کیکن ان کے چروں پر کوئی خوف اور پریشانی نہیں تھی۔ جیسے وہ ان خطرناک لہروں سے کھیلنے کے عادی ہوں۔ پھر دو کھنٹوں کے بعد انہیں دور ایک سیاہ ین دکھائی دی۔ بھاپ اور دھویں کے بادل اس طرف بہت زیادہ تھے۔ جیسے وہاں خوفناک آ گ جل رہی ہو اور اس آ گ ے دھواں نکل رہا تھا۔ آگ کی شدت اتنی زیادہ تھی کہ اس جزیرے کے گردسمندر کا پانی اہل رہا تھا جس سے کثیف بھاپ بھی آھتی دکھائی دے رہی تھی۔

مزید دو گفتوں کے بعد جب ان کی کشتیاں جزیرے کے قریب پہنچیں تو انہیں سمندر کا پانی اہلتا ہوا دکھائی دیا۔ ان کی کشتیاں گرم پانی میں داخل ہو گئیں۔ کشتیاں چونکہ خاص قتم کی بنی ہوئی تھیں اس لئے انہیں سرد اور گرم پانی میں کوئی نقصان نہیں پہنچتا تھا اور مخصوص لئے انہیں سرد اور گرم پانی میں کوئی نقصان نہیں کو اپنے جم پر ابلتے جڑی بوٹیوں کا رس لگانے سے ان وحشیوں کو اپنے جمم پر ابلتے ہوئے پانی کا بھی کوئی اثر نہیں ہو رہا تھا۔ اب انہیں ٹاپونما جزیرے کا کنارہ واضح دکھائی دینے لگا تھا جو انتہائی سیاہ تھا۔ وہاں جگہ جگہ آگھا ہوئی چٹانیں ادر لاوے کی برتیں آگے جل رہی تھی۔ ہر طرف پکھلی ہوئی چٹانیں ادر لاوے کی برتیں

دکھائی دے رہی تھیں۔

تا گوما اینے ساتھیوں کو ٹاپو نما جزیرے کی اس طرف کشتیاں لے جانے کی مدایات دے رہا تھا جہاں لاوا جم کر قدرے مصندا اور یاہ ہو چکا تھا۔ پھر جیسے ہی کشتیاں کنارے سے لکیس وہ سب کشتوں سے اترتے ملے گئے۔ انہوں نے چانوں پر آ کر کشتیاں اور صینج لیں۔ ان وحشیول نے تشتیول کے ساتھ لگے ہوئے اینے نیزے، جڑی بوٹیوں اور رسول کے گٹھے الگ کر لئے اور پھر تا گوما انبین لے کر آ کے بڑھ گیا۔ اس کے ساتھی اس کے یجھے قطار کی صورت میں چل رہے تھے۔ جزیرے یہ خاموش چھائی ہوئی تھی۔ مجھی مجھی انہیں اینے پیروں کے نیجے زور دار دھک کی آ واز محسوس ہوتی جیسے نیچے بڑی بڑی چٹانیں ٹوٹ کر گر رہی ہوں۔ کسی کمھے زمین لرزتی اور بھی دور انہیں انتہائی خوفناک گڑ گڑ اہٹ کی آوازیں سائی دیتی جو ظاہر ہے آتش فشال دہانوں سے نکل رہی تھیں۔ خشک لاوے نے اور والی سطح پر پردیاں سی بنا رکھی تھیں جو ان کے وزن سے ٹوٹ رہی تھیں۔ تا گوما راستہ دیکھتا ہوا انہیں مخصوص

نائی دی جو طاہر ہے اس فشال دہانوں سے علی رہی ہیں۔
خشک لاوے نے اوپر والی سطح پر پپڑیاں سی بنا رکھی تھیں جو ان
کے وزن سے ٹوٹ رہی تھیں۔ تا گوما راستہ دیکھتا ہوا انہیں مخصوص
جگہوں سے گزار کر لے جا رہا تھا۔ لاوے نے جزیرے کے گڑھوں
اور گہری کھائیوں کو بھی ڈھانپ رکھا تھا جن پر وزن پڑتے ہی
لاوے کی پرت ٹوٹ سکتی تھی اور اس کے اوپر سے گزرنے وال
اندھی کھائی یا پھر کسی لاوا ٹیوب میں بھی گرسکتا تھا۔ تا گوما کی نظریں

ساہ زمین پر ہی جمی ہوئی تھیں اور وہ نہایت مختاط انداز میں آگے

187

ال کے پیچے موجود چار وحشیوں کے کاندھوں پر موٹے موٹے رسوں کے بنڈل تھے جو وہ گڑھے سے تابوت نکالنے کے لئے اپنے ساتھ لائے تھے۔ ان رسوں پر بھی انہوں نے جڑی بوٹیوں کا تیل لگا رکھا تھا ورنہ ان گرم چٹانوں پر وہ جل سکتے تھے۔ تا گوما نے انہیں ہدایات دیں اور پھر وہ مڑ کر ایک طرف بڑھتا چلا گیا۔ ایک اوپی چٹان پر جا کر اس نے ادھر ادھر دیکھا اور پھر وہ چٹان کے دائیں طرف اثر تا چلا گیا اور ان سب کی نظروں سے غائب ہو گیا۔ دائیں دئیں طرف اثر تا چلا گیا اور ان سب کی نظروں سے غائب ہو گیا۔ دائیں بریمیں آ رہا آخر تا گوما ہم سب کو اس آتشیں زمین پر کیوں لایا ہے اور وہ بھی پورے سو وحشی۔ یہاں ایسا کون سا تابوت ہے جمے ہم نے نکالنا ہے' ..... ایک وحشی نے کہا۔

" میری سمجھ میں نہیں آ رہا آخر تاگوہا ہم سب کو اس آتشیں زمین پر کیوں لایا ہے اور وہ بھی پورے سو وحش۔ یہاں ایسا کون سا تابوت ہے جسے ہم نے نکالنا ہے ' ۔۔۔۔۔ ایک وحش نے کہا۔ " ہاں۔ میں بھی یہی سوچ رہا ہوں۔ جنگل میں تاگوہا نے ہمیں کہی بتایا تھا کہ اس آتشیں جزیرے پر آ کر ہمیں ایک پھر کا بنا ہوا ہاہ تابوت تلاش کرتا ہے جسے آگ ہے نکال کر ہمیں اس جزیرے ہاہ تابوت تلاش کرتا ہے جسے آگ ہے نکال کر ہمیں اس جزیرے ہے تا گ سے نکال کر ہمیں اس جزیرے ہے تا گ سے نکال کر ہمیں اس جزیرے ہے تا گ سے ایک کے کھڑے وحشی سے آگے کھڑے وحشی سے اپنے جنگل میں لے جانا ہے ' ۔۔۔۔۔ سب سے آگے کھڑے وحشی

نے کہا۔ اس کا نام تحولا تھا۔

"اگر یہاں سے صرف ہمیں تابوت نکا لئے کے لئے ہی لایا گیا
ہے تو اس کے لئے دس ہیں وحثی ہی کافی تھے۔ پھر تا گوما سو وحثی
ہی کیوں ساتھ لایا ہے' ،..... دوسرے وحثی نے کہا۔
"کا جو اس کا جو اس اتہ تاگران میں ساتہ میں ایک معالم دار ادکا ڈا

''اس کا جواب یا تو تا گوما دے سکتا ہے یا پھر بڑا سردار اوکاشا جو قبیلے میں موجود ہے''.....گولا نے کہا۔ بڑھا چلا جا رہا تھا جیسے اس کی تیز نظریں زمین کی گہرائیوں تک جا
رہی ہوں اور وہ خطرناک راستوں سے بچتا ہوا آگے جا رہا تھا۔ ان
کے بیروں کے نیچ خشک ہونے والا لاوا بھی گرم تھا۔ چونکہ انہوں
نے زرد بوٹی کا تیل لگا رکھا تھا اس لئے ان کے پیرنہیں جل رہے
تھا وہ وہ آگئی ہے آگر سے حتے جا رہے تھے۔

تھے اور وہ آسانی ہے آگے بڑھتے جا رہے تھے۔ وہ سب وحثی تا گوما کے پیچھے اس کے پیروں کے نشانوں پر بی قطار میں آگے چل رہے تھے۔ آگ اور اس کی تیش سے تو وہ مخصوص بوٹی کے رس سے نج گئے تھے سیکن وہ سب جانتے تھے کہ ان کے پیر ایک انچ بھی ادھر ادھر ہوئے تو وہ نجانے زمین کی لتنی گہرائی میں جا گریں جہاں سے نکانا ان میں سے کس کے لئے بھی ممکن نہ ہوگا۔ پھر احیا نک تاگوما نے دایاں ہاتھ اوپر اٹھایا اور ایک جگہ رک گیا۔ اس نے ہاتھ اٹھا کر اپنے چھیے آنے والے وحشیوں کو رکنے کا اشارہ کیا تھا۔ اس کا اشارہ دیکھ کر وحثی انہی پیروں پر رکتے "م سب يبين ركو- آ كے راسته زيادہ خطرناك ہے۔ ميں اكيلا آ کے جاؤں گا۔ جب میں کہوں تو تم میرے پیروں کے نشانوں پر چلتے ہوئے آگے آ جانا۔ ساہ تابوت سہیں کہیں قریب ہی ہے'۔ تا گوما نے بلیث کر ان سب سے او کچی آ واز میں مخاطب موکر کہا۔

تا گوما نے بلٹ کر ان سب سے او چی آ واز میں مخاطب ہو کر کہا۔ ''جو حکم تا گوما۔ ہم نہیں انتظار کرتے ہیں''۔۔۔۔ تا گوما کے پیچھے کھڑے لیے ترشکے وحش نے مؤدبانہ کہجے میں کہا۔ اس وحشی اور بن جائیں گے' .....گولانے کہا اور اس کی بات س کر کئی وحثیول کے چرے خوف سے مزید سیاہ پڑ گئے۔

''ہم میں سے صرف تا گوما ہی ایسی تیز اور گہری نظریں رکھتا ہے جو یہاں چھپی ہوئی کھائیوں اور موت کی چٹانوں کو دکھ سکتا ہے۔ اس کے بغیر ہم ایک قدم بھی آ گے نہیں بڑھ سکتے''…… ہاتھورا نے کہا اور پھر انہیں اس چٹان کی اوٹ سے تا گوما آتا دکھائی دیا جس کے چھپے جاکر وہ غائب ہوا تھا۔

''آئھ وحثی میرے پیروں کے نشانوں پر چلتے ہوئے آگ آ جا کیں۔ باقی سب یہیں رکیں' ۔۔۔۔ تا گوما نے چیخی ہوئی آ واز میں کہا اور ان میں سے آٹھ وحثی آگ بڑھتے ہوئے اس چٹان کے پاس چلے گئے۔ ان میں اب سب سے آگ ٹولا تھا۔ وہ تا گوما کے قدموں کے نشانوں پر پیر رکھتا ہوا آگ بڑھ رہا تھا۔ باقی سب بھی اس کی پیروی کر رہے تھے۔ انہیں آگ بڑھتا دیکھ کرتا گوما پلٹا اور دوبارہ چٹان کی دوبری طرف اتر تے چلے گئے۔

چڑھے اور دوسری طرف اترتے چلے گئے۔

تا گوما سمیت نو وحثی اس چٹان کے پیچھے گئے تھے۔ باتی وحثی
ای جگہ رکے ہوئے تھے۔ ان سب کے چہرے خوف اور پریشانی
سے بگڑے ہوئے تھے اور وہ سب بلکیس چھپکائے بغیر اس چٹان کی
طرف دیکھے جا رہے تھے۔ پھر کافی دیر کے بعد انہیں چٹان پر
دوبارہ تا گوما آتا دکھائی دیا۔

مصیبت کا شکار ہونے والے ہیں۔ ایسی مصیبت جس میں ہم سب
کی جانیں بھی جا سکتی ہیں' ..... دوسرے وحثی نے کہا جس کا نام
ہاتھورا تھا۔
"احساس تو مجھے بھی کچھ اییا ہی ہو رہا ہے باتھورا۔ لیکن ہم
سب کر بھی کیا سکتے ہیں۔ تا گوما ہمیں سردار اوکاشا کے حکم پر لایا
ہے۔ ان کا حکم تو ہمیں ماننا ہی پڑے گا' ..... گولا نے ایک طویل مانس لیتے ہوئے کہا اور پھر اسی لمجے زور دار گڑ گڑ اہٹ ہوئی محسول مانس لیتے ہوئے کہا اور پھر اسی لمجے زور دار گڑ گڑ اہٹ ہوئی محسول

زمین کا کون سا حصہ ہمیں نگل لے اس کا ہمیں کوئی اندازہ نہیں ہے۔ خوفاک زلزلوں کے ساتھ ہمارے پیروں کے نیچے بھی بھی زمین پھٹ علق ہے اور میں نے سا ہے کہ اس جزیرے پر آتش فشاں پہاڑ پھٹے رہتے ہیں' ..... باتھورا نے خوفزدہ لہجے میں کہا۔ ''ہاں۔ یہاں موجود چٹانیں بھی خوفناک ہیں۔ لاوا ان کے نیچ بھی موجود ہوسکتا ہے جو ان چٹانوں کو دھاکے سے اڑا کر کہیں سے بھی باہر آ سکتا ہے۔ ہم نے جسموں پر جس بوٹی کا تیل لگا رکھا سے بھی باہر آ سکتا ہے۔ ہم نے جسموں پر جس بوٹی کا تیل لگا رکھا

ہے اس کا اثر صرف دو روز تک ہی رہتا ہے۔ اگر ہمیں دو روز

يبال رمنا برا اورتيل كا اثر ختم مو كيا تو مهم سب يبيل جل كركونكه

"پيموت كا جزيره ہے۔ قدم قدم پر يہال موت كا راج ہے۔

مطم جھے کی طرف لے آیا تھا۔ وہ سب گڑھے کے گرو پھیل گئے اور پھر انہوں نے مل کر پھر کا ساہ تابوت گڑھے سے باہر نکال لیا۔ تابوت برا اور بے حد وزنی تھا۔ تقریباً بیس وحشیوں نے رسول کی مدد سے اسے اٹھا رکھا تھا گگر اس کے باوجود ان سب کےجسم جھک

" تابوت نیچے مت رکھنا۔ اسے لے کر میرے پیچھے آؤ۔ تم سب باری باری ان کی مدد کرو گے " ساتا گوما نے سخت کہے میں کہا اور چٹانوں کے درمیان بے ہوئے ایک راستے کی طرف چلنے لگا۔ یہ راستہ شاید پہلے لاوا ٹیوب تھی جوٹوٹ گئی تھی اور اس نے ایک خشک نہر کی سی صورت اختیار کر رکھی تھی۔ وحش تابوت لے کر

اس کے بیچھے چلنے لگے۔ " کھبراؤ نہیں۔ یہ زمین سخت ہے۔ دور تک اس زمین کے نیچے کھو کھلا پن موجود نہیں ہے۔تم سب پھیل کر چل سکتے ہو' ،.... تا گوما نے مر کر ان سب سے مخاطب ہو کر کہا۔ لاوا ٹیوب کی زمین واقعی ٹھوں تھی۔ دائیں یا ئیس بڑی بڑی چٹانیں ابھری ہوئی تھیں جن میں

ے ساتھ رے پر لئے اور وہ تابوت مینی گئے۔ تا گوما ان سب کو کر اس لاوا ٹیوب سے باہر نکل آئے۔ سامنے وسیع میدان تھا

نے چینتے ہوئے کہا تو سب وحثی اس چٹان کی طرف بڑھنے گئے۔ چنان بر آ کر انہوں نے دوسری طرف ایک وسیع میدان دیکھا۔ میدان بھی سیاہ رنگ کا تھا۔ ہر طرف بردی بردی چٹانیں وکھائی دے رہی تھیں۔ کئی پہاڑی ٹیلے تھے جو سیاہ لاوے کی پرتوں سے ڈھکے ہوئے تھے۔ اس طرف زمین میں جگہ جگہ بری بری وراڑیں بھی و کھائی دے رہی تھیں۔ ٹیلوں، پہاڑوں اور زمین کی دراڑوں سے

رھواں نکل رہا تھا اور کئی جگہوں پر انہیں زمین سے شرارے بھی نگلتے وکھائی دے رہے تھے۔ دائیں طرف زمین کا مچھ حصہ سطح تھا جہال ایک گہرا گڑھا تھا۔ اس گڑھے کے پاس مگولا اور اس کے دوسرے ساتھی موجود تھے جنہوں نے گڑھے میں رسے ڈال رکھے تھے اور وہ

گڑھے کے گرد کھڑے رسوں کو اوپر کھنینے میں مصروف تھے۔ گڑھے میں ساہ رنگ کا ایک بڑا سا صندوق نما تابوت تھا جو ان رسول سے بندھا ہوا تھا اور وہ ان سب کے زور لگانے سے گڑھے سے کافی و میں افراد اور جاو اور ان کے ساتھ مل کر گڑھے سے تابوت دراڑیں پڑی ہوئی تھیں۔ یہ راستہ ٹیڑھا میڑھا سا تھا۔ کہیں یہ راستہ اويرآ گيا تھا-نکالو' ..... تا کوما نے تیز کہ میں کہا تو تمیں وشی اپنے نیزے بے صد کھلا تھا اور کہیں سے تک لیکن تا کومانے چونکہ انہیں یقین ولا وسرے ساتھیوں کو پکڑا کر اس گڑھے کی طرف بوصتے چلے گئے دیا تھا کہ یہ زمینی راستہ کھوکھلانہیں ہے اس لئے سب اظمینان سے ر سرے اور ایک عمودی رائے اپنے ساتھیوں آگے بڑھ رہے تھے۔ تھوڑی دیر بعد وہ ایک عمودی رائے سے گزر جس سے سابق تالا جا رہا تھا۔ پھر انہوں نے اپنے ساتھیوں آگے بڑھ رہے تھے۔ تھوڑی دیر بعد وہ ایک عمودی رائے سے گزر

جہاں دراڑیں اور گڑھے ہی گڑھے دکھائی دے رہے تھے۔ ان

193

بری طرح سے لرز رہی تھی کہ وہ سب بری طرح سے لڑ کھڑا رہے تھے اور انہیں خود کو سنجالنا مشکل ہو رہا تھا۔ ای لمحے ایک زور دار دھا کہ ہوا اور وہاں موجود ایک چٹان کسی خوفناک بم کی طرح پھٹ گئی۔ اس چٹان کے قریب دس وحثی موجود تھے۔ دھا کے کی وجہ سے ان سب کے چیتھڑے اڑ گئے تھے۔ اپنے ساتھیوں کا بیہ حشر دکھے کر دوسرے وحشیوں کی چینی نکل گئیں اور وہ بوکھلا کر ادھر ادھر بھاگئے گئے۔

"درک جاؤ۔ سب رک جاؤ۔ بھا گومت۔ میں کہہ رہا ہوں رک جاؤ''..... انہیں بھا گتے دیکھ کرتا گوما نے حلق کے بل جینتے ہوئے کہا مگر اس کی آواز جیسے کوئی س بی نہیں رہا تھا۔ ایک اور دھا کہ ہوا اور چٹان پھٹی اور کئی وحثی مکڑے مکڑے ہو گئے۔ کچھ وحشیوں نے دوڑ کر نشیب کی طرف جانے کی کوشش کی مگر پھر اچا نک زور دار گر گراہٹ ہوئی اور زمین کے اس جھے پر ایک سیاہ لکیرس بنتی چلی گئے۔ ہاہ کیبر دکھ کر وحشیوں نے بلٹ کر بھاگنا چاہا مگر گڑ گڑاہٹ کی تیز آواز کے ساتھ ہی زمین دو حصول میں کھل گئی اور جس طرف وحثى تھے وہ حصہ جھک گیا اور وحثی الٹ الٹ کر اس دراڑ میں گرتے مطلے گئے۔ ان کی تیز اور دلخراش چیخوں سے ماحول كُونِ الله عالوما في حِيْ حِيْ كرانبيس يكار ربا تها مكر زمين كى كونج ال قدر زیادہ تھی کہ کسی کوئن ریوی آواز سنائی ہی نہیں دے رہی تھی۔ ارد گرد موجود چٹانیں بمول کی طرح میٹ رہی تھیں جس کے

دراڑوں اور گڑھوں کے دائیں بائیں بے شار چھوٹے بڑے کشادہ راتے ہے ہوئے تھے۔ تا گوما انہیں ایک کھلے رائے کی طرف لے جا رہا تھا۔ ابھی وہ تھوڑی ہی دور گئے ہوں گے کہ احیا تک زور دار گونج کی آواز سائی دی اور زمین بری طرح سے لرزنا شروع ہو "زازله\_ اوه\_ اوه\_ زور دار زازله آربا ہے۔ رک جاوً"- تا گوما نے رک کر بری طرح سے چیخے ہوئے کہا تو وہ سب وہیں رک گئے۔ زلز لے کی شدت لمحہ بالمحہ برهتی جا رہی تھی جس سے فضا میں زبردست گونج پیدا ہو رہی تھی۔ وہ جس لاوا ٹیوب سے نکل کر آئے تھے وہاں چٹانیں گرنا شروع ہو گئی تھیں۔ زور دار دھاکول سے ماحول کونج رہا تھا۔ وحشیوں کے رنگ زرد ہونا شروع ہو گئے تھے۔ اگر انہیں لاوا ٹیوب سے نکلنے میں در ہو گئی ہوتی تو اب تک ان میں سے کئی وحثی گرتی ہوئی بڑی بڑی چٹانوں اور پھروں سے کیلے

"تا گوہا۔ کیا ہم تابوت نینچ رکھ دیں' ..... تگولا نے چیختے ہوئے کہا۔

"ہاں۔ ہاں۔ رکھ دو' ..... تا گوہا نے چیخ کر کہا تو ان سب نے احتیاط کے ساتھ تابوت نینچ رکھ دیا۔ گوئ اور گڑگڑ اہٹوں کی آوازوں کی شدت میں اضافہ ہوتا چلا جا رہا تھا۔ زمین اب اس

جا ھے ہوتے۔

کاروں سے ان وشیول کے بھی کلڑے اڑ رہے تھے اور ان میں سے کئی بری طرح سے زخمی ہو کر تڑپ رہے تھے۔ دھاکوں سے جہاں چانیں کھٹی تھیں وہاں سے اچا تک لاوا کھوٹ بڑتا تھا اور لاوے کے شرارے ہر طرف کھلجھڑیوں کی طرح اڑتے دکھائی دے رہے تھے۔ اپنے ارد گرد خوفناک دھاکوں کی آوازیں س کر ان وشیوں کی حالت اور زیادہ غیر ہوتی جا رہی تھی۔ چند وشیوں نے وائیں طرف ایک مطح چان جیسی جگہ کی طرف جا کر اپنی جانیں وائیں طرف ایک مطح چان جیسی جگہ کی طرف جا کر اپنی جانیں جیانے کی کوشش کی لیکن وہ جیسے ہی اس مطح جگہ پر آئے خوفناک گڑ گڑ اہٹ ہوئی اور ان کے بینچ سے جیسے لکاخت زمین غائب ہو گئی اور وہ چٹان کے ساتھ نیچ سے جیسے لکاخت زمین غائب ہو گئی اور وہ چٹان کے ساتھ نیچ موجود گہری کھائی میں گرتے چلے گئی اور وہ چٹان کے ساتھ نیچ موجود گہری کھائی میں گرتے چلے گئی اور وہ چٹان کے ساتھ نیچ موجود گہری کھائی میں گرتے جلے گئی اور وہ چٹان کے ساتھ کیے۔

'' پیچے مت جاؤ۔ اس طرف موت ہے۔ سب آگ کی طرف بھا گو۔ ہمیں سامنے والی پہاڑی کی طرف جانا ہے۔ اس پہاڑی کی جانا ہے۔ اس پہاڑی کی جانئیں تھوں ہیں۔ ہم اس پہاڑی کی طرف دوڑو' سے تا گوما نے ایک جلدی چلو۔ دوڑو۔ اس پہاڑی کی طرف دوڑو' سے تا گوما نے ایک بار پھر حلق پھاڑ کر اپنے بیچے کھیے ساتھیوں سے تخاطب ہو کر کہا اور ساتھ ہی اس نے دوسری طرف ٹھوں چٹانوں والی پہاڑی کی طرف دوڑ لگا دی۔ اس کی آ واز اس کے چند ساتھیوں نے سن کی تھی۔ دو بھی تیزی سے اس کے چیچے دوڑ پڑے۔ اس کے تا گوما کو چیچے تیز اور خوفناک گر گر اہٹوں کی آ وازیں سائی دیں۔ اس نے بلیك کر اور خوفناک گر گر اہٹوں کی آ وازیں سائی دیں۔ اس نے بلیك کر

دیکھا اور پھر اس کی آئکھیں خوف سے پھیلتی چلی گئیں۔ جس راستے پر وہ دوڑ رہے تھے وہ راستہ ان کے پیچھے سے غائب ہوتا جا رہا تھا جیسے وہ کسی بڑی سرنگ کے اوپر ہوں اور سرنگ ٹوٹ پھوٹ کر زمین میں دھنستی جا رہی ہو۔

''بھا گو۔ اور تیز بھا گو ورنہ ہم یہیں دفن ہو جا کیں گے'۔ تا گوما نے حلق کے بل چیخ کر کہا اور چھلا تگیں اگا تا ہوا پہاڑی کی طرف دوڑ نے لگا۔ اس کے ساتھیوں نے بھی وہ کشادہ راستہ زمین میں دھنتا ہوا دیکھ لیا تھا۔ ان کے منہ سے چینیں نکل رہی تھیں اور انہوں نے بھی اپنی رفتار ان کے منہ سے چینیں نکل رہی تھیں اور انہوں نے بھی گر زمین دھننے کی رفتار ان کے بھاگنے کی رفتار سے کہیں زیادہ اور تیز تھی۔ پھر اچا تک بھاگتے ہوئے وحشیوں کے پیروں کے نیچ سے زمین غائب ہوتی چلی گئی اور زمین کے ساتھ وحشی بھی غائب ہوتے چلے گئے۔

شوس چانوں والی پہاڑی ابھی دور تھی۔ تا گوما برق رفتاری سے اس طرف دوڑتا چلا جا رہا تھا۔ اب اسے اپنے ساتھیوں کی بھی کوئی پرواہ نہیں تھی۔ وہ ابھی تھوڑا ہی آگے گیا ہوگا کہ اچا تک اس کے سامنے ایک زور دار دھا کہ ہوا۔ دھا کہ اس قدر شدید تھا کہ تا گوما کے پیر لکاخت زمین سے اکھڑ گئے۔ اسے یوں محسوس ہوا جیسے کسی دیو نے اچا تک اسے اٹھا کر پوری قوت سے پیچھے بھینک دیا ہو۔ وہ بری طرح ہوا میں ہاتھ پاؤں مارتا ہوا پیچھے اڑتا ہوا آیا اور ایک طرف رکھے ہوئے بیتھ کا اور ایک طرف رکھے ہوئے بیتھر کے سنے ہوئے سیاہ تابوت برآ گرا۔ دہ

تلوار بجلی کی طرح جولیا کی گردن بر گرنی اور جولیا کی گردن سے تین ملی میٹر پہلے ایک جھکے گئے رک گئی جیسے کسی نے لکاخت جوزف کے ہاتھ جادو سے پھر کے بنا دیئے ہوں۔ جولیا کی گردان بر موجود نلیے بچھو کا مڑا ہوا ڈیک کٹ گیا تھا اور اس کی کئی ہوئی دم سے نیلے رنگ کا مواد نکل رہا تھا۔ پھر نیلا بچھو انجیل کر زمین پر گرا اور وہ اچا تک جل کر را کھ ہوتا چلا گیا۔ جیسے وہ جلتے ہوئے کوئلوں پر جا گرا ہو۔ جوزف نے واقعی بڑے ماہرانہ انداز میں تکوار چلائی تھی۔ اس نے برق رفاری اور نہایت مہارت کے ساتھ اس انداز میں جولیا کی گردن پر تکوار ماری تھی جو صرف جولیا کی گردن پر موجود بچھو کا ڈ نک ہی کاٹ سکی تھی اور جولیا کی گردن صرف تین ملی میٹر پر کلنے ہے چک گئی تھی۔ تلوار چلتے ہوئے جوزف نے زور دار چیخ ماری تھی جس سے ایک لمح کے لئے ماحول تقرا اٹھا تھا۔

، سر کے بل اس تابوت پر گرا تھا۔ تزاخ کی زور دار آواز کے ساتھ اس کا سر کسی ناریل کی طرح ٹوٹ کر تابوت پر بھر گیا اور اس کے سرے نکلنے والا خون فوارے کی طرح اڑتا ہوا تابوت پر گرتا چلا گیا۔ تاگوما کے تمام احساسات ایک کمی میں فنا ہو گئے تھے۔ جزیرے پرمسلسل خوفناک دھاکے ہورہے تھے۔ تا گوما کے ساتھیوں کے ارد گرد موت ناچتی پھر رہی تھی۔ وہ جس طرف بھا گتے بھیا تک موت ایک لمح میں انہیں دبور کی لیتی تھی اور انہیں وہاں سے فی نکلنے کا کوئی راستہ نہیں مل رہا تھا۔ موت کے جزیرے یر ان سو وحشیوں کو کوئی جائے پناہ نہ مل سکی تھی اور اس جزیرے نے سو کے سو وحشیوں کونگل لیا تھا۔ سب وحشیوں کے بلاک ہونے کے بعد زمین کی تفرتھزاہٹ میں کمی آنے لگی اور پھر زمین کی لرزش مکمل طور یر ختم ہو گئی۔ ٹوٹی ہوئی چٹانوں سے کہیں کہیں سے لاوا نکل رہا تھا جس سے وہاں جگہ جگہ آگ لگ گئی تھی۔ اب وہاں آگ، وحشیول کے کئے کھٹے اعضاء اور خون ہی خون دکھائی دے رہا تھا۔ خوفاک دھاکوں سے زخمی ہونے والے وحشیوں کے بھی مکڑے اڑ گئے تھے۔ یوں لگ رہا تھا جیسے وحشیوں کے آنے سے وہاں سوئی ہوئی موت بیدار ہو گئ ہو۔ ان سب کوموت نے اپنی آغوش میں لے لیا ہو اور یر سکون ہو کر دوبارہ گہری نیند سوگئی ہو۔

''ویل ڈن جوزف۔ ویل ڈن۔ واقعی تم پرنس ہو۔ گریٹ برنس۔
ویل ڈن' .....عمران نے جوزف کی مہارت دیکھ کر انتہائی تحسین
بھرے لہجے میں کہا اور عمران کے منہ سے اپنی تعریف سن کر جوزف
کا سینہ کئی اپنچ بھول گیا۔

''باس۔ کیا نیلا بچھو جل کر را کھ ہو گیا ہے' ۔۔۔۔۔ جوزف نے صحا۔

''ہاں۔ جیسے ہی اس کا ڈیک کٹا تھا وہ جوٹیا کی گردن ہے نیچ گر گیا تھا اور فوراً جُلِ کہ کہا۔ ''گڑ۔ بچھو کے الل کر راکھ ہوئے کا مطلب ہے کہ مس جولیا پر کیا گیا سرخان جادو اس میں سا گیا تھا جس بھے وہ فوراً جل گیا تھا'' ..... جوزف نے کہا اور پھر وہ اٹھا اور الٹے قدموں چاتا ہوا

دوبارہ وسطی دائرے میں آ کر کھڑا ہو گیا۔ ''باس۔ اب تم جارسے ایک اور پچھو نکالو اور کسی دوسرنے ساتھی کی بائیں ٹانگ پر رکھ دو۔ بالکل اسی انداز میں جس طرح میں نے جولیا کی ٹانگ پر نیلا بچھو رکھا تھا''…… جوزف نے کہا۔

روی ما مات پید با ایک بر نیلا بچھو رکھنا ہے' .....عمران نے جار کا وهکن کھولتے ہوئے یو چھا۔

'دکسی کی بھی ٹانگ پر رکھ دو۔ میں نے تو اب بس بچھو کی آواز سننی ہے'' ..... جوزف نے کہا۔

"او کے میں صفدر کی ٹانگ پر بچھو رکھنے جا رہا ہو' .....عمران

نے کہا۔

"جار میں احتیاط سے ہاتھ ڈالنا باس اور بچھو کو اس کی دم سے پکڑنا"..... جوزف نے کہا۔

كراس ميس ہاتھ ڈالا اور بجل كى سى تيزى سے ايك نيلے بچھوكى وم بر کر اسے اور اکال لیا۔ پھر اس نے جار کا ڈھکن بند کیا اور اسے نیچ رکھ کی صفدر کی طرف بردھتا چلا گیا۔ بچھو کے منہ سے تیز آواز نکل رہی تھی اور وہ عمران کے باتھ میں بری طرح سے کلبلا رہا تھا۔ چھو کی آواز سنتے ہی چوزن کے کان کھڑے ہو گئے اور اس نے مخصوص انداز میں کو ایک بار پھر حرکت دینا شروع کر دی۔ عمران دائرے کے باہر تھا یہ اس نے نیلا بچھو صفدر کی بائیں ٹانگ ر پیر کے قریب رکھ کر چھوڑ دیا دو ان نے جیسے ہی صفار کی ٹانگ يه بچهو جهور اجوزف ايك نانگ مور كر اجهلا اور فضامين چكر لگاتا موا وسطی دائرے سے باہر آ گیا اور پھر اس نے ہوا میں تکوار لہراتے ہوئے ای طرح دائرے کے اندر گھومنا شروع کر دیا جس طرح وہ سلے گھوم رہا تھا۔ وہ وسطی دائرے کے گرد مخصوص انداز میں رقص

کرتا ہوا آ ہستہ آ ہستہ ممبران کے نزدیک ہوتا جا رہا تھا۔
نیلا بچھو صفدر کی ٹانگ پر چلنا شروع ہو گیا تھا۔ اس کی رفتار
پہلے بچھو کی طرح بے حدست تھی۔صفدر کی گردن تک آتے آتے
اے کافی وقت لگ گیا۔ جب تک بچھو صفدر کی گردن پر نہ آیا

جیسے ہی نیلا بچھو عین صفار کی گردن پر آیا جوزف نے او کچی چھلانگ

ونظیٰ وائرے میں آ گیا۔ پھر اس کے کہنے پر عمران نے جار سے اک اور نیلا بچھو نکالا اور اسے تنویر کی بائیں ٹانگ پر رکھ دیا۔

جوزف پھر حرکت میں آ گیا۔عمران ایک ایک کر کے نیلے بچھو باقی ممران کی ٹانگوں پر رکھتا جا رہا تھا اور جوزف اپنی با کمال مہارت

اور انہائی پھرتی کا ثبوت دیتے ہوئے بچھوؤں کے ڈنک کاٹنا جا رہا

تھا۔ جوزف نے آخر میں کراٹی کی گردن پر آنے والے نیلے بچھو کا

ڈک کاٹا تھا۔ جب بچھو زمین پر گر کر ای طرح جل کر راکھ ہو گیا

تو جوزف فوراً اٹھ کر کھڑا ہو گیا اور اس نے تلوار ایک طرف رکھ کر

انی آئھوں پر بندھی ہوئی ساہ پٹی کھول دی۔ آئھوں سے پٹی ہٹاتے ہی اسے عمران اپنی طرف بڑھتا دکھائی دیا۔

''ویل ڈن جوزف ویل ڈن۔ آج تہارا یہ نیا روپ اور

تمهاری مهارت د مکیر کر میں واقعی تمهارا گرویده مو گیا هول-تم واقعی با کمال انسان ہو۔ تم کس قدر جیرت انگیز خوبیوں کے مالک ہو بیاتو

میں جانتا ہوں مگر آج تم نے جو کچھ کیا ہے اسے دیکھ کرتو میں واقعی ششدر ره گیا موں۔تمہاری جگه اگر میں بید کوشش کرتا تو یقینا کہیں

نہ کہیں میں خطا کھا جاتا اور ان میں سے ایک آ دھ تو یقینا پارلگ گیا ہوتا گرتہاری پھرتی اور تہاری ٹائمنگ ہر لحاظ سے پرفیکٹ

تھی۔ اس قدر اٹھل کود کے باوجودتم ڈائر مکٹ ای ممبر پر آ کر تلوار

چلاتے تھے جس کی گردن پر نیلا بھو ہوتا تھا۔ پھر تمہارا تیزی سے تلوار کا وار کرنا اور تلوار کوعین گردن کے قریب لا کر روکنا میرے لگائی اور ہوا میں اڑتا ہوا صفدر کے قریب آ گیا۔ اس کے پیر زمین یر لگے تو اس نے اپنا ایک گھٹنا موڑ کر زمین پر رکھا اور پھر اس نے زور دار جیخ ماری اور اس نے دونوں ہاتھوں میں بکڑی ہوئی تکوار

برق رفقاری سے صفدر کی گرون پر مار دی۔ اس بار بھی نیلے بچھو کی مڑی ہوئی دم کا ڈنگ ہی کٹا تھا۔ بچھو کی کٹی ہوئی وم سے نیلا سا مواد نکل کر صفدر کی گردن پر گرا اور پیلا بچیمو انگیل کر زمین پر گرا اور

پھر وہ فورا ہی پہلے بچھو کی طرخ جل کر را کھ ہوتا چلا گیا۔ اس بار المن جوزف کی میرار صفدر کی گردن سے صرف چند ملی میٹر کے قریب فوراً رك كَنْ تَصَى -

ہ تکھوں بر میاہ پٹی ہونے کے نباوجود وہ جس مہارت اور مثاتی سے تلوار چلاتا ہوا عین گردن کے پاس لا کر تلوار کو روکتا تھا یہ واقعی اس کی زبردست بریکش کا منہ بواتا ثبوت تھا جو وہ افریقہ کے جنگلوں میں کرتا رہا تھا۔ صفدر کو جوزف کی تلوارا سے بیجے و کھے کر

عمران بے حد پرسکون ہو گیا تھا۔ اس کے دل کی جو خدشہ تھا کہ پریکش نہ ہونے کی وجہ سے جوزف ہامی کاری میں غلطی کرسکتا ہے اس کا بہ خدشہ بے بنیاد تابت لہوا تھا۔ جوزف نے عمران سے لوجھا کہ کیا یہ بچھو بھی جل کر راکھ ہو گیا ہے تو عمران نے ہاں کہہ دیا۔

جوزف، صفدر کے پاس سے اٹھا اور اللے قدموں چاتا ہوا والی

"اس کے لئے مجھے بچھو کی آواز پر ہی دھیان دینا پڑتا تھا باس لباس ير حلت موئ بچهو كى آواز اور موتى تقى اور كردن ير آتے ہی اس کی آواز بدل جاتی تھی۔ جیسے ہی اس کی آواز بدلتی تھی میں اس کی آواز بر تلوار چلاتا تھا اور باس آواز نیلے بچھو کے منہ ے نہیں بلکہ اس کی وم کے سرے سے نگلتی ہے اس کئے میں " ببرحال ، اور بر الرنام- بدسب تو ابھی تک بے ہوش

راے ہوئے ہیں' .....عمران نے کہا۔ "ان سب پر سے سرخان جادو کا الر ختم ہو گیا ہے باس-سرخان جادو جیسے ہی نیلے بچھوؤں کے جسموں پر اثرانداز ہوا نلے بچھو جل کر را کھ بن گئے اور سرخان جادو فضا میں تحلیل ہو گیا۔ اب کھ ہی در میں انہیں خود ہی ہوش آ جائے گا'' ..... جوزف نے "كيا انہيں وہ سب ياد ہو گا جو اب تك انہوں نے كيا ہے"-

عمران نے پوچھا۔ "نو باس ان کے ذہن جادو سے منجمد تھے۔ انہیں کھے بھی باد نہیں ہو گا۔ ان کی یادداشت وہیں تک ہو گی جہال یہ سب موجود

" نتم نے انہیں ٹھیک تو کر دیا ہے لیکن ہا کاما دوبارہ یہاں آ گیا اور اس نے پھر انہیں اپنے سحر میں جکڑنے کی کوشش کی تو پھر'۔

لئے واقعی حیرت انگیز تھا۔ انتہائی حیرت انگیز''....عمران نے آگے بڑھ جوزف کو محبت سے گلے لگاتے ہوئے کہا۔ وہ جوزف کی مہارت سے واقعی بے حد مرعوب ہو رہا تھا۔ " تھینک یو باس۔ آپ کی اس تعریف سے میری مخت کا پھل مجے مل گیا ہے۔ آپ کا شکریہ ' ..... جوزف نے مسکراتے ہوئے کہا۔ "ویسے بیسبتم نے کر کیے لیا" ....عمران نے پوچھا۔ "میں نے یہ دائرہ ماپ کر بنایا تھا باس۔ ان سب کو میں نے کہاں کہاں اور کیے لٹایا ہے مجھے اس کا بھی پند تھا اور اس دائرے

ك اندر جو ميس في وسطى دائره بنايا تها، ميس اس دائر اورممران

ے فاصلے کا تعین کرتا تھا۔ تمام ممبر میرے کتنے قدموں کے فاصلے پر ہیں میں نے بیخصوصی طور پر ذہن میں رکھا تھا اور پھر میرے كان بچھوكى آواز پر لگے رہتے تھے اس لئے مجھے كوئى مشكل پيش نہیں آئی تھی'' ..... جوزف نے مسراتے ہوئے کہا۔ «لین تههارا ممبرون کی عین گردن بر تکوار چلانا اور تکوار کا فوراً

رک جانا۔ گردن پر موجود بچھو کا صرف ڈنک کا کٹنا اور گردن محفوظ رہنا اس کے لئے تم نے کیا تکنیک استعال کی تھی۔ ان سب ک گردنیں جھوٹی بری ہیں لیکن تمہاری تلوار ان کے نرخروں سے محض دو یا تین ملی میٹر پر آتے ہی رک جاتی تھی اور پھر تمہیں اس بات کا تنظئ ..... جوزف نے کہا۔

کسے یہ چانا تھا کہ نیلا بچھوان کی عین گردنوں پر بھنچ چکا ہے'۔

عمران نے کہا۔

"تو پھر ان سب كو اب ہاكاما سے كيے بچايا جائے" .....عمران

نے پوچھا۔

''جب سے ہوش میں آئیں گے تو انہیں عسل کر کے مقدس کلام ''جب سے ہوش میں آئیں گے تو انہیں عسل کر کے مقدس کلام

پڑھنا ہو گا اور پھریہ جب تک باوضو رہیں گے اس وقت تک ہا کاما بھی ان کے نزد کی نہیں آئے گا'' ..... جوزف نے جواب دیتے

بٹی ان لے نزدیک میں ا مو ئے کہا۔

رے ہوئے '' یہ ٹھیک ہے۔ میں ان سب کو حروف مقطعات کی تختیاں دے دول گا۔ ان تختیوںِ کی موجودگی میں بھی کوئی شیطانی ذریت ان کے

رول کا۔ ان حلیوں می موجودی یں جی توی سیطان دریت ان سے قریب نہیں آئے گی' .....عمران نے کہا تو جوزف نے اثبات میں اس مال ان کا ایس کا شار بیدا

سر ہلا دیا اور پھر ای لیح جولیا کے جسم میں حرکت کے آثار پیدا ہوئے اور اس نے کراہتے ہوئے آئکھیں کھول دیں۔ آئکھیں

کھول کر وہ چند کھے اس طرح سے پڑی رہی اور پھر جیسے ہی اس کا شعور جا گا وہ تیزی سے اٹھ کر بیٹھ گئی۔ اپنے ساتھیوں کو وہاں پڑے دیکھ کر وہ بری طرح سے چونک بڑی اور پھر اس کی نظریں عمران

اور جوزف پر پڑیں تو وہ تیزی سے اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔

"دید ید یہ سب کیا ہے۔ انہیں کیا ہوان یہ سب تو میرے
ساتھ میرے فلیٹ میں تھے۔ پھر یہاں۔ ہم یہاں کیے آ گئے''۔

ے ہوں سے اس کا بہت برا اور طاقتور جادوختم کیا ہے بالا جولیانے انتہائی حیرت بھرے کہے میں کہا۔

''تم سب نیند میں چلتے ہوئے یہاں آئے تھے۔ یہاں پرسکون جگہ دیکھی تو آرام کرنے کے لئے یہاں آ کر سو گئے''۔۔۔۔عمران

''نو باس۔ پہلی بات تو یہ کہ میری موجودگی میں ہاکا ما یہاں نہیر آئے گا لیکن اگر وہ آگیا تو وہ ان میں سے اب کسی پر جادونہی

اے 6 من اگر وہ استیاد رہ ان ماں سے جبکہ ایک شیطانی ذریت ہے ۔ گر سکے گا۔ وہ جادوگر نہیں ہے بلکہ ایک شیطانی ذریت ہے ۔ شیطانی ذریت کو اپنی تفاظت کے علاوہ انسانوں پر ایک سے زیا

شیطان دربیت و اپن معاصف سے میارہ معارف ہوئی۔ ۔۔ ، ، بار جادو چلانے کی اجازت نہیں ہوتی اور خاص طور پر جن پر سرخا ہو جیسا جادو کیا جائے ان پر اگلے چالیس روز تک کوئی جادونہیں کیا

جیسا جادو کیا جائے ان پر اٹھے جا یس روز تک بون جادو ہیں یا ، سکتا یہاں تک کہ خود شبطان بھی ان کے سامنے آ جائے''۔ جوزا رون نے کہا۔

"کرد تو اب بیرسب بوری طرح محفوظ بین "....عمران سکون کا گہرا سانس لیتے ہوئے کہا۔

"تو تمہارا کیا خیال ہے۔ ہاکاما انہیں نقصان پہنچانے کی کوشا کرےگا'' سے عمران نے جبڑے تھینچتے ہوئے کہا۔
"دمل نے اس سال میں معالی مالقتارہ ختم کیا ہے ایال

یں ہے ہی 6 مہت برا اور صور مرار ایا ہے ، ہم ہوا اس جادو کی وجہ سے میرسب اس کے کنٹرول میں تھے۔ اس کا اللہ تو بہرحال اسے ہوگا'' ..... جوزف نے کہا۔ ''نیند میں چلتے ہوئے آئے تھے۔ یہتم کیا کہہ رہے ہو۔ ایا کسے ہوسکتا ہے'' ۔۔۔۔۔۔۔۔ جولیا نے کہا اور ا' سے صفدر کے جہم میں کسے ہوں کا اور ان سے صفدر کے جہم میں کھی حرکت پیدا ہوئی اور اس نے بھی سراہتے ہوئے آئی کھیں کھول دیں۔ اس کے بعد باری باری ان سب کو ہوش آتا چلا گیا۔ خودکو ران سب کی حالت بھی جولیا سے مختلف نہیں رانا ہاؤس میں دیکھ کر ان سب کی حالت بھی جولیا سے مختلف نہیں ہورہی تھی۔۔

" مسبمس جولیا کے فلیف میں دعوت کے لئے گئے تھے۔ پھر اچا تک ڈور کی بیل بجی تو میں نے جاکر دروازہ کھولا۔ باہر ایک سوئس نژاد اڑی موجود تھی۔ اس نے کہا کہ اس کا نام کلا ڈیا براؤن ہے اور وہ مس جوالیا سے ملنا جا ہتی ہے۔ میں نے مو کرمس جوالیا کو آواز وي تو مس جوليا وبال آ حكيل ليكن جب مس جوليا ورواز یر آئیں تو وہ لڑکی دروازے پر نہیں تھی۔ وہ احیا تک ایسے غائب ہو گئی تھی جیسے گدھے کے سرسے سینگ۔ میں اور مس جولیا باہر دکھ ہی رہے تھے کہ کراشی باہر آ گئی۔ پھر ہم جیران و پریشان واپر اندر آ گئے۔مس جولیا،مس کراشی کے ساتھ کچن میں چلی گئی تھیں۔ میں سننگ روم میں ان سب کو اس لؤکی کے براسرار طور! دروازے سے غائب ہونے کا بنا رہا تھا کہ اجا تک ہم نے گج ہے مس جولیا اور مس کراٹی کی آ وازیں سنیں۔ ہم بوکھلا کر کچن م کئے تو مس جولیا اور مس کراشی ساکت کھڑی ہوئی تھیں۔ ان کے

پاس وہی لڑکی کھڑی تھی جو جھے باہر دردازے پر ملی تھی۔وہ ہماری طرف مڑی تو میں نے اس کی آئھوں کو دیکھا جو سرخ تھیں۔ اس کی سرخ آئھوں کو دیکھا جو سرخ تھیں۔ اس کی سرخ آئھوں دیکھے ہی جھے اپنے دماغ میں اندھرا سا جرتا ہوا محصوں ہوا۔ اس کے بعد کیا ہوا تھا جھے تو کچھ یادنہیں ہے۔ میں اور بیسب یہاں کیے آگئے۔ ہم میں سے شاید کوئی بھی نہیں جانتا لیکن یہاں آپ بھی ہیں، عمران صاحب اور جوزف بھی۔ ہم سفید دائرے جھیے حصار کے اندر ہیں۔ یہاں شخشے کا جار بھی ہے۔ سیاہ پڑ بھی اور سمورائے تلوار بھی ہے۔ یہ سب دیکھ کر ایبا لگ رہا ہے بیٹ بھی اور سمورائے تلوار بھی ہے۔ یہ سب دیکھ کر ایبا لگ رہا ہے جھے یہاں بہت کچھ ہوا ہے ''سنسفدر نے مسلسل ہو لتے ہوئے کہا۔ جمران میں دور تو تو نے کہا تو وہ سب چونک پڑے۔

اسارے پر بورت کے ہما ہو وہ سب پوئٹ پرے۔
"شیطانی ذریت' ..... ان سب نے چو نکتے ہوئے ایک ساتھ کہا۔
"ہاں۔ اور اس شیطانی ذریت کا نام ہا کاما ہے' ..... جوزف
نے کہا اور پھر وہ انہیں تفصیل بتانے لگا۔ ہا کاما کے زیر اثر آ کر وہ
عمران اور جوزف کے دشمن بن گئے تھے۔ بیان ان کی آ تکھیں
جرت سے پھیل گئی تھیں اور جب جوزف نے انہیں یہ بتایا کہ اس
نے کس طرح ان سب پر سے سرخان جادو کا اثر ختم کیا ہے تو انہیں
نے کس طرح ان سب پر سے سرخان جادو کا اثر ختم کیا ہے تو انہیں
اپنے کانوں پر یقین ہی نہ آیا کہ جوزف نے اس مہارت سے ان
کی گردنوں پر آنے والے نیلے زہر یلے بچھوؤں کے ڈنک کائے
تھے اور ان کی گردنیں کئنے سے محض چند کی میٹر سے محفوظ رہی

"جرت ہے۔ اتنا سب کھ ہو گیا اور ہمیں کھ یہ ہی نہیں"۔ تنور نے حیرت بھرے کہتے میں کہا۔

"م یر بچھو چھوڑتے ہوئے تو میں نے دل ہی ول میں دعا کیں ما تکی تھیں کہ اے کاش جوزف کا ہاتھ بہک جائے لیکن اس کی مہارت کا میں کیا کہوں۔ تہمیں زندہ دیکھ کر میرے دل کی حسرت میرے دل میں ہی رہ گئی'،....عمران نے ایک سرد آہ بھرتے

ہوئے کہا تو تنویر اسے تیز نظروں سے گھورنے لگا۔ " تہاری یہ حرف بھی بوری نہیں ہوگ۔ میں تم سے پہلے نہیں مرول گا۔ سمجے تم'' سنور نے غصیلے کہے میں کہا تو سب ساتھی

''باس پلیز۔ بیاسب باتیں بعد میں کر لینا۔ پہلے وہ سب کرو جییا میں نے بتایا ہے' .... اس سے پہلے کہ عمران کچھ کہتا جوزف

"اوہ ہاں۔ ٹھیک ہے۔ تم سب باری باری جاؤ اور عسل کر لو تا کہتم پر سے ہاکا مجیسی شیطانی طاقت کے سائے کی غلاظت بھی ختم ہو جائے'' .....عمران نے ان سب سے مخاطب ہو کر کہا۔ " کھیک ہے۔ ہمیں پہلے ہی بیان کر کھن آ رہی ہے کہ ایک شیطانی ذریت ہم پر اتن در حاوی رہی ہے' ..... جولیا نے کراہت بجرے لیجے میں کہا۔

"میں سٹنگ روم میں ہول۔ تم سبعسل کر کے وہاں آ جانا۔ پھر میں تم سے بات کرول گا'' .....عمران نے کہا تو ان سب نے اثبات میں سر ہلا دیتے اور عمران سٹنگ روم کی طرف بڑھ گیا جبکہ جوزف جار، سمورائے تکوار اور سیاہ پٹی اٹھا کر دوسری طرف چلا گیا۔ ایک گھنٹے کے بعد وہ سب عمران کے سامنے سننگ روم میں تھے۔

عمران بے حد سنجیدہ دکھائی دے رہا تھا اور گہرے خیالوں میں کھویا

. ''بہت سنجیدہ ہو'' ..... جولیا نے عمران سے مخاطب ہو کر کہا۔ " إلى اس معاطى نے مجھے بہت الجھا ركھا ہے۔ ايك طرف سا کا کارا جیسا شیطانی عفریت ہے جو سیاما نامی آتش فشال جزیرے یر ایک تابوت میں بند ہے۔ دوسری طرف افریقہ کے گھنے اور خوفناک جنگلوں میں سردار اوکاشا جیسا شیطان موجود ہے جو بے شار شیطانی ذریات کا آقا ہے اور پھر ہاکاماجس نے تم سب کو ایک ساتھ اینے بس میں کر لیا تھا۔ اس شیطانی ذریت نے تو مجھے بھی ہلاک کرنے میں کوئی سرنہیں چھوڑی تھی۔ عین وقت پر اگر جوزف مُلوگا ا کی کا پختجر لے کر فلیٹ میں نہ آتا تو وہ خبیث نجانے میرا کیا

حال کرتا''....عمران نے کہا۔ \* "نو كياتم ان شيطانول كے خلاف كام كرنا جائے ہو' ..... جوليا نے غور سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

"ساکا کارا انسانیت کا دشمن ہے اور سردار اوکاشا اس کے

ذریعے ساری دنیا پر قبضہ کرنے کا خواب دیکھ رہا ہے۔ ونیاوی طور

نفرت بحرے کہے میں کہا۔

"حق اور باطل کی جنگ میں جیت ہمیشہ حق کی ہوتی ہے۔ شیطان کی شیطانیت ختم کرنے کے لئے قدرت بھی یقینا مارا ساتھ

دے گی اور پھر ہمارے ساتھ جوزف بھی تو ہے جوان شیطانوں اور

ان کی ذریات کی تمام چالوں، ان کے ارادوں اور ان کے رازول سے بخوبی واقف ہے۔ وہ ہمارے ساتھ ہو گا تو اس بار بھی ہم

كامياب ہوں گے۔ انشاء الله ' سسعمران نے كہا۔

" کھیک ہے عمران صاحب۔ اگر آپ ہمیں اینے ساتھ ڈیول مِشْن رِ لے جانا جاہتے ہیں تو ہمیں کوئی اعتراض نہیں ہے لیکن اس

کے لئے چیف سے آپ کو ہی اجازت لینا ہو گی' .....صدیقی نے

كها تو د يول مشن كاس كرسب مسكرا ديئے۔ "و ليول مشن من مان واقعى بيه جارا وليول مشن على جو گا"-عمران

نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ود كب جانا ہو گا ہميں۔ سياما جزيرہ تو بہت دور ہے۔ ہم وہاں

جا کیں گے کیسے اور پھر اس جزیرے پر آتش فشال پہاڑ ہیں اور لاوا ہی لاوا ہے۔ وہاں بھی بھی کوئی بھی آتش فشاں احیا تک پھٹ سکتاہے اور اس آتش فشال علاقوں میں آسیجن کم اور زہریلی کیسیں زیادہ ہوتی ہیں۔ وہاں ہمیں قدم قدم پر خطرات کا سامنا

كرنا يرد سكتا ہے۔ وہاں كچھ بھى ہوسكتا ہے۔ اس كے علاوہ جميں ابھی یہ بھی معلوم نہیں ہے کہ ساکا کارا کو کسے ختم کیا جا سکتا ہے۔ اس کے بعد ہمیں افریقہ کے گھنے جنگلوں میں جا کر سردار ادکاشا اور

یر و یکھا جائے تو یہ ہماری فیلڈ کا کیس نہیں ہے لیکن جہال مذہب اور انسانیت کی بقاء کا مسکه آجائے تو ہمیں بنیادی نقطه نظر کو بھلا دینا جاہے۔ اگر ہم اسلام وشمن میہودیوں کے خلاف کہیں بھی جاکر کام کر سکتے ہیں تو پھر ایسے شیطانوں کے خلاف کیول نہیں جو ان یہودیوں اور دوسرے مداہب کے انسانوں کے دلوں میں مارے لئے نفرتین پیدا کرتے ہیں۔ انہیں بہکاتے ہیں اور ان کے ذریعے بے گناہ اور معصوم مسلمانوں کا خون بہاتے ہیں' .....عمران نے

ورمیں نے ممہیں منع تو نہیں کیا کہتم شیطانوں کے خلاف کام نہ کرو۔ میں تو صرف تم سے بوچھ رہی ہوں' ..... جولیا نے کہا۔ "ان تین شیطانوں کا خاتمہ بے حد ضروری ہے۔ ان سے عام مسلمانوں کو ہی نہیں بوری دنیا کے مسلمانوں کو خطرہ ہے۔ اگر ساکا کارا جبیا عفریت جاگ گیا اور اسے جوزف کی آتھیں مل تنکی تو وہ ساری دنیا میں طوفان بریا کر دے گا اور وہ صرف اور صرف

ملمانوں کی تابی کا موجب بے گا'' ....عمران نے کہا۔ "لکین ہم اتنے بھیا تک عفریت کو کیسے ہلاک کریں گے اور سردار اوکاشا، آپ نے بتایا ہے کہ وہ بہت بردا ساح ہے اور ال کے پاس ہاکا ما جیسی شیطانی ذریات کی بھی کوئی کی نہیں ہے'۔

صفدر نے کہا۔

کی کے لئے واپس آؤل یا نہ آؤل جولیا کے لئے ضرور آؤل گا' .....عمران نے کہا تو سب مسکرا دیتے جبکہ اس کی بات س کر تنور کا منہ بن گیا تھا۔

"اور اگر نہ آئے تو".... جولیا نے شرارت بھرے کہے میں

''تو تم میرے پاس چلی آنا۔ اب بیہ نہ پوچھنا کہ کہاں۔ ننویر

میرے فلیٹ کا پیۃ بخو کی جانتا ہے۔ کیوں تنویر''.....عمران نے کہا تو سب ساتھی بے اختیار کھلکھلا کر ہنس پڑے جبکہ تنویر نے غصے سے

"اس سے پہلے کہ تنویر اپنی آ تھوں کی خونی شعاعیں مجھ پر پینکنا شروع کر دے مجھے یہاں سے بھاگ جانا چاہئے'' .....عمران نے کہا تو وہ سب ایک بار پھر ہنس بڑے اور عمران جلدی سے كرے سے باہر نكاتا چلا گيا۔ ابھى عمران كمرے سے نكل كر صحن میں آیا ہی تھا کہ اچا تک اسے ایک تیز آواز سنائی دی۔ اس نے

چونک کر دیکھا تو گیٹ کے باہر سے کوئی چیز اڑتی ہوئی ٹھیک اس كے سامنے آ گرى۔ اس لمح دھاكہ ہوا اور ايك لمح كے بزارويں ھے میں عمران کی آئھوں کے سامنے اندھیرا چھا گیا۔ اسے اپنا سانس رکتا ہوا محسوس ہوا اور پھر وہ لہرا کر وہیں گرتا چلا گیا۔

اِس کے شیطان قبیلے کو بھی تباہ کرنا ہے۔ کیسے ہو گا یہ سب''۔ جولّیا "سب ہو جائے گا۔ تم سب پہلے یہاں رک کر جو مقدی آبات تمهیں یاد میں وہ سب بڑھ کر خود یر دم کر لو۔ یُں تمہیں حروف مقطعات کی تختیاں دیاہوں۔ انہیں ہر وقت اپنے ماس رکھنا تاکہ باکاما تمہارے قریب نہ آسکے۔ پیف سے میں خود بات کر لوں گا۔ سیاما جزیرے اور افریقی جنگلوں یں کیسے جانا ہے اور ہمیں وہاں کیا کرنا ہے یہ میں بعد میں بناؤں گا۔ اس سلسلے میں ہدایات دینے کے لئے مجھے شاہ صاحب نے بلایا ہے۔ پہلے میں ان کے یاس جاؤں گا اور پھر میں سب کے لئے یہاں سے جانے کے انتظامات كرول كا" .....عمران نے كہا اور اٹھ كر كھڑا ہو كيا۔ "اوه- اس میں تو بہت وقت لگ جائے گا- کیا ہم اس وقت تك ببيں رك كرتمهارا انظار كرين ' ..... جوليانے چونك كركها۔

"ركنا جاموتو رك جانا- جانا جاما حاموتو چلے جانا- ويسے ميراتو يمي مفورہ ہے کہتم سب جوزف کے ساتھ بہیں رکے رہو۔ جوزف کی موجودگی میں ہاکاماکسی طور پر بھی یہاں آنے کی جرأت نہیں کرے گا''....عمران نے کہا۔

" فیک ہے۔ ہم یہال رک جاتے ہیں۔ آپ کب تک واپس آ جانیں گئ'.....صفدر نے کہا۔

'' دو چار صدیاں تو لگ ہی جائیں گی لیکن فکر مت کرنا میں اور

تھے جو بعد میں ان کے لئے کسی پریشانی کا سبب بن سکتا ہو۔ ویسے بھی گولفرے گراہم اور اس کے ساتھی میک اپ کر کے روپ بدلنے میں بے حد ماہر تھے۔ وہ بھی بھی ایک حلیئے میں نہیں رہتے تھے۔ اں کے علاوہ اس گروپ کی سب سے اہم بات میر تھی کہ گروپ کا کوئی بھی آ دمی ایک دوسرے کے بارے میں کچھنہیں جانتا تھا۔ ان کے بارے میں صرف گولفرے گراہم کو ہی معلوم تھا۔ وہ ان سے خود رابطہ کرتا تھا۔ جہال اسے ایک سے زائد افراد کی ضرورت ہوتی تھی تو وہ سب میک اپ کر کے ایک دوسرے کے سامنے ضرور آتے تھے لیکن ان میں سے کوئی بھی ایک دوسرے سے کوئی سوال نہیں کرنا تھا اور نہ ہی ایک دوسرے کے بارے میں کچھ جاننے کی کوشش کرتا تھا۔ اس طرح گروپ کے افراد کو بھی گولفرے گراہم کے بارے میں کسی بات کا علم نہیں تھا۔ گروپ کے آ دمیوں میں وہ ك ايم ليني كلب ماسرك نام سے جانا جاتا تھا۔

گولفرے گراہم نائٹ مون کلب کا مالک بھی تھا اور مینجر بھی۔
وہ بظاہر ایک اصول پیند اور انتہائی نفیس آ دی تھا۔ وہ جاذب
شخصیت کا مالک تھا۔ خوش اخلاق اور خوش گفتار ہونے کے ساتھ
ساتھ وہ سب سے نہایت رحم دلی اور بردباری سے پیش آ تا تھا۔
اس کے بارے میں کوئی نہیں جانتا تھا کہ اس کے خوبصورت اور نرم
خونقاب کے پیچھے کس قدر سفاک اور بے رحم قاتل کا چرہ چھپا ہوا
ہے۔کلب میں وہ گولفرے گراہم کے نام سے ہی جانا جاتا تھا۔

گولفرے گراہم ایک منجھا ہوا بدمعاش اور انتہائی خطرناک انسان تھا۔ اس کا تعلق جرائم کی دنیا سے تھا اور وہ انتہائی ہے رخم اور سفاک قاتلوں میں شار ہوتا تھا۔ اس کے بارے میں مشہور تھا کہ وہ اسے دشمنوں اور خاص طور پر ان لوگوں کو نہایت ہے رحمی اور سفائی نے قتل کرتا تھا جنہیں ہلاک کرنے کا اس نے ٹاسک لیا ہوتا تھا۔ گولفرے گراہم نے با قاعدہ ایک گروہ بنا رکھا تھا جس میں اس نے سفاک اور ہے رحم قاتلوں کو رکھا ہوا تھا۔ اس کا زیادہ تر کام اس کے ساتھی اپنے ٹارگ کے ساتھی ہی کرتے تھے لیکن جہاں اس کے ساتھی اپنے ٹارگ تک آسانی سے نہیں پہنچ کھتے تھے وہاں گولفرے گراہم خود پہنچ جاتا تھا۔

گولفرے گراہم اور اس کے ساتھی اپنا ہر کام نہایت مہارت اور ذبانت سے کرتے تھے۔ وہ اپنے پیچپے الیا کوئی نشان نہیں چپوڑتے

گولفرے گراہم اس وقت کلب میں اپنے خوبصورت اور قیمی سامان سے آ راستہ آ فس میں مہا گئی کی میز کے پیچیے ریوالونگ چیئر پر بیٹھا ہوا تھا۔ وہ کری کی پشت سے ٹیک لگائے اور میز پر ٹانگیں میں کھیل فون ہر برخ سرخوشگوار موڈ میں ان فرینڈ یسے ماتیں کررما

ر بیھا ہوا تھا۔ وہ طری کی چت سے میک لاکتے اور میر پر ما یک رہا تھا۔ اور میر پر ما یک رہا تھا فون پر بڑے خوشگوار موڈ میں اپنی فرینڈ سے باتیں کر رہا تھا کہ اچپا تک میز پر بڑے ہوئے سفید رنگ کے فون کی گھنٹی نگا آگی۔

"ایک من ہنی۔ میں ابھی تم سے بات کرتا ہول' ..... گولفرے گراہم نے سیل فون پر اپنی فرینڈ سے کہا۔

''اوے'' سے دوسری طرف سے کہا گیا تو گولفرے گراہم نے ٹائکیں سیدھی کیس اور ہاتھ بڑھا کر سفید رنگ کے فون کا رسیور اٹھا کر کان سے لگا لیا۔

''لیں'' ...... گولفر ے گراہم نے بڑے خوش اخلاق کیج میں کہا۔ ''سر۔ کاؤنٹر سے اسفند بول رہا ہوں'' ..... دوسری طرف سے ایک آواز سنائی دی۔

" ہاں بولو۔ کوئی خاص کام ہے ' ..... گولفرے گراہم نے کہا۔
" لیں سر۔ یہاں ایک صاحب موجود ہیں جو اپنا نام کارپ بتا
رہے ہیں۔ وہ آپ سے ملنا چاہتے ہیں ' ..... دوسری طرف سے
کاؤئٹر مین نے کہا۔

'' کارپ۔ کون کارپ۔ کہاں سے آیا ہے''..... گولفرے گراہم نے چونک کر کہا۔

"انہوں نے بتایا ہے کہ وہ ایکر یمیا کی ریاست مشی گن سے آئے ہیں اور ان کا تعلق ریڈ کارٹ سے ہے " ..... دوسری طرف سے کاؤنٹر مین نے جواب دیا۔

"رید کارٹ۔ اوہ۔ میری بات کراؤ اس سے "..... گولفرے گراہم نے چونک کر کہا۔ مشی گن میں ایک مجرم تنظیم تھی جو ریڈ کارٹ کے نام سے مشہور تھی۔ اس عظیم کا بھی کام تقریباً اس جیسا تھا اور وہ بھی پیشہ ور قاتلوں کا ہی ایک گروپ تھا اور گولفرے گراہم کی زمانے میں اس گروپ کا حصہ ہوا کرتا تھا اور اس نے اپنی منی سے اس گروپ کو چھوڑا تھا اورمستقل طور پر پاکیشیا میں آ کر سیل ہو گیا تھا۔ اس نے آج تک سی کو اس گروپ اور ایکر یمیا چھوڑنے کی وجہ نہیں بتائی تھی۔ ریڈ کارٹ اس کے جانے کے بعد تقریباً ختم ہو گئی تھی۔ اس گروپ کے کئی آ دمیوں نے دوسرے گروپس میں شمولیت اختیار کر ٹی تھی لیکن اس گروپ کا سربراہ جمن ادهر ادهر سے جرائم پیشہ افراد اکٹھ کر کے اینے کام پورے كرتا رہتا تھا۔ سيمسن نے اس سے كئ بار رابطه كيا تھا اور اسے دوبارہ ایکر یمیا واپس آنے اور تنظیم جوائن کرنے کے لئے کہا لیکن گوافرے گراہم نے نہایت معذرت کے ساتھ انکار کر ویا تھا۔ یمی دجه تھی کہ وہ ریڈ کارٹ کا نام س کر چونک پڑا تھا۔

''ہیلو۔ میں کارپ بول رہا ہوں۔ کارپ جیمسن'' ...... چند کمحوں بعد ایک بھاری می آواز سنائی دی تو گولفرے گراہم بے اختیار اچھل

یزا۔ اس نے بیمسن کی آواز پیچان کی تھی۔

بمن کے لئے بے مدعزت تھی۔

تھوڑی دیر بعد کرے کا دروازہ کھلا اور ایک ادھیر عمر آ دی اندر

آ گیا۔ اس نے گرے رنگ کا ٹو پیس سوٹ پہن رکھا تھا۔ اس کا سر گنجا اور اس کی آ تکھول پر سیاہ رنگ کا چشمہ تھا۔ اسے د کھتے ہی

گوافرے گراہم اٹھ کھڑا ہوا اور تیزی سے میز کے پیچھے سے نکل کر

اں کی طرف آ گیا۔

"کارپ کارپ جیمس - میرے دوست - میرے بھائی-ویکم نوشامانه کی میل کہا ہم نے انتہائی خوشامانه کہے میں کہا

اور آ گے بڑھ کر اس نے بے اختیار ہاتھ پھیلا دیے جبکہ ادھیر عمر مسراتا ہوا اس کے گلے لگ گیا۔

" كي مو كولفر ي " .... كارب جيمسن في ال س الك موكر

منکراتے ہوئے پوچھا۔

"بس ٹھیک ہوں۔ بالکل ٹھیک۔تم کیسے ہو۔ آج دس برس بعد تہمیں اینے سامنے دیکھ کر مجھے بے حد خوشی ہو رہی ہے'۔ گولفرے گراہم نے مسرت بھرے کیج میں کہا۔

" مجھے ہمی " ..... کارپ جیمس نے کہا۔

"آؤ بیشور اس طرف میری کری پرآ کر بیشه جاؤ" و گولفرے گراہم نے اس انداز میں کہا۔ وہ کارپ جیمسن کے سامنے یوں بچا جا رہا تھا جیسے وہ اب بھی اس کا باس ہو۔

"اوه نہیں۔ وہ تمہاری کری ہے۔تم بیٹھو۔ میں یہاں تمہارے

"اوه- يوتو جيمس كي آواز ہے- يه يهال پاكيشيا مين كيا كررہا ہے''.....گولفرے گراہم کے ذہن میں فورأ سوال اجمرا۔ "بجمس - بيتم ہو-تم يهال" ..... گولفر ع گراہم نے كها-

" ہاں۔ میں ہی ہوں۔ میں فوری طور پرتم سے ملنا چا بتا ہوں۔ کہاں ہوتم'' ..... دوسری طرف سے کارپ جیمس نے کہا۔

''میں اینے آفس میں ہی ہوں۔ تم کاؤنٹر مین کو فون دو۔ وہ ابھی تمہیں میرے آفس میں پہنیا دے گا''..... گولفرے گراہم نے

وولی سرے تھم'' ..... چند لحول بعد دوسری طرف سے مؤدبانہ کہے میں کہا گیا۔ "اسفند کارپ میرا دوست ہے۔ اسے فوراً میرے آفس میں

لے آؤ۔ اسے نہایت عزت سے میرے پاس لانا''..... گولفرے حراہم نے کہا۔

"لیس سر۔ اوک سر۔ میں انہیں خود آپ کے پاس لے کر آتا ہوں' ..... دوسری طرف سے کاؤنٹر مین نے کہا اور گولفرے گراہم نے رسیور کریڈل پر رکھ دیا۔ اس کے چہرے پر اب بھی حمرت کی۔ رید کارٹ کا سربراہ یا کیشیا میں تھا۔ اس نے اسے یہال آنے کی

اطلاع بھی نہیں دی تھی ورنہ وہ اسے لینے خود ایئر پورٹ پہنچ جاتا۔ وہ جیمسن کو اپنے استاد کا درجہ دیتا تھا اس لئے اس کے دل میں

سامنے بیٹھ جاتا ہوں' .... کارپ جیمسن نے کہا اور سامنے موجود

کری پر بیٹھ گیا۔ گولفرے گراہم نے اثبات میں سر ہلایا اور دوسری

2

دیوار سے ایک فولادی شیٹ نکل کر دروازے کے سامنے پھیل گئی۔ گوافرے گراہم نے ایک اور بٹن پریس کیا تو دیواروں پر ربر کی من جہیں سی جدھتی جل گئیں۔

ِ لِوَقْرِے رَا مُمْ نِے آیک اور بن پرین نیا تو دیواروں پر ربر ی مولی جہیں سی چڑھتی چلی گئیں۔ ''لو۔ اب تم کھل کر بات کر سکتے ہو۔ میں نے آفس ساؤنڈ

"دو۔ اب تم کھل کر بات کر سکتے ہو۔ میں نے آفس ساؤنڈ روف کر دیا ہے۔ اور ہاں۔ میں نے تم سے کچھ بوچھا ہی نہیں۔ تہارے لئے کیا منگواؤں۔ یہاں میرے پاس تہارے برانڈ کی

امل سے اعلیٰ شراب موجود ہے' ..... گولفرے گراہم نے کہا۔ دونہیں۔ مجھے ابھی کسی چیز کی ضرورت نہیں ہے۔ ضرورت ہوگی تو میں خود ما تک لول گا'' ..... کارپ جیمسن نے کہا۔

ں خود ما نگ لوں گا''.... کارپ جیمسن نے کہا۔ ''اوک۔ یہ تمہارا اپنا ہی کلب ہے''.... گولفرے گراہم نے

ہا۔ ''تھینکس''……کارپ جیمسن نے کہا۔ ''اچھا۔تم کسی کام کی بات کر رہے تھے''……گولفرے گراہم

نے اپنے مطلب کی طرف آتے ہوئے کہا۔ ''ہاں۔ کیا تم یہاں سے آٹھ سے دس افراد کو اغوا کر کے افریقہ پہنچا سکتے ہو''…… کارپ جیمسن نے کہا تو گولفرے گراہم

"اغوا۔ اوه۔ يوتو بے حد چھوٹا كام ہے اور تم جانے ہو كہ ميں السے چھوٹے كام نہيں كرتا" افوا كائى سے كراہم نے كہا۔ افوا كائى سے كراہم نے كہا۔ افوا كائى سے كراس كے چرے يو مايوى چھا كئى تھى جيسے كارپ جيمسن نے اس

طرف جاکراپی کری پر بیٹھ گیا۔
''کب آئے ہو یہاں۔ آنے سے پہلے اطلاع کر دیے تو میں تہمارے استقبال کے لئے خود ایئر پورٹ پر آ جاتا''……گولفرے گراہم نے کہا تو کارپ جیمس بے اختیار ہنس پڑا۔

'' پیاسا کنویں کے پاس جاتا ہے۔ کنوال کسی پیاسے کے پاس نہیں جاتا' ۔۔۔۔ کارٹ کی جاتا ہے۔ کنوال کسی پیاسے کے پاس کی مسکراتے ہوئے کہا۔ اس کی مسکراہٹ بے حد پراسرار اور زہر یکی سی تھی۔ مسکراہٹ بے حد پراسرار اور زہر یکی سی تھی۔ ''مطلب'' ۔۔۔۔۔۔ گولفرے گراہم نے حیران ہو کر کہا۔ ''میں تمہارے یاس ایک کام لایا ہوں گولفرے'' ۔۔۔۔۔ کارپ

''میں تمہارے پاس ایک کام لایا ہول گولفرے'' ۔۔۔۔۔ کارپ جیمسن نے کہا تو گولفرے گراہم چونک پڑا۔ ''کیبا کام'' ۔۔۔۔۔ گولفرے گراہم نے چونک کر کہا۔ ''کام تمہارے لیول کا تو نہیں ہے لیکن یہ کام کر کے تم دی

ہزار ڈالر کما سکتے ہو' ..... جیمسن نے بڑے زار دارانہ لیجے میں کہا۔
''اوہ۔ ایک منٹ۔ میں کمرہ محفوظ کر لوں پھر بات کرتے
ہیں'' .....۔ گولفرے گراہم نے کہا تو کارپ جیمسن نے اثبات میں سر

یں مسسہ توسرے مرابع سے ہم و مارپ سے میں جو کی پڑا۔ ہلا دیا۔ کاؤنٹر مین کارپ جیمسن کو دروازے پر ہی جیموڑ کر واپس چلا ،'اغوا۔ گیا تھا۔ گولفرے گراہم نے میز کے نیچے ہاتھ کر کے ایک بٹن ایے چھوٹے پرلیس کیا تو دروازہ خود بخود بند ہو گیا اور پھر اس کے ساتھ دائیں کراس کے

''ہاں۔ اب کچھ بات بنتی نظر آ رہی ہے۔ کون ہیں بیالوگ اور انہیں کہاں سے اغوا کرنا ہے' ..... گولفرے گراہم نے کہا۔ "میں ان کے نام نہیں جانا۔ البتہ میں مہیں ایک عمارت کا

ایڈریس بتا دیتا ہوں۔ وہ سب اسی عمارت میں ہیں۔ ان میں دو عورتیں اور سات مرد شامل ہیں جن میں ایک افریقی نژاد آ دمی

ے ' سے کارپ جیمس نے کہا۔

"كيا أنبين والزيك افريقه لے جانا ہے" ..... كولفرے كراہم

'''ہاں۔ اور وہ بھی جلد سے جلد'' ..... کارپ جیمسن نے کہا۔ "اگرایک آدی کے لئے دولاکھ ڈالردوتو میں تمہارا بیکام آج

ہی کر سکتا ہوں''.... گولفرے گراہم نے کہا۔

"وه کیے" ..... کارپ جیمس نے چونک کر پوچھا۔ "ميرا ايك ذاتى شپ ہے جو مال بردار ہے۔ آج رات وہ

كيب ٹاؤن كے لئے روانہ ہونے والا ہے۔ ميں ان سبكواس مال بردار جہاز میں پہنچا دوں گا۔ وہ ایک بار کیپ ٹاؤن پہنچ گئے تو جہاں کہو کے میرے آ دمی انہیں وہاں پہنچا دیں گے' ..... گولفرے

" في آدى دو لا كه ۋالر دول كا" ..... كارپ جمس نے کہا تو گولفرے گراہم کی آ تکمیں چک اٹھیں۔

"میں حمہیں ایک استاد کا ورجہ دیتا ہوں کارپ جیسن ، اس لئے ،

كى متعلقہ فيلا سے بث كر بات كر كے اس كا موڈ بگاڑ ديا ہو۔ "جانتا ہوں۔ میں نے پہلے ہی کہا تھا کہ بیتمہارے لیول کا کام نہیں ہے۔لیکن تم شاید بھول گے ہو۔ اس کام کے تمہیں دی برار والر بكه اس سے بھی زیادہ ال سكتے میں " ..... كارپ جمس نے

'' دس ہزار ڈالر میں تو میں ایک مکھی بھی نہیں مارتا کارپ۔تم جانتے ہو کہ میں بوے بوے ہاتھ مارنے کا عادی ہوں۔ ایک گول چلا کرکی کا خاتمہ کرتا میرے لئے آسان ہے اور اس کام کے میں آسانی سے ایک سے وو لاکھ ڈالر کما لیتا ہوں''..... گولفرے گراہم

ووشہیں کولی بھی نہ چلانی بڑے اور ایک ایک آ دمی کے تمہیں وس دس ہزار والرف جائيں تو پھر'' ..... كارب جيمسن في كبا-دونہیں۔ یہ بہت رسی کام ہے۔ اغوا ہوئے والے افراد کون یں ۔ ان کا تعلق کس شعبے سے ہے اور انہیں کہاں سے اغوا کرنا ہ اور پھر ان آ تھ دس افراد کو يہاں سے ڈائر يكر ف افراق لے جانا كم

اتنا آسان میں ہے۔ اس سے زیادہ رقم تو انیس افریقہ تک ۔ الله على الله جائے كى اللہ الفرے كراجم نے كہا-وروس بزار ڈالر تو میں نے خات میں کہد دیا تھا۔ ایک ایک آ دمی کا میں جمہیں ایک ایک لاکھ ڈالر دے سکتا ہوں'' ..... کار

جمس نے کہا تو کافرے گراہم کی آ جمول میں چک آ مئ-

کیا''.....گولفرے گراہم نے اس کی طرف شک بھری نظروں ہے دیکھتے ہوئے کہا۔

''میرا یہاں کوئی سیٹ اپ نہیں ہے اور میں مہیں بتا چکا ہوں کہ ان لوگوں کے معاطع میں تہارے سوا میں کسی اور پر بھروسہ

نہیں کرسکتا'' ..... کارپ جیمسن نے قدرے سخت کہے میں کہا۔

"اوه له ملک ہے۔ میں تمہارا یہ کام ضرور کروں گا۔ یہ بتاؤ کہ

انہیں آ کے کہال لے جانا ہے' ..... گولفرے گراہم نے پوچھا۔ '' پہلے تو انہیں کیپ ٹاؤن لے جاؤ۔ پھر میں تہہیں بتاؤں گا کہ

انہیں آ گے کہاں لے جاتا ہے' ..... کارب جیمس نے کہا۔ ''اوکے۔ ہو جائے گا کام۔ لیکن کارپ، میرا ایک اصول ہے کہ میں ہر کام کی رقم ایڈوانس لیٹا ہوں اور وہ بھی مکمل'۔ گولفرے

گراہم نے کہا۔ "معلوم ہے مجھے۔تم مجھے اپنا اکاؤنٹ اور بینک کے بارے

میں بتاؤ۔ میں معاوضہ ابھی تمہارے اکاؤنٹ میں ٹرانسفر کرا دیتا ہول'' ..... کارپ جیمس نے کبا۔

"اوك" ..... گولفرے گراہم نے كہا اور پھر اس نے ايك نوث پیٹر پر اپنا نام، بینک کا نام اور شہر کے ساتھ اکاؤنٹ نمبرلکھ کر کارب

جیمسن کی طرف بڑھا دیا۔ "فون دو مجھے" ..... كارب جيمسن نے كہا تو كولفر \_ كراہم نے سائیڈ میں بڑا ہوا کارڈ لیس فون بیس اٹھا کر اسے دے دیا۔ کارپ

میں تہارا یہ کام کروں گا ورنہ اغوا جیسے معمولی کاموں کے بارے

میں، میں سوچتا بھی نہیں''.....گولفرے گراہم نے کہا۔ "جانتا ہوں۔ ای لئے تو میں تمہارے پاس آیا تھا"..... کارپ

جیمسن نے کہا۔

''اب مجھے وہ ایڈرلیں بتاؤ جہاں وہ سب موجود ہیں۔ میں اینے آ دمیوں کو بھیج کر ابھی ان سب کو اٹھوا لیتا ہوں''.....گولفرے

گراہم نے کہا۔ "ایدریس میں خمہیں بتا دیتا ہوں لیکن گولفرے، میں جابتا ہوں کہ یہ کام تم اپنی نگرانی میں کراؤ۔ اس معاملے میں دوسروں کی

بجائے میں صرف تم پر ہی جمروسہ کر سکتا ہوں' ..... کارب جیمسن

"أيك منك بيه بتاؤ ان لوگول كا تعلق ياكيشيا كى كسى سركارى مشینری یا ایجنسی سے تو نہیں ہے' ..... گولفرے گراہم نے چونک کر "وہ عام لوگ ہیں گولفرے۔تم انہیں آسانی سے اغوا کر سکتے

ہو۔ میں ممہیں اس بات کی گارٹی دیتا ہوں کہ میری موجودگی میں انہیں اغوا کرنے برتمہارے خلاف کوئی سرکاری ایجنسی حرکت میں نہیں آئے گی۔ اس معالمے میں کہیں تمہارا نام بھی نہیں آئے گا''۔

کاری جیمس نے کہا۔ "اگر یہ اتنا بی آسان ہے تو تم نے انہیں خود کیوں اغوانہیں

جیمسن نے فون آن کیا اور نمبر پریس کرنے لگا۔ اس نے اپنے کی ساتھی سے رابطہ کیا اور گولفرے گراہم کے اکاؤنٹ میں تمیں لاکھ ڈالر کی رقم ٹرانسفر کرا دی۔

" تم نے آٹھ سے دس افراد کا کہا تھا۔ فی آدمی دو لاکھ کے حساب سے چالیس لاکھ بنتے ہیں' ..... گولفرے گراہم نے اسے فون آف کرتے دیکھ کر کہا۔

"میں نے آ دھی سے زیادہ رقم ادا کی ہے گولفرے۔ باقی دس لاکھ ان افراد کے شپ میں چہنچ ہی مہیں مل جائیں گئے ۔ کارپ جیمسن نے کہا۔

"اوك" ..... كولفر \_ گراجم نے كہا\_

"میں ایک بار ہرتم سے کہ رہا ہوں کہ بیر سارا کام تم نے خود اپنی نگرانی میں کرانا ہے " ..... کارپ جیمسن نے کہا۔

'' بے فکر رہو۔ میں ان سب کو شپ تک خود پہنچاؤں گا۔تم مجھے اپنا رابط نمبر دے دو۔ کام بوتے ہی میں تہمیں اطلاع دے دوں

بی واجد بر رک روی واد م ماروک کا میں میں معنوں وقت و گا'' ..... گولفر بے گراہم نے کہا۔

''میرا ابھی کوئی ٹھکانہ نہیں ہے اور نہ کوئی رابطہ نمبر ہے۔ تمہارے کام کی رپورٹ مجھے خود ہی مل جائے گی۔ جیسے ہی کام پورا ہو گا رقم تمہارے اکاؤنٹ میں ٹرانسفر ہو جائے گی'' سس کارپ جیمسن نے کہا۔

" کھیک ہے۔ ہاری ڈیل ہو گئ۔ اب بتاؤ کیا منگواؤں تمہارے

لئے"..... گولفرے گراہم نے یو چھا۔

ا ہہنی شیٹ بھی واپس دیوار میں غائب ہو گئی۔

''ابھی نہیں۔ مجھے ابھی ضروری کام سے جانا ہے۔ تم اپنا کام کرو۔ جانے سے پہلے میں پھر آؤں گااور پھر میں تمہارے ساتھ بیٹے کرشراب بھی پیؤں گا اور ہم گپ شپ بھی کریں گئے'۔ کارپ بیمسن نے کہا اور اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ گولفرے گراہم نے اثبات میں سر ہلایا اور میز کے نیچ ہاتھ کر کے اس نے بٹن آف کئے تو دیواروں پر چڑھی ہوئی ربڑ کی چاوریں غائب ہوتی چلی گئیں۔ دروازے کے لاک بھی کھل گئے اور اس کے آگے آ جانے والی دروازے کے لاک بھی کھل گئے اور اس کے آگے آ جانے والی

''اگر کار، رہائش یا اور کسی چیز کی ضرورت ہے تو بتاؤ۔ یہ سب میں تہمیں ابھی مہیا کر سکتا ہوں اور وہ بھی بلامعاوضہ''.....گولفرے

میں منہیں ابھی مہیا کر سکتا ہوں اور وہ بھی بلامعاوضہ' ..... کونفر۔ گراہم نے کہا۔

"فرورت ہوگی تو کہہ دوں گا" ..... کارپ جیمسن نے کہا اور پھر اس نے گولفرے گراہم سے ہاتھ ملایا اور مڑ کر دروازے کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ دروازہ کھول کر وہ باہر ایک راہداری میں آگیا۔ راہداری طویل اور خالی تھی۔ کارپ جیمسن جیسے جیسے راہداری میں شین چلنے لگا اس کا وجود سائے میں تبدیل ہوتا چلا گیا اور پھر اس کا سایہ بھی غائب ہوگیا۔

یہ ہاکاما ہی تھا جو اس بار ایک عام انسان کے روپ میں آیا تھا۔ اس نے اس بار شیطانی روپنہیں دھارا تھا اور نہ ہی گولفرے

گراہم پر کوئی جادو کیا تھا۔ جوزف اور اس کے ساتھیوں کو اغوا کرنے کے لئے اس نے ماورائی طاقتوں کو استعال کرنے کی بجائے عام سا انداز اختیار کیا تھا۔ گولفرے گراہم اور اس کے ساتھی پیشہ ور مجرموں کی طرح ان سب کو اغوا کر سکتے تھے اور وہ انہیں ہے ہوئی کی حالت میں افریقہ تک بھی لے جا سکتے تھے۔ گولفرے گراہم اور اس کے ساتھیوں پر چونکہ کوئی ماورائی عمل نہیں ہوا تھا کراہم اور اس کے ساتھیوں پر چونکہ کوئی ماورائی عمل نہیں ہوا تھا کا خرجم بھی انہیں کوئی نقصان نہیں پہنچا سکتا تھا اس لئے ہاکا ما مطمئن کا خرجم بھی انہیں کوئی نقصان نہیں پہنچا سکتا تھا اس لئے ہاکا ما مطمئن گھا کہ پرنس مکاشو اور اس کے ساتھی اب آ سانی سے افریقہ کے گھے اور پر اسرار جنگلوں میں پہنچ جا کیں گے۔

گولفرے گراہم اور اس کے سابقہ ریڈ کارٹ کے باس کے بارے میں معلومات حاصل کرنا بھلا اس کے لئے کیا مشکل ہوسکتا تھا۔ اس نے کارپ جیمسن کے اکاؤنٹ سے گولفرے گراہم کے اکاؤنٹ میں رقم بھی منتقل کرا دی تھی۔ اپنی پراسرار طاقتوں ملے ذریعے ایسا کرنا ہاکاما کے لئے کوئی مشکل کام نہیں تھا۔

Osto. Standard La

جوزف نے تہہ خانے میں جا کر نیلے بچھوؤں والا جار ایک ریک میں رکھا اور پھر دیوار کے پاس پڑے ہوئے ایک صندوق کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے سمورائے تلوار اس صندوق میں رکھی اور پھر وہ مڑ کر سیڑھیوں کی طرف بڑھنے لگا۔ سیڑھیوں کے اوپر ایک ایئر ٹائٹ فولادی دروازہ تھا جو اس کے تہہ خانے میں آتے ہی آٹو میٹک انداز میں بند ہو گیا تھا۔ جوزف نے پہلی سیڑھی پر قدم رکھا ہی تھا کہ اچا تک اسے جھت پر تیز دھاکے کی آ واز سائی دی اور پھر ایسی آور بھر اور بھر بھاگ رہا۔

'' بیر کیسی آ وازیں ہیں'' ..... جوزف نے حیرت بھرے کہے میں کہا۔ وہ سیر هیاں چڑھنے لگا اور پھر کچھ سوچ کر وہ رک گیا۔ پھر وہ مڑا اور تیز تیز چاتا ہوا کمرے کی شالی دیوار کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

موجود تھے۔ وہ سب بھی عمران کی طرح گرے ہوئے تھے۔ یوں لگ رہا تھا جیسے ان مسلح افراد نے عمارت میں داخل ہونے سے پہلے وہاں گیس کیپول فائر کئے تھے جس سے وہ سب وہاں بے ہوش ہو گئے تھے۔

جوزف نے چونکہ عمارت میں داخل ہونے پر یاکشیا سکرٹ سروس کے ممبران کو بے ہوش کرنا تھا اس کئے اس نے رانا ہاؤس کے تمام حفاظتی مسٹمز آف کر دیئے تھے اور یہی وجد تھی کہ عمران سمیت سیرٹ سروس کے ممبران وہاں بے ہوش ہو گئے تھے اور مللح افراد دیوار بم سے اڑا کر اندر آ گئے تھے۔ چند سلح افراد اس كرے ميں بھى موجود تھے جہال سكرٹ سروس كے ممبران ب ہوت یڑے ہوئے تھے۔ یہ سب کچھ دیکھ کر جوزف کے ہاتھ مشین یر تیزی سے چلنے لگے۔ وہ سکرین بر منظر بدل بدل کر عمارت کے ہر صے کا جائزہ لے رہا تھا۔ وہ یدد کھنا جابتا تھا کہ سلح افراد کی اصل تعداد کتنی ہے اور وہ عمارت کے کس کس حصے میں موجود ہیں۔ سب سے اہم بات یہ تھی کہ ان مسلح افراد کا یہاں آنے کا مقصد کیا

جوزف نے ایک بٹن پریس کیا تو سکرین پر عمارت کے باہر کا مظر ابھر آیا۔ گیٹ کے باہر چار بڑی جیپیں اور ایک بند باڈی کی گاڑی کھڑی تھی۔ اس کے علاوہ وہاں ایک سیاہ رنگ کی کار بھی موجود تھی جس کے پاس ایک لمبا تر نگا اور مضبوط جسم والا ادھیڑ عمر

اس نے دیوار کے باس آ کر دیوار کی جڑ میں مخصوص جگہ بر ٹھوکر ماری تو سررکی آواز کے ساتھ دیوار ایک طرف ہٹتی چلی گئی۔ دوسری طرف ایک بال نما کمره تھا جہاں رانا ہاؤس کا مخصوص آپریش روم بنا ہوا تھا۔ وہاں بے شار آ پریٹنگ مشینیں موجود تھیں۔ ان میں سے کچھ مشینیں چل رہی تھیں اور کچھ آف تھیں۔ جوزف تیز تیز چاتا ہوا ایک بری آپریٹنگ مشین کے یاس آ گیا۔ یہ مشین آن تھی۔ مشين پرايک بري سي سکرين لگي هوئي گھي جو آف تھي۔ جوزف مشین کے باس آ کر تیزی سے اس کے مخلف بٹن پریس کرنے لگا۔ اسی لمح سکرین آن ہو گئی۔سکرین آن ہوتے ہی اس بر رانا ہاؤس کی اور والی عمارت کا منظر روش ہو گیا اور سکرین پرنظر پڑتے ہی جوزف بری طرح سے اچھل پڑا۔ رانا ہاؤس کے گیٹ کی سائیڈ والی د بوار ٹوٹی ہوئی تھی اور وہاں سے لمبے ترکی اور بدمعاش ٹائپ مسلح افراد تیزی سے اندر آ رہے تھے۔ پورچ کے یاس بی عمران زمین بر گرا ہوا تھا۔ مسلح افراد نے شاید دیوار دھاکے سے اڑائی تھی اور اب وہ وہال سے اندر آ رہے تھے۔ ان کی تعداد بیں سے زائد معلوم ہو رہی تھی اور وہ رانا ہاؤس میں بھا گتے پھر

''کون ہیں یہ' ،.... جوزف ہونٹ تھیجے ہوئے بر بردایا۔ اس نے مشین کا ایک اور بیٹن پرلیس کیا تو سکرین کا منظر تبدیل ہو گیا۔ سکرین پر اب اس کرے کا منظر تھا جہاں سیکرٹ سروس کے ممبران

آدمی کھڑا تھا۔ اس آدمی کے ہاتھ میں جدید ساخت کا ٹراہمیٹر تھا ''لیں ہاس۔ میں انہیں ابھی بندھوا کر ویگن میں ڈلوا دیتا ہوں۔
اور وہ ٹراہمیٹر منہ کے قریب کر کے کچھ بول رہا تھا۔ جوزف نے اوور''۔۔۔۔۔ٹراہمیٹر سے آواز سائی دی۔
فوراً اسے کلوز اپ میں لیا اور جلدی جلدی چند بٹن پرلیں کرنے لگا۔
اس کے مشین کے بیکیروں میں کھڑ کھڑا ہے کہ پیدا ہوئی اور پھر بن ''۔۔۔۔۔ جوزف نے جبڑے کھٹنے ہوئے کہا۔ ساہ فام کے حوالے اس کے مشین کے بیکیروں میں کھڑ کھڑا ہے کہ پیدا ہوئی اور پھر

"اوه - تو بیر سب باس اور ہم سب کو اغوا کرنے کے لئے آئے ہیں "سس جوزف نے جبڑے تھیجتے ہوئے کہا۔ سیاہ فام کے حوالے سے وہ سمجھ گیا تھا کہ باس کے ساتھی عمارت میں اس کی تلاش میں ہیں۔ یہ تو اتفاق ہی تھا کہ جوزف سامان رکھنے کے لئے تہہ خانے میں آ گیا تھا ورنہ وہ بھی عمران اور دیگر ساتھیوں کی طرح وہاں بے میں آ گیا تھا ورنہ وہ بھی عمران اور دیگر ساتھیوں کی طرح وہاں بے

ہوش پڑا ہوتا۔ جوزف حیران ہورہا تھا کہ آخر بیاوگ کون ہیں اور بید ان سب کو کیول اغوا کرنا چاہتے ہیں۔ وہ غور سے باس کی شکل دیکھ رہا تھا۔ اچا نک اسے باس کے قریب ایک سابیہ سا اہراتا ہوا

وکھائی دیا۔ یوں لگ رہا تھا جیسے کوئی انسائی سامیہ کار کے نیچے چھپا ہوا ہو۔

"ہاکاما" جوزف کے منہ سے بے اختیار لکلا اور دوسر سے
لیح اس کے ذہن کی ساری گرمیں تھلتی چلی گئیں۔ وہ سمجھ گیا کہ
ہاکاما ہی ان سب کو وہاں لایا تھا۔ ماورائی طاقتوں سے وہ ان سب
کو اب ان جرائم پیشہ افراد کے ذریعے اغوا کرانے کے لئے آیا
تھا۔ ہاکاما نے شاید ان میں سے کسی پر ماورائی عمل نہیں کیا تھا اور
یہی وجہ تھی کہ وہ سب عمارت کے اندر بھی آ گئے تھے اور صحن میں
بی وجہ تھی کہ وہ سب عمارت کے باوجود ان برکوئی اڑ نہیں ہو رہا

وہاں ایک آواز اجھرنے گی۔

"اس ساہ فام افریق کو تلاش کرو۔ وہ اس عمارت میں ہی کہیں

ہوگا۔ ہر جگہ اچھی طرح سے چیک کرو۔ ہمیں ان سب کو یہاں
سے ایک ساتھ لے جاتا ہے۔ اوور'' ..... ادھیر عمر انتہائی سخت لہج
میں کہہ رہا تھا۔

''لیں باس۔ میں نے اپنے آ دمی عمارت میں پھیلا دیتے ہیں۔ وہ ہر جگہ اس سیاہ فام کو تلاش کر رہے ہیں۔ وہ اگر کسی تہہ خانے میں بھی ہوا تو ہم اسے ڈھونڈ ٹکالیں گے۔ اوور''…… ٹرانسمیٹر سے ایک آ واز سائی دی۔

''اوکے۔ اندر بے ہوش افراد کی تعداد کتنی ہے۔ اوور'۔ ادھیر عمر نے پوچھا۔ ''ایک کمرے میں آٹھ افراد ہیں جن میں دوعورتیں بھی شامل ہیں اور ایک آ دمی باہر صحن میں موجود ہے۔ اوور''…… ٹرانسمیر سے آواز سائی دی۔

''ٹھیک ہے۔ ان نو افراد کو ہاہر بھیج دو۔ انہیں ویکن میں ڈال کر اس عمارت کی تلاثی لو۔ ادور''..... ادھیر عمر نے کہا۔

جوزف حابتا تو تہہ خانے سے باہر جا کر ان سب سے اکیلا بھی

بلاک میں کلوز ہوتا جا رہا تھا اور پھر جوزف نے اس بلاک میں جولیا كاچره كلوز اپ كيا اور فوراً سائيل پر موجود ايك بلن بريس كر ديا\_ باک میں مختلف رنگ سیارک ہوئے اور پھر جولیا کا چہرہ اس بلاک من عل ہو گیا۔ اب اس بلاک کا رنگ نیلا ہو گیا تھا۔ یوں لگ رہا جیے ہی بلاک میں جولیا کا چہرہ طل ہوا جوزف نے دوسرے

تا جیے جوزف نے جولیا کی شل تصویر اتار لی ہو۔ اللك كوآن كيا اور اس يرصفدركوكلوز اب كرنے لگا۔ پھر صفدركا چرہ فکس ہوتے ہی اس نے بٹن بریس کر دیا۔ دوسرے بلاک میں بولیا کی طرح صفدر کا چہرہ بھی شل ہو گیا۔ جوزف نے باری باری تام ممرول کے چبرے بلاکس میں کلوز کر کے مثل کئے اور پھر اس نے آخری خانے میں عمران کا چرہ بھی کلوز کر دیا۔ جیسے ہی بلاک یں عمران کا چہرہ شل ہوا جوزف نے مشین پر لگے مختلف بٹن بریس كنے شروع كر ديئے۔ چر اس نے مشين كے ساتھ لگا ہوا ايك . ہنڈل ایک جھکے سے تھینج کر نیچ کر دیا۔ جیسے ہی اس نے ہینڈل ینے کھینچا اس کھے بری سکرین پر اس نے نیلے رنگ کا تیز دھوال سا

محن میں پھیلتے ہوئے دیکھا۔ نیلا دھواں نہایت تیزی سے عمارت یں چیل گیا تھا۔ دھواں اس قدر گہرا تھا کہ سکرین نیلی ہو گئی تھی۔ جذف نے فورا دوسرا بٹن دبایا تو سکرین پر ایک بار پھر سڑک کا مظر ابحر آیا۔ ادھیر عمر باس بدستور باہر کھڑا تھا۔ وہ حیرت سے

آ تھیں میاڑے عمارت کی طرف دیکھ رہا تھا۔ شاید اس نے عمارت

لر سکتا تھا لیکن عمران اور یا کیشیا سیرٹ سروس کے ممبران وہال تھے اور وہ سب بے ہوش پڑے ہوئے تھے۔ اگر جوزف باہرنکل کران ملح افراد کے خلاف کوئی ایکشن کرتا تو وہ عمران اور اس کے ماتھیوں کو بھی نقصان پہنچا سکتے تھے اس لئے جوزف نے ان سب کو آپریش روم سے ہی کور کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ اس نے اٹھ کر سب سے پہلے رانا ہاؤس کا حفاظتی سٹم آن کیا۔ اب باہر موجود مسلح افراد نه فائرنگ کر سکتے تھے اور نہ ہی وہاں کوئی بم بلاسك كر سکتے تھے۔ جوزف نے ان کی مشین گنیں جام کر دی تھیں۔ اس نے

سکرین برساری عمارت دیکھ لی تھی۔عمارت کے اندر بیس مسلح افراد موجود تھے اور ان کا باس باہر موجود تھا۔ جوزف نے تہہ خانے کی جنوبی دیوار کے یاس جا کر ایک اور مشین ہن کی اور اس پر موجود بٹن پرلیں کرنے لگا۔ مشین پرسونگی اور ڈائل بھی موجود تھے۔ جوزف نے ان سب سو پکول کو بھی آن کر دیا اور ڈائلوں کو مخصوص بوائنٹس تک تھمانے لگا۔مشین پر ایک چھوٹی سی سکرین تھی۔ جوزف نے مشین کے چند ہٹن پرلیس کے تو سكرين برنو بلاكس سے بن گئے۔ بلاكس خالى تھے۔ جوزف نے مشین پر لگا ہوا ایک ڈائل گھمانا شروع کر دیا۔ اس ڈائل کے گھوٹے ہی سکرین پر موجود ایک بلاک کی سائیڈیں سیارک کرنے لگیں۔ال

بلاک میں سننگ روم کا منظر ابھر آیا تھا۔ ڈائل گھمانے سے کمرہ ال

الیا ہو۔ وہ ساکت تھے اور ان کی آئکھیں بے نورتھیں۔
جوزف نے عمارت میں انتہائی زہر بلا بلیوسموک بم بلاسٹ کیا
تھا جس سے وہاں موجود تمام مسلح افراد ہلاک ہو گئے تھے۔ زہر یلے
نیلے دھویں نے انہیں ایک لمحے میں موت کے گھاٹ اتار دیا تھا۔
جوزف نے منظر بدل بدل کر عمارت کے ان تمام حصوں کو دیکھا
جہاں مسلح افراد موجود تھے۔ وہ سب کے سب ہلاک ہو چکے تھے۔
پہراں مسلح افراد موجود تھے۔ وہ سب کے سب ہلاک ہو چکے تھے۔
کو جوزف نے سکرین پر عمران اور پاکیشیا سکرٹ سروس کے ممبران
کو چیک کرنا شروع کر دیا۔ ان سب کے رنگ ناریل تھے۔ وہ
باقاعدہ سانسیں لے رہے تھے جیسے نیلے زہر یلے دھویں نے ان میں
باقاعدہ سانسیں نے رہے تھے جیسے نیلے زہر یلے دھویں نے ان میں

جوزف نے دوسری مثین سے عمران اور اس کے سب ساتھیوں کو پروٹیکھن ریز سے کور کر لیا تھا۔ جب تک ان سب کے چرے مثین کی سکرین کے بلائس میں سل رہتے تھے وہ نظر نہ آنے والی پروٹیکٹن ریز کے کور میں رہتے تھے چاہے انہیں اٹھا کر عمارت کے کر میں رہتے تھے چاہے انہیں اٹھا کر عمارت کے کی بھی جھے میں لے جایا گیا ہو۔ اس پروٹیکشن ریز جے کوڑ میں کی بھی جھے میں لے جایا گیا ہو۔ اس پروٹیکشن ریز جے کوڑ میں

نی آر کہا جاتا تھا، کے کور میں ہونے کی وجہ سے ان پر کسی ریز، گولی اور بم کے دھاکے کا کوئی اثر نہیں ہوسکتا تھا اور یہی وجہ تشی کہ عمارت میں بلیوسموک بم بلاسٹ ہوا تھا اور اس میں بیس مسلح فراد ہلاک ہو گئے تھے لیکن ان میں موجود عمران اور یا کیشیا سیرٹ

فراد ہلاک ہو گئے تھے سین ان میں موجود عم مردس کے ممبران کو کوئی نقصان نہیں پہنچا تھا۔

میں نیلا دھواں بھرتے دیکھ لیا تھا۔ جوزف نے فوراً مشین کے دو
تین بٹن پریس کئے اور پھر اس نے ایک سونچ آن کیا تو گیٹ کے
انتہائی بائیں کونے میں دیوار میں ایک خانہ ساکھل گیا۔ جیسے ہی
خانہ کھلا اس میں سے ایک گن کی نالی می باہر نکل آئی۔ ای کیح
جوزف نے باس کو بوکھلا کر کار کا دروازہ کھولتے ہوئے دیکھا۔ وہ
شاید گڑ بومحسوس کر کے گھبرا گیا تھا۔ اس سے پہلے کہ وہ کار میں
شاید گڑ بومحسوس کر کے گھبرا گیا تھا۔ اس سے پہلے کہ وہ کار میں
بیٹھ کر وہاں سے فرار ہوتا جوزف نے ایک سرخ رنگ کا بٹن پریس
کر دیا اور کھلے ہوئے خانے کی نال میں سے ایک شعلہ سا نکلا اور
جوزف نے باس کو زور دار جھٹکا لگتے دیکھا۔ باس الٹ کر سڑک پ

اگرا اور بری طرح سے تڑپے لگا۔ گولی ٹھیک اس کی کمر میں لگی تھی۔ اس کے ارد گرد خون کا تالاب سا بنتا جا رہاتھا۔ چند کمجے وہ تڑپتا رہا اور پھر ساکت ہو گیا۔ اسے ہلاک ہوتے دیکھ کر جوزف نے اطمینان کا سانس لیا اور جلدی مطر جلدی مشین کے بٹن آف کرنے لگا۔ سکرین پر منظر ایک بار پھر

بدل گیا تھا۔ منظر میں عمارت کے اندر کا منظر تھا جہاں اب بھی نیلا دھواں دکھائی دے رہا تھا لیکن اب دھویں کی کثافت کم ہوگئی تھی۔ دھواں آ ہت، آ ہت، ہوا میں تحلیل ہوتا جا رہا تھا۔ پھر دھویں کے آخری لہر نے بھی ہوا میں تحلیل ہو گئے تو جوزف نے مسلح افراد کو میڑھے میڑھے انداز میں وہاں گرے ہوئے دیکھا۔ ان مسلح افراد کی رنگ نیلے ہو رہے تھے جیسے ان کے جسموں میں نیلا دھواں کم

نے ہوش میں آتے ہی حیرت بھرے کیج میں کہا تو جوزف نے اسے ساری تفصیل بتا دی جے س کر عمران کے چہرے پر غصے سے ناؤ سا آ گیا۔

''یہ ہاکاما تو ضرورت سے زیادہ تیز معلوم ہو رہا ہے۔ پہلے وہ خود شیطانی کارروائیاں کرتا رہا اور جب اس کا زور نہیں چلا تو اس نے برمعاشوں کے کسی گروپ کو اپنے تالع کر لیا اور ان کے ذریعے ہمیں اغوا کرنے کی کوشش کی تھی''……عمران نے کہا۔

'''''س باس۔ اس کئے میں نے ان میں سے کسی کو بھی زندہ نہیں چھوڑا۔ ہاکاما بھی باہر باس کے ساتھ موجود تھا۔ اپنے ساتھ لائے ہوئے بدمعاشوں اور ان کے باس کی ہلاکت دیکھ کر وہ یہاں

سے اپنا سرپیٹتا ہوا بھاگ گیا ہو گا''…… جوزف نے کہا۔ ''بہر جال تم اقی یہ تصویل کو انکشند اگل میں میں ا

'' بہر حال۔ تم باقی ساتھیوں کو انجکشنز لگا دو۔ میں باہر جا کر ان کے باس کو دکھیا ہوں'' ۔۔۔۔۔ عمران نے کہا تو جوزف نے اثبات میں سر ہلا دیا اور پھر وہ دونوں کمرے سے باہر آ گئے۔ صحن اور برآ مدے میں مسلح افراد کی نیلی لاشیں دیکھ کر عمران نے بے اختیار ہونے بھینچ لئے۔

''سب ساتھیوں کو ہوٹ میں لا کر ان نیلی لاشوں کو اٹھوا لینا اور انہیں برقی بھٹی میں ڈال دینا''۔۔۔۔عمران نے کہا تو جوزف اثبات میں سر ہلاتا ہوا سننگ روم کی طرف بڑھ گیا جبکہ عمران گیٹ کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ سائیڈ کی ٹوٹی ہوئی دیوار دیکھ کر اس نے ایک طرف بڑھتا چلا گیا۔ سائیڈ کی ٹوٹی ہوئی دیوار دیکھ کر اس نے ایک

جوزف نے پانچ منٹ اور انتظار کیا اور پھر وہ سیرھیاں چڑھتا ہوا اوپر آ گیا۔ اس نے فولا دی اور ایئر ٹائٹ دروازے کی سائیڈ میں لگا ہوا ایک بٹن پرلیس کیا تو کٹاک کی آ واز کے ساتھ دروازے کا لاک کھل گیا۔ جوزف نے بینڈل گھما کر دروازہ کھولا اور ہاہر آ

گیا اور پھر وہ دوڑتا ہوا صحن میں آ گیا۔ عمران بدستور وہاں گرا ہوا تھا۔ جوزف نے آگے بڑھ کر اسے اٹھایا اور اسے کمرے میں لاکر بیڈ پر ڈال دیا۔ پھر وہ اس کمرے سے نکل کر سٹنگ روم میں گیا اور اس نے فرش پر گرے ہوئے ممبران کو اٹھا اٹھا کر صوفوں اور

کرسیوں پر بھانا شروع کر دیا۔ کمرے میں دس افراد تھے جو ہلاک ہو چکے تھے۔ جوزف نے ایک بار بھی ان کی طرف نہیں دیکا تھا۔ سب کو کرسیوں اور صوفوں پر بٹھا کر وہ ایک بار پھر کمرے سے نکل گیا اور دوڑتا ہوا دوسری طرف موجود ایک سٹور روم میں چلا گیا۔

تھوڑی در بعد جب وہ واپس آیا تو اس کے ہاتھوں میں نو سرنجیں تھیں۔ ان سرنجوں میں دو دوسی تک ملکے زرد رنگ کے انجکشن مجرے ہوئے تھے۔ جوزف نے سب سے پہلے ایک انجکشن علان کریاز و میں لگا۔ انجکشن لگنے کے چندلمحوں بعد

انجکشن عمران کے بازو میں لگایا۔ انجکشن لگنے کے چند کمحول بعد ہی عمران کے جسم میں حرکت پیدا ہوئی اور اس نے آئکھیں کھول ویں۔

''اوه۔ جوزف تم۔ کیا ہوا تھا یہاں اور یہ انجکشنز''....عمران

تو صفدر نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ پھر عمران اپنی سپورٹس کار میں

بیٹا تو صدیقی نے آگے جا کر اس کے لئے گیٹ کھول دیا اور

عمران کار بیک کرتا ہوا گیٹ سے باہرنکل گیا۔

"اور به د بوار ".....صفرر نے بوجھا۔

''جوزف خود ہی اس کی مرمت کروا لے گا'' .....عمران نے کہا

طویل سانس لیا اور اس ٹوٹی ہوئی دیوار سے نکل کر باہر آ گیا۔ باہر

جیبیں، ویکن اور سیاہ رنگ کی کار دیکھ کر وہ آ گے بڑھا۔ سیاہ کار

کے پاس ایک ادھیر عمر الٹا پڑا ہوا تھا جس کے گرد خون کا تالاب سا

بنا ہوا تھا۔ عمران نے آگے بڑھ کر اسے جھک کر سیدھا کیا۔ ال

کے چہرے پر میک اپ تھا۔عمران نے اس کی جیبوں کی تلاشی لی تو

اس کی جیب سے ایک برس نکا۔عمران نے برس کھولا تو برس میں كرنى نوٹوں كے ساتھ ايك آئى ڈى كارڈ اور مون لائٹ كلب ك

"اس کا تعلق مون لائث کلب سے ہے " سے عمران نے سر

''عمران صاحب۔ یہ ہاکاما تو ہماری جانوں کے پیچھے ہی پڑ گیا

ہے۔ اس کا کچھ نہ کچھ کریں ورنہ ہم کب تک اس طرح بے ہوش

ہوتے رہیں گے اور ہوش میں آٹے رہیں گے''.... صفار نے

" جلد ہی جوزف اس کا کوئی نہ کوئی انتظام کر لے گا۔تم جوزف

کے ساتھ مل کر یہاں سے لاشیں اٹھواؤ اور ہاں۔ باہر مون لائٹ

کلب والوں کی گاڑیاں موجود ہیں۔ جوزف سے کہنا کہ گاڑیوں کو

يهال سے بٹا دے اور باہر بھی ايك لاش موجود ہے اسے بھی اٹھوا

لینا''....عمران نے مدایات دیتے ہوئے کہا۔

جھنگ کر کہا اور چر وہ ہیں لے کر اندر آ گیا۔ کرے سے یا کیٹیا

سیرٹ سروس کے ممبران نکل کر باہر آ رہے تھے۔

وزیٹنگ کارڈ بھی تھے۔

عمران سے مخاطب ہو کر کہا۔

بھری آواز سنائی دی۔

"زاشو۔ اندر آؤ۔ فوراً" سس سردار اوکاشا نے تیز کہم میں کہا اور اسی کمھے تیز گونج سی سائی دی اور دروازے سے بجل کی ایک لہر کی اندر آئی۔ دوسرے کمھے سردار اوکاشا کے سامنے ایک انسانی قد کاٹھ کی عجیب وغریب مخلوق آ گئی۔ اس مخلوق کی دو ٹائکیں اور دو ہاتھ سے وہ ہاتھ تھے۔ اس کا جسم سیاہ رنگ کے بالوں سے بھرا ہوا تھا جیسے وہ ریچھ ہو۔ بال اس قدر بڑے اور گھنے تھے کہ اس کا چہرہ بھی ان بالون میں جھیپ گیا تھا۔

''زاشو حاضر ہے آ قا'' ..... ریچھ نما انسان نے انسانی آواز میں ہولتے ہوئے کہا۔

" زاشو۔ فوراً سیاما جزیرے پر جاؤ۔ جھے ابھی ابھی ایک پراسرار طاقت نے بتایا ہے کہ جزیرے پر موجود ساکا کارا کا سیاہ تابوت کھل گیا ہے اور اس میں موجود ساکا کارا جاگ کر باہر آ گیا ہے۔ جاؤ دیکھو اور معلوم کرو کہ سیاہ تابوت کیسے کھلا تھا اور ساکا کارا خود کیسے جاگا ہے۔ اسے تو میں نے جگانا تھا' " سردار اوکاشا نے ریچھ جیسی مخلوق سے مخاطب ہوکر کہا۔ اس کا لہجہ بے حد سخت تھا۔ دمیں ابھی معلوم کرتا ہوں آ قا' " سن زاشو نے کہا اور اس لیمے روشیٰ جبکی اور روشیٰ ایک تیز لہر بن کر جمونیز کی سے نکلی جلی گئی۔ سردار اوکاشا کے چہرے پر بدستور پریشانی اور خوف کے تاثرات سردار اوکاشا کے چہرے پر بدستور پریشانی اور خوف کے تاثرات سے سے دو میں سوچتا رہا اور پھر وہ دھم

سردار اوکا شاکو ایک زور دار جھٹکا لگا اور وہ بڑے بوکھلائے ہوئے انداز میں اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ ''اوہ۔ اوہ۔ ساکا کارا جاگ گیا ہے۔ ساکا کارا جاگ گیا ہے''…… سردار اوکا شانے بڑے بوکھلائے ہوئے لہجے میں کہا۔ اس

کے چہرے پر بے پناہ خوف اور پریشانی کے تاثرات تھے اور اس

کی آ تکھیں یوں پھیلی ہوئی تھیں جیسے ابھی آ تکھوں کے حلقوں سے

باہرآ گریں گی۔

''نیہ کیسے ہو گیا۔ ساکا کارا کیسے جاگ گیا۔ اسے تو جزیرے پر
لاکر میں نے جگانا تھا۔ وہ خود کیسے جاگ سکتا ہے'' ..... سردار اوکا ثنا
نے لرزتے ہوئے لہج میں کہا۔ کچھ دیر وہ اس طرح کھڑا تھرتھراتا
رہا اور پھر اس نے خود کو سنجال لیا۔ اس نے کچھ پڑھ کر باہر کی
طرف بھونک ماری تو باہر سے فورا ہی خونخوار بھیڑ نے کی غراہت

ے گھاس پر بیٹھ گیا اور یوں گہرے گہرے سانس لینے لگا جیسے دور

گیا۔ زور دار دھاکول سے تا گوما کے بے شار ساتھیول کے پرنچے اڑ گئے تھے۔ بے شار وحثی چٹانوں تلے کیلے گئے اور کئی وحثی کھو کھل زمین میں جا گرے تھے۔ جس جگہ سیاہ تابوت بڑا ہوا تھا وہاں

وحشیوں کا خون اچھلا تھا جو اس تابوت بر گرا تھا۔ اس طرح تا گوما بھی زور دار دھاکے سے اڑ کر سیاہ تابوت پر جا گرا تھا۔ اس کا سارا

خون نکل کر تا بوت پر چھیل گیا تھا۔ تا بوت پر چونکہ سات انسانوں کا

خون لگ گیا تھا اس لئے تابوت میں دراڑیں بڑ گئی تھیں اور تابوت ٹوٹ کر بکھر گیا تھا۔ تابوت کے اوپر تا گوما کا بہت سا خون تھا۔ وہ

خون تابوت میں موجود ساکا کارا پر بھی گر گیا جس سے ساکا کارا

جاگ گیا'' ..... زاشو نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔ ''اوہ۔ اوہ۔ تو کیا تاگوما اور اس کے سارے ساتھی ہلاک ہو

گئے ہیں''.....مردار اوکا شانے کہا۔ " ال آقال ان كي مسخ شده لاشيس و بال جمري موكي تهيس - ساكا

کارا اب جاگ کر ان وحشیول کی الشین کھا رہا ہے' ..... زاشو نے ''اوہ۔ اوہ۔ بیتو برا ہوا ہے۔ بہت برا۔ ساکا کارا کو ایسے نہیں جاگنا جاہے تھا۔ اس نے خود جاگ کر میرے لئے بہت بڑی پریشانی کھڑی کر دی ہے۔ مجھے ہر حال میں اسے قابو میں کرنا ہے۔ اگر میں نے اسے جلد سے جلد قابو میں نہ کیا تو وہ ہمیشہ کے لئے آزاد ہو جائے گا۔ پھر میں بھی اسے اینے قابو میں نہیں کر

سے دوڑ لگا کر آیا ہو اور اس کا سانس بری طرح سے پھول گیا ہو۔ ''اب کیا ہو گا۔ ساکا کارا کا تابوت بھی کھل گیا ہے اور اس میں سے ساکا کارا بھی جاگ کرنگل آیا ہے۔ میں نے تو اسے سات انسانوں کو ہلاک کر کے اس کے تابوت پر خون ڈال کر اس کا

تابوت کھولنا تھا اور پھراس کے منہ میں اپنا خون ڈال کر اسے ہوش میں لانا تھا تا کہ وہ میرے تابع ہو جائے لیکن وہ تو خود ہی جاگ گیا ہے۔ اب میں اے این تالع کیے کروں گا'' ..... سردار اوكاشا نے انتہائی پریشانی کے عالم میں بربراتے ہوئے کہا اور اس کھے

"أ جاو زاشو ' ..... غرابث س كر سردار اوكاشا نے چو تكتے

اسے باہر سے پھر بھیڑئے جیسی غراہٹ سائی دی۔

ہوئے کہا۔ روشن حیکی اور وہاں وہی ریچھ جیسے بالوں والی مخلوق اندر

''میں نے معلوم کر لیاہے آ قا''..... زاشو نے غراہٹ بھرے مگر یے حدمؤ دبانہ کہتے میں کہا۔ '' کیا معلوم ہوا ہے۔ جلدی بتاؤ'' ..... سردار اوکاشا نے انتہائی بے چینی اور پریشائی سے کہا۔

''آ قا۔ آپ کا نائب تا گوما اور اس کے ساتھی سیاہ تابوت آگ سے نکال کر لا رہے تھے کہ اجا تک وہاں خوفناک زلزلہ آ

گیا۔ زمین کے نیجے بہتا ہوا لاوا زمین اور چٹانمیں بھاڑتا ہوا باہر آ

سکوں گا''..... سردار او کاشا نے پریشائی کے عالم میں کہا۔

ان جنگلوں میں اس کے قدموں کی آواز سن رہا ہوں''..... زاشو نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

" مرسا كا كارا كو مين اب خون كيب پلاؤل گا۔ وہ تو اب جا گا ہوا ہے۔ اب جو بھی اس کے سامنے جائے گا وہ اسے ایک کمح میں ہلاک کر کے کھا جائے گا' .... سردار اوکاشا نے جیسے زاشو کی

بات ان سنی کرتے ہوئے کہا۔

''اپنا اور برکس مکاشو کا خون ملانے سے پہلے مہیں اسے ایک بار پھر سلانا ہو گا آ قا۔ اسے سلائے بغیرتم اسے خون نہیں بلا سکو

گے''…… زاشو نے کہا۔ ''لیکن میں اسے دوبارہ سلاؤں گا کیئے''..... سردار اوکاشا نے

كارا كواية قابويس كرنا جاية موتو حمهي ان سبكي ساكا كارا کو جھینٹ دینی پڑے گی'..... زاشو نے کہا تو سردار اوکاشا بے اختيار الحيل يزابه

''جھینٹ۔ دس طاقتوں کی جھینٹ۔ بید میرتم کیا کہہ رہے ہو زاشو۔ اگر میں نے اسے اپنی دس طاقتوں کی جھینٹ دے دی تو میرے پاس کیا ہے گا'' ..... سردار اوکاشانے مکلاتے ہوئے کہا۔ "ساکا کارا کے وس دل ہیں آ قا۔ ہاکاما سمیت تمہاری وس کی دس طاقتوں کو اس کے داوں میں جانا پڑے گا۔ ان کے ساکا کارا سات دنوں کے اندر اندر اینے قابو میں کرنا ہوگا۔ اگر سات دنوں تك آپ نے اے اپ قابو میں ندكيا تو وہ جميشہ كے لئے آزاد ہو جائے گا''..... زاشو نے کہا۔ " تم بتاؤ زاشو۔ اب میں اے کس طرح اینے قابو میں کرسکتا

ہوں''..... سردار او کا شانے یو حیصا۔ "اے این تابع کرنے کے لئے پہلے تہیں اس کا تابوت کھول کر اس کے منہ میں اینے خون کے چند قطرے ٹیکانے تھے۔ تہارا خون پیتے ہی وہ تہارے تابع ہو جاتا کیکن اب حمہیں اسے اینے قابو میں کرنے کے لئے اینے خون کے ساتھ ساتھ برلس مکاشو کا بھی خون بلانا پڑے گا۔ تمہارے یاس کالی ماتا کی سیاہ تھویڑی ہے۔ اس تھویڑی میں مہیں اپنا اور برکس مکاشو کا برابر کا خون ڈالنا بڑے گا کہ کھویڑی خون سے بھر جائے۔ ساکا کارا جیسے

ہی خون پیئے گا وہ نشے میں دھت ہو جائے گا اور پھرتم اسے جو حکم دو گے وہ تمہارے ہر حکم کا پابند ہو جائے گا'' ..... زاشو نے کہا۔ "اوه- اب تو برنس مكاشو كا يبال آنا اور زياده ضروري موسكيا ہے۔ وہ بیاں آئے گا تب ہی میں اس کا خون نکال کر کالی ماتا کی کھویڑی میں بھر سکول گا''..... سردار او کاشا نے کہا۔ " تم فكر مت كرو آقال برنس مكاشو يهال ضرور آئ گال مين

ان کا خون کی سکتے ہو''..... سردار اوکاشا نے بے رحمی سے اثبات میں سر ہلا کر کہا۔ سردار اوکاشا کی اجازت ملتے ہی زاشو روشنی کی لہر میں تبدیل ہوا اور زنائے سے جھونپرای سے نکل گیا جیسے اسے خطرہ ہو کہ سردار اوکاشا اس سے دس انسانوں کے خون یینے کی اجازت

کے دلوں میں جاتے ہی وہ بدروهیں نکل جائیں گی جو پہلے سے ساکا کارا کے دلوں میں چھپی ہوئی ہیں۔ جیسے ہی تمہاری طاقتیں ساکا کارا کے دلوں پر قبضہ کریں گی ساکا کارا پر ایک دن اور ایک رات کے لئے نیند غالب آئے گی۔ اس دوران تم وہاں جا کراہے اپنا اور برنس مکاشو کا خون بلا دینا تو وہ آسانی سے تہمارے قبضے میں آ جائے گا اور سردار ساکا کارا کے مقابلے میں ان دس ذریتوں

یولتے ہوئے کہا۔

گا'' ..... سردار او کاشا نے کہا۔

کی کوئی اہمیت نہیں ہے۔ ساکا کارا کی مدد سے تم ہاکاما سے زیادہ طاقتور ذریتوں کو اینے بس میں کرسکتے ہو'،.... زاشو نے مسلسل "اوه- اگر ايها ہے تو ميں باكاما اور باقى شيطانى ذريوں كى

واپس نہ لے لے۔

بھینٹ سا کا کارا کو ضرور دول گا''..... مردار ادکا شانے خوش ہو کر ''میرے لئے اور کیا تھم ہے آتا'' ..... زاشو نے کہا۔

" کھیک ہے۔ تم جاؤ۔ ضرورت ہو گی تو میں تہمیں بلا لول ''جانے کے لئے مجھے جھیٹ وو آ قا''..... زاشو نے کہا۔

"ارے ہاں۔ بولو۔ کیا جھینٹ جاہتے ہو' ..... سردار اوکاشانے

'' دس انسانوں کا خون''..... زاشو نے کہا۔ ''ٹھیک ہے۔ میرے قبیلے کے دس انسانوں کو ہلاک کر کے تم

نعمانی، خاور اور صدیقی تھے۔عمران انہیں رانا ہاؤس میں جھوڑ کر نجانے کہاں چلا گیا تھا۔ پھر تین گھنٹوں کے بعد عمران نے جوزف اور جولیا کو الگ الگ فون کیا اور ان سب کو ان پہاڑیوں کی طرف آنے کا حکم دیا اور وہ سب اس طرف روانہ ہو گئے۔ "مران صاحب نے ہمیں ان وریان اور سنسان پہاڑیوں میں

کیوں بلایا ہے'' ..... چچھلی سیٹ پر بیٹھی ہوئی کراٹی نے کافی در

غاموش رہنے کے بعد کہا۔ "معلوم نہیں۔ اس نے سیل فون پر ہم سب کو فوری طور پر

یہاں پہنچنے کے لئے کہا تھا'' .... جولیا نے کہا۔

"اس نے ہارے ساتھ جوزف کو بھی بلایا ہے۔ شاید ای

شیطانی ذریت ماکاما کا ہی کوئی معاملہ ہو' ،....تنویر نے کہا۔ ''عمران نے کہا تھا کہ ہاکاما سے نیٹنا جوزف کا کام ہے۔ ہارا

تہیں''..... جولیا نے کہا۔

"ہوسکتا ہے عمران صاحب نے ہمیں اس طرف ہاکاما سے بچانے کے لئے بلایا ہو'' ..... چوہان نے کہا۔

''ہاکاما سے بچانے کے گئے۔ کیا مطلب''..... جولیانے چونک

''ان پہاڑیوں میں جانوروں کے بہت سے بھٹ اور غار موجود ہیں۔عمران صاحب نے کہا تھا کہ وہ شاہ صاحب سے ملنے کے لئے جا رہے ہیں۔ ہو سکتا ہے شاہ صاحب بنے عمران صاحب کو

شالی پہاڑی علاقے کے پُر چے اور تک راستوں پر تین کاریں نہایت تیزی سے دور تی چلی جا رہی تھیں۔ کیا راستہ کہیں سے ہموار اور کہیں سے ناہموار تھا جس سے کاریں نہ صرف بار بار اچھل رہی تھیں بلکہ بری طرح سے بچکو لے بھی کھا رہی تھیں۔ یہ کچا راستہ

چھوٹی بری پہاڑیوں کے دائیں بائیں سے گزرتا تھا جو پہاڑیوں کی

دوسری طرف ایک چھوٹی سی وادی نما میدان کی طرف جاتا تھا۔

وهول کے باول اڑتے دکھائی دے رہے تھے۔ سب سے آ گے والی کار میں جوزف تھا۔ وہ خود کار ڈرائیو کر رہا تھا۔ اس کے عقب میں آنے والی دو کاریں صفدر اور جولیا کی تھیں۔ جولیا کی کار تنویر ڈرائیو

ہڑک چونکہ کچی تھی اس لئے تیز رفتار کاروں کی وجہ سے وہاں

كررماتها جبكه اس كے ساتھ والى سيك پر جوليا بيٹھى ہوكى تھى عقبى سیٹوں پر کراٹی اور چوہان تھے۔ اس سے پیچھے والی کار میں صفار،

ہمیں ایسے ہی کسی غار میں تھہرنے کا کہا ہو کہ جب تک ہاکاما فنا

نہیں ہو جاتا یا واپس نہیں جلا جاتا ہم وہیں رہیں' ..... چوہان نے

عمران ریڈسپیس شپ کے پاس کھڑا تھا۔ ریڈسپیس شپ کے پنیج ہیلی کا پٹروں جیسے بڑے بڑے پیڈز تھے۔ اس سپیس شپ کا عقبی حصہ کھلا ہوا تھا اور وہاں سے یائیدان جیسی سٹر صیاں باہر نکلی ہوئی

تھیں۔ وہ سب اپنی کاریں عمران کی کار کے پاس لے گئے اور پھر

وہ کاروں سے نکل کر ریڈ سپیس شپ کے پاس کھڑے عمران کی

طرف برصنے لگے۔

''آ گئے تم سب' ....عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"جی ہاں عمران صاحب لیکن آپ نے ہمیں یہاں کیوں بلایا ہے اور بیرریڈسیس شپ' .....صفار نے آگے بڑھتے ہوئے کہا۔

"میں نے سوچا ان دنول ہم سب فارغ ہیں کیول نا ریڈسپیس شب سے خلاء کی سیر کر کی جائے۔ جب سے ہم اسے فراسکو

ہیڈکوارٹر سے لائے ہیں ایک باربھی اس کی سیرنہیں کی'،...عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"وتوتم اس سپيس شب مين سير كرنا حاية مؤ" ..... جوليان حيرت بحرے لہج ميں كہا۔

"صرف میں نہیں۔تم سب بھی۔ اس ریڈ سپیس شب میں ہم دنیا کا چکر لگائیں گے اور دیکھیں گے کہ واقعی یہ دنیا گول ہے یا

صرف یہ سب باتیں ہی بنی ہوئی ہیں' .....عمران نے کہا تو سب ساتھی مسکرا دیئے۔

"م ية لكا كركيا كرو ك كه دنيا كول ب يا چوكور" ..... جوليا

سے محفوظ رہ سکیں گے۔ وہ ایک سابہ ہے۔ اندھرے میں تو اس كے لئے اور زيادہ آسانيال موسكتى بين "..... تنوير نے كہا-

"اگر شاہ صاحب کے علم سے عمران صاحب بیاسب کر دہ ہیں تو انہوں نے اس غار کی حفاظت کا بھی کوئی نہ کوئی طریقہ بنایا ہوگا'' ..... چوہان نے کہا۔

"ببرحال عمران نے ہمیں یہاں کیوں بلایا ہے بوتو اس کے یاس جا کر ہی پتہ چلے گا''..... جولیا نے کہا اور پھر تھوڑی در بعد وہ ایک بری بہاڑی کا چکر کاٹ کر میدان کی طرف آ گئے۔میدان کی طرف آتے ہی وہ بری طرح سے چونک پڑے۔ میدان کے وسط میں سرخ رنگ کا تکونی شکل والا ایک بہت بڑا جہاز کھڑا تھا۔ یہ

جہاز ایکریمیا کے فائٹر طیارے امرو کرافٹ جیسا تھا۔ "ریڈسیس شپ۔ اوه۔ بیتو وای ریڈسیس شپ ہے جے ہم فراسکو ہیڈکوارٹر سے والسی پر لائے تھے' ..... جولیا نے کہا۔ ''ہاں۔ لیکن بیاسیس شپ یہال کیوں ہے' ..... تنویر نے

جرت بھرف کہ میں کہا لیکن کسی نے کوئی جواب نہ دیا۔ ایک پہاڑی کے ماس عمران کی سپورٹس کار کھڑی ہوئی تھی اور

نے مسکراتے ہوئے کہا۔

''میں نے کیا کرنا ہے۔ بحیین سے سنتا اور کتابوں میں پڑھتا آیا ہوں کہ دنیا گول ہے۔ اب اگر اپنی آ تھوں ہے دیکھ اوں گا تو مجھے یقین آ جائے گا۔ اگر دنیا گول نہ ہوئی تو میں دنیا والوں کی تصحیح تو كرسكوں گا كه دنيا كول نہيں چيٹي ہے، بينوى ہے يا پھر چوكور ہے۔ میرے اس کارنامے کو رہتی دنیا تک سرام جائے گا اور ہوسکتا ہے میری اس محقیق پر مجھے کوئی نوبل پرائز ہی مل جائے۔ تنویر تو مانتا نہیں۔ دنیا کا کوئی تو ایسا بھائی ہو گا جو مجھ جیسے نوبل پرائز یافتہ کو ائی بہن کا رشتہ دے دے گا'' ....عمران نے کہا تو سب کھلکھلا کر ہنس روے جبکہ تنور کا منہ بن گیا۔ "و آپ نوبل برائز شادی کرنے کے لئے حاصل کرنا جائے میں''.... خاور نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ''خوش اخلاق، خوش گفتار اور وه کیا کہتے ہیں۔ ہاں۔ سکھڑ

بوی۔ اگر کسی کو سکھٹر بیوی مل جائے تو وہ بھی کسی نوبل پرائز سے کم نہیں ہوتی۔ اب ایک نوبل پرائز میرے سامنے تو ہے۔ مگر''۔عمران نہیں ہوتی۔ اب ایک نوبل پرائز میرے سامنے تو ہے۔ مگر''۔عمران نے جولیا کی طرف دیکھتے ہوئے کہا تو وہ سب ایک بار پھر ہنس

"اوٹ پٹانگ باتوں کے سواحمہیں اور آتا ہی کیا ہے"۔ جولیا نے منہ بنا کر مصنوی غصے سے کہا حالانکہ عمران کی بات س کر اس کے جہرے پر توس قزع کے رنگ بھر گئے تھے۔

" بجھے رونا بھی آتا ہے۔ ہنا بھی آتا ہے۔ میں گانا بھی گا سکتا ہوں اور مجھے ناچنا بھی آتا ہے۔ کہو تو ناچ کر دکھاؤں تمہیں'۔

عران نے اپنے مخصوص کہتے میں کہا۔

' دنہیں۔ نہیں۔ کوئی ضرورت نہیں ہے۔ تم جیسے احمق سے کوئی بید نہیں کہ بہاں ناچنا شروع کر دؤ' ..... جولیا نے بوکھلا کر کہا تو وہ

سب ہنس پڑے۔

"المحق انسان اور كر بهى كيا سكتا ہے"..... تنوير نے منه بناتے نے كها-

"اور کچھ کرے نہ کرے ٹیڑھے میڑھے منہ تو بنا سکتا ہے اور بیہ کام تہمیں مجھ سے زیادہ اور بہت اچھی طرح سے آتا ہے'۔عمران نے بڑی نے کہا تو تنویر نے بے اختیار ہونٹ جھینچ لئے۔عمران نے بڑی

خوبصورتی سے اسے ہی احمق کا خطاب دے دیا تھا۔ ''اچھا عمران صاحب۔ اب بتائیں آپ نے ہمیں یہاں کیوں

بلایا ہے' ،....صفدر نے موضوع بدلتے ہوئے کہا۔ ''تم سب کی شکلیں و کیھنے کے لئے'' .....عمران نے جلدی سے

م سب ن میں دیتے ہے ہے ۔.... مراق سے جمدن سے جواب دیا۔

'' کیوں۔ کیا پہلے بھی تم نے ہاری شکلیں نہیں دیکھیں'۔ جولیا نے کہا۔

'' ویکھی ہوں گی۔ مجھے یاد نہیں رہا'' .....عران نے سادہ سے لیج میں کہا۔

"باس میں سامان لے آؤل' ..... جوزف نے عمران سے مخاطب ہو کر کہا۔

اثبات میں سر ہلا کر کہا تو جوزف سر ہلا کر مڑا اور تیز تیز چاتا ہوا این کار کی طرف بردهتا چلا گیا۔ اس نے کار کی پچھلی سیٹول پر رکھے ہوئے دو بڑے بڑے بیگ نکالے اور انہیں اٹھا کر ریڈسیس شب کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

" ال \_ سارا سامان لا كرسيس شب مين ركه دو" .....عمران في

"اوه\_ اب سمجها\_ تو آپ سردار اوکاشا اور ساکا کارا کو ہلاک كرنے كے لئے اس شپ ميں جائيں گئا.... صديقى نے اجانک کہا تو وہ سب چونک پڑے۔

"تو كيا كرول\_ سياما جزيره اس بهارى كى دوسرى طرف تو ب نہیں کہ چھلانگیں لگائیں اور وہاں پہنچ جائیں'' ....عمران نے جواب

«ليكن ريد سپيس شپ بى كيون- مهم ومان جهاز ما چرم ميل كابيرول سے بھى تو جا سكتے تھے' .....صفدر نے كہا۔

"اس کے لئے ہمیں طویل ترین سفر کرنا پڑتا اور نجانے کن کن حالات سے دوچار ہونا پڑتا۔ ساما جزیرے تک جانے کے لئے اگر ہمیں افریقی حکومت ہیلی کاپٹر فراہم نہ کرتی تو۔ ویسے بھی سیاما جزیرہ آتش فشال پہاڑوں سے بھرا ہوا ہے۔ وہاں ہیلی کاپٹر میں

جانا خطرے سے خالی نہیں تھا اس لئے میں نے وہاں جانے کے

لئے ریڈ سپیس شپ کا انتخاب کیا ہے۔ ایک تو ہم ریڈ سپیس شپ کے ذریعے بہت کم وقت میں ساما جزیرے تک پہنچ جائیں گے اور دوسرے آتش فشال جزیرے پر ریڈ سپیس شپ کو کوئی نقصان پہنچنے

کا بھی اندیشہ نہیں ہوگا''....عمران نے کہا۔ ''ہاں واقعی۔ بیہ معاملہ جس قدر جلد ختم ہو جائے اتنا ہی اچھا ہو گا''.....کراسٹی نے کہا۔

''لیکن ساکا کارا کی ہلاکت ہوگی کیسے۔تم تو شاہ صاحب سے . ملنے گئے تھے۔ کیا کہا ہے انہوں نے "..... جولیا نے پوچھا۔

"انہول نے مجھے دعا ویتے ہوئے کہا کہ مجھے جلد سے جلد اپنی پند سے شادی کر لینی حاہے۔ اور۔ اور اب کیا بتاؤں' .....عمران نے ایک بار پھر پڑی سے اترتے ہوئے کہا۔

" کیا بے ہودگی ہے۔ بھی تو عقل سے کام لے لیا کرو"۔ جولیا نے منہ بنا کر کہا تو ان سب کے ہونٹوں پرمسکراہٹ بھیل گئی۔ "عقل ہے کہاں اس کے پاس".....تنویر نے موقع سے فائدہ اٹھا کرفورا چوٹ کرتے ہوئے کہا۔

" ہاں۔ ہاں۔ ساری عقل تو اس کے پاس ہے۔ لیکن سا ہے کہ عقل والے بھائی اپنی بہنوں کا بوجھ زیادہ دیر اپنے کا ندھوں پر نہیں اللهائے پھرتے۔ اس معاملے میں پہنیں اس کی عقل کو کیا ہو جاتا ہے ' .....عمران نے جوابی چوٹ کرتے ہوئے کہا تو تنویر کٹ کررہ گیا۔ اس نے کچھ کہنے کے لئے منہ کھولا لیکن پھر فورا ہی بند کر لیا۔ سپیس میں جاکر تلاش نہ کرنا پڑتا'' .....عمران نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے کہا اور سیرھیاں چڑھتا چلا گیا۔ یہ دیکھ کر جولیا نے بھی ایک طویل سائس لیا اور سٹرھیوں کی طرف بڑھ گئے۔

"آؤ سب ' ..... جولیا نے کہا اور سیر هیاں چڑھتی ہوئی سپیس

شپ میں آ گئی۔ پھر باقی سب ساتھی بھی ایک ایک کر کے اویر

آتے ملے گئے۔ ریڈ سیس شب اندر سے ایک بڑے کمرے جیسی نظر آ رہی تھی جس میں جاروں طرف مشینیں ہی مشینیں اور سکرینیں

گئی ہوئی تھیں۔ تمام مطینیں کمپیوٹرائز ڈ تھیں۔ ان مشینوں کے پاس مخصوص كرسيال ركهي موئي تهين جن كي تعداد دس تقى - سامنے كي

طرف کنروانگ پینل تھا اور وہاں کاسٹم کسی جہاز کے کاک پٹ جیسا نظر آ رہا تھا۔مثینوں کے اور بری سی سکرین لگی ہوئی تھی جو

روش تھی اور اس سکرین پر باہر کا منظر دکھائی دے رہا تھا۔ وہاں ایک بڑی ریوالونگ چیز تھی۔ اس چیئر کے دائیں بازو پر بھی

کنٹرولنگ بٹن لگے ہوئے تھے۔عمران اس کرسی پر جا کر بیٹھ گیا تھا اور کنٹرول پینل یر لکے مختلف بٹن پریس کرتا جا رہا تھا جس سے سائيرُون برموجود باقي مشينين بھي آن ہوتي جا رہي تھيں-مشينول

کے ساتھ ساتھ ان پر گلی ہوئی سکرینیں بھی آن ہوتی جا رہی تھیں۔ عمران کے ساتھ والی مشین کے ساتھ بڑی ہوئی کری پر جوزف بیٹھ گیا تھا۔ جوانیا بائیں طرف آ گئ اور پھر باقی سب دوسری کرسیوں

ر بيعة على كئه-

" كبول كبول تم كلي كل تقد شايد تمهارك منه س كولى عقل والی بات نکل ہی جائے'' .....عمران بھلا آسانی سے کہاں باز آنے والا تھا۔

ورتم نے میرے سوال کا جواب نہیں دیا''..... جولیا نے دوبارہ عمران سے مخاطب ہو کر کہا۔

'' دنیا گول ہے کا جواب یا'' .....عمران نے کہا تو جولیا اسے تیز نظروں سے گھورنے لگی۔

" تم سے تو واقعی بات کرنا ہی نضول ہے' ..... جولیا نے غصیلے کہتے میں کہا۔

"ارے۔ ارے۔ تم تو ناراض ہو گئی ہو۔ پوچھو۔ پوچھو۔ کیا بوچھنا ہے۔ بوچھو گی نہیں تو میں تمہیں جواب کیے دوں گا''۔عمران

«نہیں۔ اب مجھے کچھ نہیں یو چھنا۔ بتانا ہو گا تو خوو ہی بتا دینا"..... جولیا نے اس انداز میں کہا۔

" عال دل خود ہی بتانے کو دل تو کر رہا ہے۔مم-مگر"-عمران نے خوفز دہ نظروں سے تنویر کی طرف دیکھتے ہوئے کہا تو سب ساتھی

ایک بار پھر ہس پڑے۔ ''<sub>اب</sub> ہم سپیس شپ میں بیٹھیں یا واپس چلے جا کیں''..... جولیا نے تیز کہے میں کہا۔

"كاش صفدر نے خطبہ نكاح ياد كر ليا ہوتا تو كسى نكاح خوال كو

"این سیك بیلش بانده او اور كانول بر مید فونز لگا اؤ" عمران

نے کرسی موڑ کر ان سے مخاطب ہو کر کہا اور وہ سب سیٹ ہیکٹس

باندھنے لگے۔ پھر انہوں نے مشینوں کی سائیڈوں میں ہکوں سے

دھواں اڑاتی ہوئی آہتہ آہتہ اور اٹھتی جا رہی تھی۔ عمران نے ایک اور بٹن دبایا اور ساتھ ہی ایک ہینڈل کیڑ کر ایک جھٹکے سے اوپر کیا تو ریڈ سیس شپ کے نیچے لگے ہوئے پیڈز سیس شپ کے

اندر دھنے گا۔ ینچ ایک برا سا خانہ کمل گیا تھا۔ پیڈ اس خانے میں چلے گئے تو خانے پر بھی سرخ رنگ کی جادر چڑھ گئ۔

عمران نے لیور کو قدرے اپنی طرف کھینجا تو ریڈ سپیس شپ کا اگلا حصہ اور کی طرف اٹھ گیا۔عمران نے فوراً سائیڈ میں موجود بٹن پریس کرنے شروع کر دیئے۔ اس کھے سپیس شپ کے عقبی تھے سے دو خانے سے کھلے اور ان میں سے دو برے برے برز باہر آ · گئے۔ برز خانوں میں آ کر جیسے ہی ایدجسٹ ہوئے ان میں شعلے

ے چکے اور پھر ان برزول سے تیز رفار شعلے نکلنے لگے۔عمران کا پیرسپیڈییڈل پرتھا۔

''ریڈی''....عمران نے ان سب سے مخاطب ہو کر کہا۔ "لين" ..... ان سب نے ايك ساتھ كہا ہو عمران نے ليور كا

ایک اور بٹن دبایا اور سپیٹر پیڈل پر دباؤ ڈال دیا۔ اس کھے ریڈ سپیس شپ کو ایک اور جھ کا لگا اور وہ اچا تک توپ سے نکلے ہوئے گولے سے بھی زیادہ تیز رفتاری سے عمودی انداز میں فضا میں بلند ہوتی چلی گئی اور د کھتے ہی د کھتے آسان کی وسعتوں میں غائب ہو لگے ہوئے ہیڈ فون اتارے اور اینے کانوں پر چڑھا لئے۔ ہیڈ فونز كے ساتھ مائيك بھى لگے ہوئے تھے جو ان كے منہ تك آ رہے تھے۔ عمران نے دائیں طرف لگا ہوا ایک بٹن پریس کیا تو سرر کی آ واز کے ساتھ سٹرھیاں سمٹتی چلی گئیں اور سائیڈ کی دیوار سے ایک وروازہ سا نکل کر دوسری دیوار میں دھنس گیا۔ پھر عمران نے کسی طیارے کے کاک بٹ میں موجود کنٹروانگ پینل کی طرح اس کے

کنٹرول پینل کے مختلف بٹنوں کو پریس کرنا اور سو مجز آن کرنا

شروع کر دیا۔ اس کمح ریڈ سپیس شب سے سرسراہٹول جیسی

آ وازیں نکلنے لگیں۔عمران نے سیٹ کے آ گے لگا ہوا کنٹرولنگ لیور سنجالا اور اس پر لگے ہوئے جار بٹنوں میں سے ایک بٹن انگو تھے سے پریس کر دیا۔ جیسے ہی بٹن پریس ہوا ریڈ سیس شپ کو ایک خفیف سا جھٹکا لگا اور وہ آ ہتہ آ ہتہ اوپر اٹھنا شروع ہو گئی۔ ریڈ سپیس شپ کی تمام سکرینیں آن تھیں جن پر باہر کا منظر عام ونڈوز

عمران سپیس شب نہایت آ ہتہ آ ہتہ اوپر اٹھا رہا تھا۔ اس نے ایک اور بٹن بریس کیا تو اس کے سامنے سکرین بر منظر بدل گیا۔ اب سکرین ہر ریڈ سپیس شب دکھائی دے رہی تھی جو زمین سے

کی طرح و کھائی وے رہا تھا۔

نے سر جھکاتے ہوئے نہایت شرمندہ سے انداز میں کہا۔
"اس کا مطلب ہے تم پرنس مکاشو اور اس کے ساتھیوں کو
یہاں لانے میں ناکام ہو گئے ہو'۔۔۔۔۔ سردار اوکاشا نے غراتے
ہوئے کہا۔

'' پرٹس مکاشو پر رشیوں اور مہا رشیوں کا سامیہ ہے سردار اور وہ انہی کی ایماء پر اپنے ساتھیوں کی بھی حفاظت کر رہا ہے''…… ہا کاما نے خوف بھرے انداز میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

ور بہت ناز تھا ہاکا ا۔ میں سمجھتا تھا کہ میری دس شیطانی ذریتوں میں تم سب سے زیادہ مہان اور طاقتور ہو۔ جو کام دوسری ذریتیں نہیں کرسکتیں وہ تم کر سکتے ہو گر پرنس مکاشو اور اس کے ذریتیں نہیں کرسکتیں وہ تم کر سکتے ہو گر پرنس مکاشو اور اس کے چند عام انسان ساتھیوں کے سامنے شہیں پیپا ہوتے دیکھ کر مجھے بہت مایوی ہوئی ہے۔ بہت مایوی '' سس سردار اوکاشا نے کہا۔ ہاکا مانے اس بار خاموشی سے سر جھکا لیا تھا۔

''اب کہاں ہیں وہ سب''..... سردار اوکاشا نے چند کمیے توقف کے بعد یوجھا۔

''وہ ایک فولادی پرندے میں ہیں آقا اور اس طرف آرہے ہیں''…… ہاکامانے کہا۔

" ''اس طرف\_ مطلب ان جنگلوں میں''..... سردار اوکاشا نے چونک کر کہا۔

" إل آقا" ..... باكامانے اثبات ميں سر بلاكر كہا۔

سامنے نمودار ہو کر نہایت مؤدبانہ لیجے میں کہا اور اس کی آ واز س کر سردار اوکا شاچونک بڑا جو گہرے خیالوں میں کھویا ہوا تھا۔
"آ گئے تم"، سسردار اوکا شانے اسے تیز نظروں سے گھورتے ہوئے کہا۔
"اہل سردار۔ تم نے آ واز دی تھی اس لئے میں فوراً آ گیا"۔
ہاکا انے مؤدبانہ لیجے میں کہا۔ سردار اوکا شاکے سامنے وہ سائے

"میں حاضر ہوں سردار' ..... ہاکاما نے احیا تک سردار اوکاشا کے

کے روپ میں ہی آیا تھا جو اس کا اصل روپ تھا۔ "رپنس مکاشو کا کیا ہوا''..... سردار اوکاشا نے اسے گھورتے ہوئے بوچھا۔

''وہ میری تو قع سے زیادہ خطرناک ہے سردار۔ میں نے اس پر اور اس کے ساتھیوں پر قابو پانے کی بہت کوشش کی تھی لیکن'۔ ہاکاما ساکا کارا اتنے ہی کمزور ہیں کہ وہ آئیں گے اور ہمیں ہلاک کر

ك على جائيل ك " سردار اوكاشا نے غصے سے جبڑے اللين

''انہیں آپ کی اور ساکا کارا کی طاقتوں کا اندازہ نہیں ہے

.''انہیں اندازہ ہو بھی نہیں سکتا۔ میری طاقتیں لازوال ہیں''۔

"آ قا۔ انہیں معلوم ہے کہ ساکا کارا کو کیسے فنا کیا جا سکتا

"كيا-كيا كهاتم نــ وه جانت بين كه ساكا كارا كيس فنا هو

' الله آقار برس مكاشو اليئة آقا بإناش كو بنا رما تها كه ايك

رشی اور ایک مہا رشی اس سے ملا تھا اور اس نے برنس مکاشو کو ساکا

کارا کی ہلاکت کا طریقہ بتایا تھا' ..... ہاکاما نے کہا تو سردار اوکاشا

'' کیا بتایا تھا اس نے۔ کیا سنا تھا تم نے'' ..... سردار او کاشا نے

" ریس مکاشواین آقا پاناش کو بتا رہا تھا کہ ساکا کارا کے دی

ہے''..... ہا کا مانے کہا تو سردار او کاشا بے اختیار انچل پڑا۔

سكتا ب السين سردار اوكاشان بحد تيز ليج ميل كها-

کے چرے پر پریثانی کے تاثرات پھیل گئے۔

اس بار نہایت پریشانی کے عالم میں پوچھا۔

اوکاشا نے یو حیصا۔

عصلے لہے میں کہا۔

'' کون کون ہیں اور کیا پرنس مکاشو ان کے ساتھ ہے''۔ سردار

" ہاں آ قا۔ پرنس مکاشو بھی آ رہا ہے۔ اس کے ساتھ اس کا

"كيا وه يهال خود آرب بيل ياتم في البيل آف كے لئے

" نہیں آ قا۔ میں انہیں مجبور نہیں کر سکا تھا۔ وہ اپنی مرضی سے

''اپنی مرضی ہے۔ کیوں''..... سردار اوکاشا نے کھر چونک کر

«میں نے حبیب کر ان کی باتیں سی ہیں آتا۔ وہ سب آپ کو

''وہ معمولی انسان مجھے اور ساکا کارا کو نقصان پہنچانے آ رہے

''میں غلط نہیں کہہ رہا آ قا۔ یا ناشی اور پرنس مکاشو آپ اور

ساکا کارا کو دنیا کے لئے بہت بڑا خطرہ سمجھتے ہیں اور انہوں نے

فیصلہ کیا ہے کہ وہ ہر حال میں آپ اور سماکا کارا کوختم کر دیں

ہیں۔ بیتم کیا بکواس کر رہے ہو ہاکا ہا' ..... سردار او کاشانے انتہائی

اور ساكا كارا كو نقصاب پہنچانا چاہتے ہيں' ..... ہاكامانے اى وقیمے

انداز میں کہا اور سردار او کاشا کا چہرہ حیرت اور غصے سے مگڑ گیا۔

يهال آرم بين " ..... باكاما نے اس بار برے دھيم ليج ميں كما-

آ قا پاناشی اور باقی وہ سب ہیں جن پر میں نے سرخان جادو چلایا

تھا''..... ہا کا مانے جواب دیتے ہوئے کہا۔

مجبور کیا ہے' ..... سردار اوکاشا نے پوچھا۔

كے ' ..... ہا كاما نے ڈرتے ہوئے كہا۔

''وہ مجھے اور سا کا کارا کوختم کریں گے۔ ہونہد۔ کیا میں اور

سردار''..... ہا کاما نے کہا۔

سردار او کاشا نے غرور بھرے کہتے میں کہا۔

ہا کاما نے کہا۔

''اوہ۔ مگر انہیں وہاں جانے سے کیسے روکا جائے۔ کیا انہیں روکنے کا تم کوئی طریقہ جانتے ہو'' ..... سردار اوکا شانے پریشانی کے عالم میں کیا

'ونہیں آ قا۔ میں نہیں جانتا۔ آپ پاتال کی سیاہ بھوگی کو بلا لیں۔ وہ آپ کے ہر سوال کا جواب دے دے گی اور آپ کے مسلوں کا بھی صحیح حل بتا دے گی' ...... ہاکاما نے کہا۔

"سیاہ بھوگی۔ اوہ۔ وہ تو خونخوار شیرنی ہے۔ اگر اسے میں نے پاتال سے بلایا تو وہ میرے قبیلے کے تمام وحشیوں کا خون پی جائے گی۔ جھینٹ کے طور پر وہ مجھ سے میرا سارا قبیلہ بھی مانگ سکتی ہے ".....سردار اوکاشا نے کہا۔

''اس سے پہلے کہ وہ آپ سے کوئی جھینٹ مانگے آپ خود ہی اسے جھینٹ وے وینا آ قا'' ..... ہاکاما نے کہا۔

"كيا مطلب" ..... سردار اوكاشانے چونک كركہا-

"جب وہ آپ کے سامنے آئے تو آپ اس سے کوئی اور بات کرنے کی بجائے یہاں سے دور ناناش جنگلوں کی طرف بھیج دینا۔
ان جنگلوں میں ناناش نامی ایک بہت بڑا قبیلہ ہے جہاں چار ہزار سے ان سے بھی زیادہ وحشی موجود ہیں۔ آپ بھینٹ کے طور پر اسے ان سب کا خون پینے کی اجازت دے دو گے تو وہ آپ سے اور کوئی بھینٹ نہیں مائے گی'…… باکاما نے سردار اوکاشا کو مشورہ دیتے بھینٹ نہیں مائے گی'…… باکاما نے سردار اوکاشا کو مشورہ دیتے

دل ہیں۔ اس کے دل جسم کے اندر جن حصوں میں ہیں وہاں باہر جسم پر سیاہ رنگ کے داغ ہیں جن سے بیہ پتہ چلتا ہے کہ ساکا کارا کے دل کہاں کہاں ہیں۔ اگر ساکا کارا کے جسم پر موجود سیاہ نشانوں پر چاندی اور سیسے کی بنی ہوئی گولیاں ماری جائیں تو وہ گولیاں ساکا کارا کے جسم میں جا کر اس کے دلوں میں گھس جائیں گی اور ساکا کارا وہیں ہلاک ہو جائے گا اور پھر اسے اٹھا کر کسی آتش فشاں میں گرا دیا جائے تو وہ فورا جل کر راکھ ہو جائے گا''…… ہاکاما نے میں گرا دیا جائے تو وہ فورا جل کر راکھ ہو جائے گا''…… ہاکاما نے

کہا تو سردار اوکاشا کا رنگ یکدم تبدیل ہو گیا۔
''اوہ۔ اوہ۔ یہ۔ یہ کیسے ہو گیا۔ پرنس مکاشو، ساکاسا کارا کی
ہلاکت کا راز کیسے جان گیا۔ یہ تو غلط ہوا ہے۔ بہت غلط''……سردار
اوکاشا نے خوف سے کانیتے ہوئے کہا۔

''وہ سب بے حد ماہر نشانہ باز ہیں آقا اور وہ اپنے ساتھ سیسے اور چاندی کی بنی ہوئی گولیاں بھی لا رہے ہیں۔ پرنس مکاشو کے پاس مگلوگاما گی کا نتجر بھی ہے۔ وہ اس نتجر سے بھی ساکا کارا کو زخمی کرسکتا ہے'' ۔۔۔۔ ہاکاما نے مزید بتاتے ہوئے کہا۔

"اوہ نہیں۔ نہیں۔ اگر ساکا کارا کو کچھ ہو گیا تو میرا کیا ہوگا۔ میرا سارا کھیل، سارے خواب ختم ہو جائیں گئ" ..... سردار اوکاشا نے اسی انداز میں کہا۔

" ہاں آ قا۔ اگر ان سب کو سیام جزیرے پر جانے سے نہ روکا گیا تو ان سے ساکا کارا کو بھانا مشکل ہو جائے گا۔ بہت مشکل'۔

ہوئے کہا۔

''اوہ ہاں۔ یہ ٹھیک ہے۔ اس طرح میرا قبیلہ نج جائے گا''۔ سردار اوکا ثنا نے کہا۔

"میں جاؤل" ..... ہاکاما نے کہا۔

''ہاں جاؤ۔ پاتال میں جا کر سیاہ بھوگی کو میرا پیغام دو کہ وہ فوراً مجھ سے آ کر طے''.....مردار اوکاشا نے سخت کہیج میں کہا۔

مجھ سے آ کر ملے' ..... مردار اوکا شائے سخت سبھے میں لہا۔ ''جو حکم'' ..... ہا کا مانے کہا اور پھر وہ وہاں سے غائب ہونے کی

بجائے زمین میں دھنتا چلا گیا۔ چند ہی کھوں بعد وہ زمین میں اتر کرغائب ہو گیا۔

"رینس مکاشو، اس کا آقا پاناثی اور اس کے ساتھی تو میرے لئے واقعی پریشانی کا سبب بنتے جا رہے ہیں۔ پہلے مجھے پرنس مکاشو کی صرف آئکھیں جا ہیں۔ اب مجھے اس کا خون بھی درکار

ہے۔ اس کے خون اور اس کی آ تھوں کو حاصل کئے بغیر میں ساکا کارا کو اپنے بس میں نہیں کر سکتا۔ میں ایسا کیا کروں کر پرنس

کارا او اینے میں میں میں مرسمان میں ایسا میا روں مہر پر س مکاشو اینے آپ کو میرے حوالے کر دے۔ میں اس کی آ تکھیں

نوچ لوں اور اس کے جسم سے سارا خون بھی نکال کر کالی ماتا کی سیاہ کھویڑی میں جمع کر لول' ..... ہاکاما کے جانے کے بعد سردار

اد کاشائے پریشانی کے عام میں بربراتے ہوئے کہا۔ اس کمجے اسے

بھونپڑی کے باہر ہے ایک تیز پھنکار کی آواز سنائی دی تو سردار اوکا شاہے اختیار اچھل بڑا۔

"سیاہ بھوگی۔ بیتو سیاہ بھوگی کی آواز ہے " ..... سردار او کاشانے

"آؤ۔ آؤ اندر آؤ بھوگی " سس ردار اوکا شانے دروازے کی طرف و کیکھتے ہوئے کہا۔ باہر سے ایک بار پھر تیز پھنکار کی آواز سائی دی اور پھر ایک سیاہ فام عورت ہاتھوں اور پیروں کے بل چو پایوں کی طرح دوڑتے ہوئے انداز میں اندر آ گئی۔ اس عورت کے جہم پر سیاہ لبادے نما لباس تھا اور اس کے سر کے بال سفید اور بے حد لمبے تھے۔عورت کا چہرہ لمبور اتھا۔ اس کی آئکھیں گول اور باہر کی طرف ابلی ہوئی دکھائی دے رہی تھیں۔ اس عورت کی ناک

ہاہر فی سرف این ہون وہاں دے رس یال است کر رہ کا است کے ہوئٹ بے حد موٹے موٹے تھے۔ چیٹی تھی اور اس کے ہونٹ بے حد موٹے موٹے تھے۔ ''تم نے مجھے بلایا تھا سردار اوکاشا''…… اس عورت نے سر اٹھا

'''تم نے جھے بلایا تھا سردار اوکاشا'' ۔۔۔۔۔ اس مورت نے سر اتھ کر سردار اوکاشا کو گھورتے ہوئے اور چین ہوئی آ واز میں کہا۔ ''

''ہاں سیاہ بھوگی۔ لیکن اس سے پہلے کہ میں تم سے پچھ اور کہوں تم ناناش جنگلوں کے ناناش قبیلے میں جاؤ۔ وہاں چار ہزار سے زیادہ وحثی موجود ہیں۔ میں تمہیں اجازت دیتا ہوں کہتم وہاں جا کر جھینٹ کے طور پر جینے وحشیوں کا چاہوخون پی سکتی ہو'۔ سردار اوکاشانے کہا۔

''چار ہزار وحشی۔ اوہ۔ کیا میں ان سب کا بھی خون پی سکتی ہول''…… سیاہ بھوگی نے خوش ہو کر کہا۔

"ال مين وه سارا قبيله جينك كے طور يرحمهين ويتا مول"

قضد کرسکتا ہوں۔ ساکا کارا ایک طاقور اور انتہائی خونخوار عفریت بے جو ان تمام انسانوں کو ہلاک کرسکتا ہے جن کا تعلق روشی کی دنیا سے ہے۔

شیطان، اس کی ذریتوں اور شیطانی طاقتوں کے لئے صرف روشی کی دنیا میں رہنے والے انسان ہی خطرہ بنتے ہیں۔ اگر ان کو ختم کر دیا جائے تو ہم ساری دنیا پر آسانی سے قبضہ کر سکتے ہیں۔ بہر حال میں نے کئی سال دن رات بوجا کی اور پید لگا لیا کہ ساکا کارا کا سیاہ تابوت کہاں ہے۔ ساکا کارا کا سیاہ تابوت سیاما نامی جزرے کے ایک آتش فشال پہاڑ کے اندر چھیا ہوا تھا۔ اس جزيرے يربے شار آتش فشال پهار موجود بيں جو سي رہتے بيں اور لاوا ا گلتے رہتے ہیں۔ لیکن جس پہاڑ کے اندر ساکا کارا کا سیاہ تابوت تھا وہ پہاڑ سویا ہوا تھا۔ چنانچہ میں نے اپنی جادونی طاقتوں کے ذریعے اس پہاڑ کے اندر لاوا اکٹھا کیا تو وہ پہاڑ بھی زندہ ہو گا۔ پھر ایک دن وہ پہاڑ مچسٹ گیا۔ اس پہاڑ سے زور وشور کے ساتھ لاوا ٹکلنا شروع ہو گیا اور پھر پہاڑ میں موجود ساکا کارا کا تابوت اس پہاڑ نے نکل کر باہر آ گیا۔

ساکا کارا کے بارے میں مجھے یہ بھی بتایا گیا تھا کہ جس مہارثی نے اسے بے ہوش کر کے ساہ تابوت میں قید کیا تھا اس نے ساکا کاراکی دونوں آئکھیں نکال کر اسے اندھا کر دیا تھا تا کہ اگر بھی اس کا تابوت آتش فشاں پہاڑ سے نکل کرکھل جائے اور ساکا کارا سردار ادکاشا نے کہا تو سیاہ بھوگی کی آئھیں چمک آٹھیں۔
''ٹھیک ہے۔ وہ سارا قبیلہ اب میرا ہے۔ میں جب چاہوں گی
ان کی جیشٹ لے لوں گی۔تم بتاؤ۔تم نے کیوں بلایا ہے جھے'۔
سیاہ بھوگی نے کہا۔

''تم زمین کے اندر اور زمین کے باہر کے ہزاروں، لاکھوں راز جانتی ہو ساہ بھوگ۔ ساہ شیطانی طاقتوں کا آج کیا ہے اور کل کیا ہوگا تم اس کا بھی پتہ لگا سکتی ہو''……سردار اوکا شانے کہا۔ ''ہاں۔ میں جانتی ہوں''…… ساہ بھوگی نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

"شیں اس دنیا پر قبضہ کرنا چاہتا ہوں سیاہ بھوگی اس لئے میں برسوں سے اپنے قبیلے سے دور سیاہ غاروں اور پہاڑوں پر جا کر شیطان کی پوجا کرتا رہا ہوں۔ جھے بتایا گیا تھا کہ ساری دنیا پر قبضہ کرنے ہوگا جھے ساکا کارا نامی ایک شیطانی عفریت کو تلاش کرنا ہوگا جھے برانے زمانے کے ایک مہا رثی نے بچھر کے سیاہ تابوت میں بند کر کے آتش فشاں پہاڑ کے اندر بھینک دیا تھا۔ ساکا کارا عفریت اس تابوت میں زندہ تھا۔ اسے وقتی طور پر سلا دیا ساکا کارا عفریت اس تابوت میں بتایا گیا تھا کہ اگر میں کسی طرن آتش فشاں پہاڑ کے اندر سے ساکا کارا کا سیاہ تابوت نکال لوں اور اس تابوت کو کھول کر اس میں سوئے ہوئے ساکا کارا کو دگا لوں اور اسے اپنے تابع کر لوں تو میں اس کی مدد سے ساری دنیا پر لوں اور اسے اپنے تابع کر لوں تو میں اس کی مدد سے ساری دنیا پر

حاگ بھی جائے تو وہ اندھا ہونے کی وجہ سے ای جزیرے پر قید رے۔ ساکا کارا کو جس مہارش نے اندھا اور بے ہوش کر کے ساہ تابوت میں قید کیا تھا اس کا تعلق مکاشو خاندان سے تھا۔ اس مکاشو خاندان سے جو بظاہر سفلی دنیا کے لئے کام کرتے تھے مگر وہ در پردہ شیطانی دربار میں جا کر شیطان اور اس کی ذریتوں کے خلاف کام كرتے رہتے تھے اور ان كے راز حاصل كرتے تھے۔ اب اگر ميں ساما جزیرے پر جا کر ساکا کارا کو ساہ تابوت سے نکال کر اسے جگا بھی لیتا تو وہ میرے کسی کام نہیں آ سکتا تھا جب تک اس کی آ تھے نہل جاتیں۔ مجھے بتایا گیا تھا کہ ساکا کارا کا اندھا پن صرف اور صرف مکاشو خاندان کے کسی سردار کی آ تھول سے ہی ختم ہوسکتا ہے۔ جنگلوں سے ایک ایک کر کے مکاشو خاندان کے تمام سردارختم مو کے ہیں۔ اس خاندان کا صرف ایک ہی سردار زندہ تھا جو مکاشو خاندان کا آخری پرنس تھا اس لئے ساکا کارا کو صرف اس ریس مکاشو کی ہی آ تکھیں لگائی جا سکتی تھیں''..... سردار اوکاشانے مسلسل ہو گئے ہوئے کہا۔

" یہ سب مجھے مت بتاؤ۔ میں سب جانتی ہوں۔ پرنس مکاشو کون ہے اور تم نے اس کی آئیسیں حاصل کرنے کے لئے کیا پچھ کیا ہے گئے کیا ہے گئے ہوں۔ کیا ہے منہ بناتے کیا ہے جمعے ہر بات کی خبر ہے " .... سیاہ بھوگ نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

"اوه- اگرتم سب کچھ جانتی ہوتو پھر تہہیں۔ میہ بھیِ معلوم ہوگا کہ

پنس مکاشو اور اس کا آقا پاناشی این ساتھیوں کے ساتھ یہاں آ رہا ہے اور وہ ساکا کارا کو ہلاک کرنے کا راز جانتا ہے' ..... سروار اوکاشانے کہا۔

''ہاں۔ میں بیر بھی جانتی ہوں'' سسیاہ بھوگ نے کہا۔ '' مجھے ساکا کارا کے لئے نہ صرف پرٹس مکاشو کی آ تھوں کی ضرورت ہے بلکہ اب مجھے اس کا خون بھی چاہئے۔ اب تم مجھے بتاؤ کہ میں انہیں ساکا کارا کو ہلاک کرنے سے کیسے روکوں۔ اگر وہ سب سیاما جزیرے پر چلے گئے اور انہوں نے واقعی ساکا کارا کو ہلاک کر دیا تو کیا ہوگا'' سسیردار اوکاشا نے کہا۔

''سیر سی ہے۔ وہ سب نہ صرف ساکا کارا بلکہ تمہارے خاتم کے لئے بھی آ رہے ہیں۔ اگر واقعی انہیں نہ روکا گیا تو وہ ساکا کارا کو ہلاک کر کے تمہیں اور تمہارے قبیلے کو بھی نیست و نابود کر دیں گئ'…… ہاہ بھوگی نے کہا۔

''اوہ۔ اوہ۔ بیتم کیا کہہ رہی ہو سیاہ بھوگ''..... سردار اوکاشا نے گھبرائے ہوئے کہے میں کہا۔

''میری بات غور سے سنو سردار اوکا شار شہیں ساکا کارا کو اپنے تابع کرنے کے لئے صرف پرنس مکا شوکی ضرورت ہے۔ پاناشی اور اس کے باقی ساتھی تمہارے لئے قطعی غیر اہم ہیں۔ تم ان سب کا خاتمہ کر دو اور صرف پرنس مکا شوکو ہی اپنے قابو میں کرنے کی کوشش کرو۔ تمہارے پاس ہاکا ما ہے اور ہاکا با کے پاس کا یا می ناگ

کا زہریلا دانت بھی موجود ہے۔ پنس مکاشو اور اس کے ساتھی جیے ہی ان جنگلول میں قدم رکھیں گے ان کے سرول پر جن رشیول اور مہا رشیوں کے سائے اور ہاتھ ہیں وہ ہٹ جائیں گے اور وہ سب عام انسان رہ جائیں گے۔ پھر ہا کاما آسانی سے پرٹس مکاشو کے یاس جا سکتا ہے۔ اسے بس پرٹس مکاشوکو کایا می ناگ کا زہریلا وانت چھونا ہے جس سے وہ فوراً بے ہوش ہو جائے گا۔ پھر جب تک اس کے جسم سے زہریلا دانت نہیں نکالا جائے گا اسے ہوش نہیں آئے گا۔ تم اس کی بے ہوشی کا فائدہ اٹھا کر اس کی آ تھوں سے روش ساہ چشمہ انار لینا اس طرح تم آسانی سے اس کی آ تکھیں بھی حاصل کر سکتے ہو اور اس کا خون بھی''..... سیاہ بھوگی "لکن وہ سب ایک اڑنے والے تیز رفار فولادی پرندے میں ہیں سیاہ بھوگ۔ اگر وہ اس فولادی پرندے میں پہلے سیام جزیرے

میں سیاہ بھوگی۔ اگر وہ اس فولادی پرندے میں پہلے سیاما جزیرے کی طرف چلے گئے تو پھر'' ..... سردار اوکاشا نے پریشان ہوتے ہوئے کہا۔

''اس کے لئے نتم اپنی جادوئی طاقتیں استعال کرو۔ اس فولادی پرندے کو سیاما جزیرے کی طرف مت جانے دو اور اسے یہاں آنے پر مجبور کر دو''…… سیاہ بھوگی نے کہا۔

''اوہ ہاں۔ یہ ٹھیک ہے۔ میں اس فولادی پرندے کو جادو سے یہاں تھینچ کر لا سکتا ہوں'' ..... سردار اوکا شانے خوش ہو کر کہا۔

''وہ لوگ جیسے ہی فولادی پرندے سے باہر آئیں ہاکا ماکو فوراً آگے کر دینا تاکہ وہ پرنس مکاشوکو کایامی ناگ کا زہر یلا دانت چبھا دے۔ پھر باقی سب کوتم یا تمہارے قبیلے کے وحشی ہلاک کر دیں گے''۔۔۔۔۔ بیاہ بھوگی نے کہا۔

گے' ..... سیاہ بھولی نے کہا۔

" بالکل ٹھیک۔ بالکل ٹھیک۔ تم نے بالکل ٹھیک کہا ہے سیاہ بھوگی۔ پریشانی کی وجہ سے مجھے کوئی راہ ہی نہیں بھائی دے رہی تھی لیکن تم نے جو مشورہ دیا ہے اس سے بہتر اور کوئی مشورہ نہیں ہو سکتا۔ میں واقعی ان سب کو ہلاک کر دول گا۔ صرف پرنس مکاشو ہی میرے کام کا انسان ہے۔ باقی سب کیڑے مکوڑے ہیں جنہیں مجھے میرے کام کا انسان ہے۔ باقی سب کیڑے مکوڑے ہیں جنہیں مجھے این جیروں سلے کچلتا ہی ہوگا' ..... سردار اوکاشا نے مسرت بھرے

اور انتهائی سخت کہج میں کہا۔ ''بس ایک بات کا دھیان رکھنا سردار اوکاشا'' ۔۔۔۔۔ سیاہ بھوگی نے کہا تو سردار اوکاشا چونک کر اس کی طرف دیکھنے لگا۔

کہا تو سروار اوقات پولک ترین کی سرت ہے۔ ''کس بات کا دھیان'' ..... سردار اوکا شانے فوراً پوچھا۔ "

''پانٹی اور اس کے ساتھیوں کے سامنے ہاکا ا آ چکا ہے اور ہاکا نے پانٹی کے ساتھیوں پر سرخان جادو بھی کیا تھا جبکہ پانٹی کے سر میں ہاکا نے اپنا ایک ناخن بھی چجا دیا تھا۔ ان پر چونکہ ایک بڑی شیطانی طاقت نے جادو کیا تھا اس لئے اب دوبارہ ان پر کوئی جادو نہیں چلایا جا سکتا۔ اگر تم نے بھی ان پر جادو چلانے کی کوئی جادو نہیں چلایا جا سکتا۔ اگر تم نے بھی ان پر جادو چلانے کی کوشش کی تو اس کا الٹا تہمیں ہی نقصان ہوگا۔ ہاکا ابھی پرنس

مکاشوکو کایا می ناگ کا زہر یلا دانت چیجانے کے لئے جائے گا اور غائب ہو جائے گا۔ تہماری کسی جمی شیطانی طاقت یا ذر تیوں کو ان کے سامنے جانے کی اجازت نہیں ہو گی۔ ان سب کو پکڑنے اور بلاک کرنے کے لئے تم اور تہمارے قبیلے کے وحثی عام انسانوں کی طرح جائیں گے' سسسیاہ بھوگ نے سردار اوکا شاکو سمجھاتے ہوئے کہا۔

''اوہ۔ پھر تو بہت مشکل ہو جائے گی۔ تم نے ابھی تو کہا تھا کہ میں فولادی پرندے کو جادو کے زور سے یہاں کھینج کر لا سکتا ہوں''……سردار اوکا شانے دوبارہ پریشان ہوتے ہوئے کہا۔

" تہمارا جادو صرف فولادی پرندے کو تھینج کر یہاں لانے کے لئے کام کر سکتا ہے۔ انہیں ہلاک یا نقصان پہنچانے کے لئے

'' شیک ہے۔ میں سمجھ گیا ہوں۔ میں وہی کروں گا جوتم نے کہا ہے'' سسسردار اوکا شانے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ''اب میں جاؤں'' سسساہ بھوگی نے کہا۔

نہیں''.... سیاہ بھوگی نے کہا۔

''ہال جاو'' ..... سردار اوکاشا نے سوچ میں ڈوب ہوئے لہج میں کہا تو سیاہ بھوگی مڑی اور چوپایوں کی طرح بھاگتی ہوئی جھونپروی سے باہرنکل گئی۔

"عران صاحب مم پہلے سردار اوکاشا کو ہلاک کریں گے یا ساکا کارا کو ".....صفدر نے عمران سے مخاطب ہو کر کہا۔

سنجیدہ کہیج میں جواب دیتے ہوئے کہا۔ ''ساکا کارا کی ہئیت کیسی ہے'اور ہم اسے ہلاک کیسے کریں گے''…… جولیانے یوجھا۔

''اس کا جواب جوزف سے پوچھو۔ بیساکا کارا کے بارے میں ممہیں سب کچھ بتا دے گا'' .....عمران نے کہا۔ ''کیوں جوزف'' ..... جولیا نے جوزف سے مخاطب ہو کر کہا تو

جوزف نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

پانچ نشان اس کی کمر پر' ..... جوزف نے اثبات میں سر ہلا کر کہا۔
''کیا ہمیں اس کے دلوں کو ایک ساتھ نشانہ بنانا ہو گا یا ایک
ایک کر کے بھی ہم اس کے دلوں کو نشانہ بنا سکتے ہیں' ..... کراٹی
ننے یو چھا۔

''ساکا کارا کا جسم ہاتھی اور گرمچھ کی کھال سے بنا ہوا ہے اس لئے اس کے جسم پر نہ ہی گولی اثر کرتی ہے اور نہ ہی بم۔ ہم ایک ساتھ اور الگ الگ بھی اس کے دلوں پر نشانہ لگا سکتے ہیں لیکن اس کے دلوں کو نشانہ لگا سکتے ہیں لیکن اس کے دلوں کو نشانہ بنانے کے لئے ہمیں نو کیلی گولیوں کی ضرورت ہو گی جوسیسے اور چاندی سے بنی ہوئی ہوں۔ ساکا کارا کے جسم پر صرف وہی گولیاں اثر کریں گی اور اس کے جسم کو چیرتی ہوئی اس کے دلوں میں جا گیس گی' ..... جوزف نے کہا۔

''اوہ۔ کیا ایس گولیاں تم ساتھ لائے ہو''..... چوہان نے

" " بال ان گولیوں کے علاوہ ساکا کارا کی ہلاکت ممکن نہیں اس لئے میں بوی تعداد میں الی گولیاں لایا ہوں' ..... جوزف نے کہا۔

"بری تعداد میں الیی گولیال لانے کی کیا ضرورت تھی۔ اس کے لئے تو دس گولیاں ہی کافی تھیں۔ ہمارے نشانے بے داغ میں۔ ہماری چلائی ہوئی ہر گولی عین اس کے دل کے مقام پر ہی گئی''……تنویر نے کہا۔

"ساکا کارا برانے دور کے ایک ڈائنوسار جیباہے۔ اس کا جمم بہت بوا ہے۔ اس کا سرشیر کا ہے اور اس کی گردن کسی ناگ کی طرح کمبی اور موثی ہے۔ اس عفریت کے دو ہاتھ اور دو یاؤں ہیں۔ اس کی آئکھیں چونکہ نو چی جا چکی ہیں اس کئے وہاں گڑھے سے بنے ہوئے ہیں۔ اس کے ہاتھوں اور پیروں کے ناخن موٹے، لم اور نو کیلے ہیں۔ اس عفریت میں جوسب سے اہم بات ہے وہ یہ ہے کہ اس کے جسم میں دس دل ہیں۔ اس کے جسم میں جہال جہاں دل موجود ہیں وہاں جسم کے اوپر سیاہ رنگ کے نشان سے ہوئے ہیں جو اس بات کا پتہ دیتے ہیں کہ ساکا کارا کے جم میں ول کہاں کہاں ہیں۔ ساکا کارا کو ہلاک کرنے کے لئے ہمیں اس کے داوں کو نشانہ بنانا ہو گا۔ جیسے جیسے اس کے دل ختم ہوتے جائیں گے وہ کمزور ہوتا جائے گا اور دسویں دل کے ختم ہوتے ہی وہ ہلاک ہو جائے گا۔ پھر ہمیں اسے اٹھا کرکسی آتش فشال میں پھینکنا ہوگا تا کہ اس کا جم جل کر را کھ بن جائے۔ زندہ حالت میں آگ اسے نقصان نہیں پہنچا سکتی لیکن دس دلول کے ختم ہونے سے وہ آتش فشاں میں گرتے ہی جل کر را کھ ہو جائے گا''..... جوزف نے انہیں ساکا کارا کے بارے میں تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

ہیں''.....صفدر نے بوچھا۔ ''ہاں۔ پانچ سیاہ دھبوں جیسے نشان اس کے سینے پر ہیں اور

''اس کے جسم پر جو سیاہ نشان ہیں کیا وہ ظاہری حالت میں

'ئی چوٹ ہو گ ہے ۔۔۔۔۔ سران نے ہا۔ ''تب تو وہ ہمارے لئے بھی خطرہ ہو سکتا ہے''۔۔۔۔۔ صدیقی نے ۔

''ہاں بالكل۔ اس كا ايك تھيٹر دس شيروں كے تھيٹروں كے برابر ہے۔ جے لگ گيا اس كے ايك لمح ميں پر فچے ال جائيں گئ'۔ جوزف نے جواب دیتے ہوئے كہا۔

''ساکا کارا کی ہئیت اور اس کی ہلاکت کا طریقہ تو ہمیں معلوم ہوگیا ہے لیکن ہم جس سیاما جزیرے پر جا رہے ہیں وہ آتش فشال پہاڑوں سے بھرا ہوا ہے۔ اس جزیرے پر لاوا بہت بہتا ہے جس سے اس جزیرے کو لاوا بہت بہتا ہے جس سے اس جزیرے کا درجہ حرارت ہزاروں فارن ہیٹ تک کا ہو سکتاہے اور پھر وہاں دوسری خطرناک گیسوں کے ساتھ سلفر ڈائی

آ کسائیڈ کی بوبھی ہوتی ہے جس سے آکسیجن کی مقدار تقریباً نہ ہونے کے برابر ہو جاتی ہے۔ ہم اس جزیرے پر اتریں گے کیے اور سانس کیے لیس گے' ..... خاور نے پوچھا۔
"ہاں۔ یہ اہم بات ہے۔ کیول عمران۔ ان خطروں سے نیٹنے

''ہاں۔ یہ ا'م بات ہے۔ یول عمران۔ ان تطروں سے پ کے لئے کیا انظام کیا ہےتم نے''…… جولیا نے ایک بار پھر عمران

آسیجن ہیں ہوئی اس لئے انہوں نے سروں پر سیسے لے بن ہوئے گلوب پہن لئے تھے جو ان کی گردنوں سے بندھے ہوئے تھے۔ ان گلوبز میں وہ نہ صرف آسانی سے سانس لے سکتے تھے بلکہ گلوبز میں لگے مائیک اور سپیکروں سے ایک دوسرے سے بات چہت بھی کر کیا تھے۔

''تمہارا کیا خیال ہے کہ میں تم سب کو سیاما جزیرے پر کپنک منانے کے لئے لے جا رہا ہوں مگر میرا ایسا کوئی ارادہ نہیں ہے'۔ عمران نے کہا۔

''اگر کپنگ منانے نہیں جا رہے تو اس کا مطلب ہے کہتم اس جزیرے پر جوموت ہے اس سے نچنے کا سامان ساتھ لائے ہو''۔ جولیا نے مشکرا کر کہا۔

: ت منظم الله عن الله

"کیا مطلب ہوا اس بات کا'' .... جولیا نے اسے گھورتے ہوئے کہا۔

''تم دونوں میں سے کون میری موت ہے اور کون موت سے

پہلے میں نے ایک ایکسپرٹ سائنس دان اور ایک انجینر کے ساتھ

"اوه- تو پھر۔ نقشے پر تو سپیس شپ اب بھی گرین سرکل کی طرف"۔ طرف جا رہا ہے۔ میرا مطلب ہے افریقہ کے جنگلوں کی طرف"۔ جولیا نے کہا۔

" ہاں۔ لیکن اس طرف سے مجھے کی میگنٹ راکس کے بھی ویوز نہیں ملے ہیں " .....عران نے ہوئٹ چہاتے ہوئے کہا۔
" حیرت ہے۔ اگر سپیس شپ کو کمپیوٹر اکر ڈ مشینوں اور سیطا نٹ سسٹم سے کنٹرول نہیں کیا گیا اور اس طرف میگنٹ ویوز بھی نہیں ہیں تو پھر سپیس شپ کا راستہ کیے تبدیل ہو گیا" ...... صفدر نے حیرت بھرے لیجے میں کہا۔

''سپیس شپ کو جادوئی طریقے سے کنٹرول کیا جا رہا ہے'۔ اچانک جوزف نے کہا تو وہ سب چونک بڑے۔عمران بھی سر گھما کرغور سے جوزف کی طرف دیکھنے لگا۔

 مل کر اس پر بہت کام کیا ہے۔ میری تو کوشش یہی تھی کہ میں اسے چاہ خلاء میں لے جاؤں تب بھی زیرو لینڈ والے اسے چیک نہ کر سکیں'' .....عمران نے جواب دیا۔

"اگرتم نے اس سپیس شپ پر کام کیا ہے تو پھر کوئی دوسرا اسے اپنے کنٹرول میں کیسے کرسکتا ہے " ...... جولیا نے کہا۔

''میں چیک کرتا ہول'' مسعمران نے کہا اور پھر اس نے داکمیں سائیڈ پر لگا ہوا ایک ہینٹل کھینچا تو ایک اور کنٹرول پینل ایک خانے سے نکلتا ہوا اس کے سامنے آ گیا۔ اس پر چار سونج اور دس سے زیادہ مختلف رنگوں کے بٹن تھے۔ عمران نے سونج آن کئے اور پھر بٹن پریس کرنے لگا۔ دوسرے لمحے اس کے سامنے سکرین پر ایک بٹن پریس کرنے لگا۔ دوسرے لمحے اس کے سامنے سکرین پر ایک بیجیدہ مشینری دکھائی دینے لگی۔ عمران نے ایک اور بٹن پریس کیا تو

زاویوں اور مختلف طریقوں سے چیک کرتا رہا اور پھر اس نے تمام سونج آف کر دیئے۔ سکرین سے مشینری غائب ہوگئ۔ اب وہاں باہر کھلے آسان کا منظر تھا۔ عمران نے کنٹرول پینل کو پریس کیا تو وہ سرکتا ہوا واپس خانے میں چلا گیا اور خانہ بند ہو گیا۔

سکرین پر اس مشین کی سکینگ شروع ہو گئی۔عمران مشینری کو مختلف

''نہیں۔ میں نے ساری چیکنگ کر لی ہے۔ ریڈ سپیس شپ کو کسی کی کمیوٹرائزڈ مشین یا سیطلائٹ سٹم سے کنٹرول نہیں کیا جا رہا'' ۔۔۔۔۔عمران نے ایک طویل سانس کیتے ہوئے کہا۔

پریٹان کرنے نہ آ سکے۔ غاروں کے دہانوں کی مناسبت سے وہ دور دراز کے پہاڑی علاقوں سے بھی مطلوبہ سائز کی چٹائیں اڑا کر لے جاتے تھے۔ سپیس شپ کے گرد میں وہی ناوا گوما کا دھواں دکھے رہا ہوں۔ یہ دھوال گہرانہیں ہے مگر اس کے باریک باریک اہریے مجھے شپ کے گرد گھومتے ہوئے صاف دکھائی دے رہے

دیکھا مگر انہیں وہاں دھواں کہیں دکھائی نہیں دیا۔ ''ہمیں تو کہیں دھواں دکھائی نہیں دے رہا''.....تنومیے نے منہ

ہیں' ..... جوزف نے کہا تو سب نے چونک کر سکر بیوں کی طرف

بنا سر ہا۔ ''اس دھویں کو وچ ڈاکٹر یا پھر مکاشو خاندان کے پرنس ہی دکیھ

سکتے ہیں کوئی اور نہیں' ..... جوزف نے کہا۔ '' تمہاری باتیں عجیب اور انتہائی دقیانوسی ہوتی ہیں۔ چلو ہم سے مان بھی لیں کہ باہر ناوا گوما کا دھواں موجود ہے اور سپیس شپ کو

جادو سے کنٹرول کیا جا رہا ہے لیکن ابھی تم نے کہا ہے کہ یہ کام پرانے دور کے وچ ڈاکٹرز کرتے تھے۔ اگر یہ پرانے دور کی باتیں بیں تو پھرسپیس شپ کو اب کون کنٹرول کر رہا ہے اور کیول'۔ تنویر نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

"سردار اوکاشا اس دور کا برا وچ ڈاکٹر ہے۔ اس نے ناوا گوما کیا ہے اور وہ سپیس شپ اپنے جنگلوں کی طرف تھینچ رہا ہے تاکہ ہم ساما جزیرے کی طرف جا کر ساکا کارا کو نقصان نہ پہنچا سکیں'۔

جوزف نے کہا تو اس کی بات س کر ان سب کے چہرے ست گئے۔

''اوہ۔ کیا بیہ جادو کے ذریعے سپیس شپ کو تباہ کرسکتا ہے'۔ پیش : تشدیش نہ کہ میں اچھا

کراٹی نے تشویش زدہ لہجے میں پوچھا۔ ''ہاں۔ ایسا ہو سکتا ہے۔ وہ ناوا گوما کو گہرا کر کے اس سپیس

ہاں۔ ایا ہوسل ہے۔ وہ اوا وہ وہ ہرا کر سے ان بیا شہر کے ان بیا شہر کو جرا کر راکھ کر سکتا ہے مگر وہ ایبا کرے گانہیں' ،.... جوزف نے بے حد پراسرار لیج میں بات کرتے ہوئے کہا۔

ہے عد پر امرار ہے ہیں بات رہے اوے ابا۔
" کیوں۔ وہ الیا کیوں نہیں کرے گا'' ..... خاور نے بوچھا۔
" ساکا کارا کی آئکھیں روشن کرنے کے لئے اسے میری میوں کی ضرورت ہے۔ اگر اس نے ناوا گوما کے ذریعے سپیس

آ کھوں کی ضرورت ہے۔ اگر اس نے ناوا گوما کے ذریعے سپیس شپ جلانے کی کوشش کی تو آپ سب کے ساتھ میں بھی ہلاک ہو جاؤں گا''..... جوزف نے کہا۔

''اوہ۔ تو تم یہ کہنا چاہتے ہو کہ ہم سبیس شپ میں تمہاری وجہ سے محفوظ ہیں''.....صفدر نے تیز لہج میں کہا۔

''ہوسکتا ہے'' ..... جوزف نے مبہم سے انداز میں کہا۔ ''ان باتوں کو چھوڑو۔ جوزف تم بتاؤ ہم سپیس شپ کو سردار اوکا شا کے جادو کے اثر سے کیسے نکال سکتے ہیں'' .....عمران نے جوزف سے مخاطب ہو کر پوچھا۔

''نو ہاس۔ اس جادو کو میں ختم نہیں کر سکتا۔ اس جادو کو وہی وج ڈاکٹر ختم کر سکتا ہے جس نے چلایا ہو''..... جوزف نے جواب کہا۔

''ہاں۔ وہ بے حد طاقتور اور خطرناک وحثی ہیں''..... جوزف نے جواب دیا۔

"کیا ان وحشیول کے پاس ان کے روایتی ہتھیار، تیر، تلوار اور نیزے ہی ہول گے یا ان کے پاس ہاری طرح جدید اسلحہ بھی ہو گا''.....کراسٹی نے بوجھا۔

"کیا بات کر رہی ہو کراٹی۔ ان جابل اور گنوار وحشیوں کے پاس جدید اسلحہ کہاں سے آ سکتا ہے۔ وہ تو جدید اسلحہ کی شکلوں سے بھی ناواقف ہوں گئائسہ جولیا نے منہ بنا کر کہا۔

''اب تم سب کے سوال و جواب ختم ہو گئے ہوں تو میں کوئی بات کروں'' ۔۔۔۔۔ عمران نے جو اتی دیر سے خاموش تھا، کہا تو وہ سب چونک کراس کی طرف دیکھنے لگے۔

" بولو-تم كيا كهنا چاہتے ہو' ..... جوليا نے مسكرا كر كها\_

"برسائے کیے ہیں' .... جولیانے پوچھا۔

دیتے ہوئے کہا۔ ''کیا تم بتا سکتے ہو کہ سردار اوکاشا سپیس شپ کو جادو کے ذریعے کہاں لے جائے گا''…… چوہان نے جوزف سے مخاطب ہو

'' مجھے اپنے قبضے میں کرنے کے لئے وہ سیس شپ کو جنگلوں کی طرف تھن کا ہے'' ..... جوزف نے جواب دیا۔

کر یو جھا۔

"تب تو وہ تمہیں ہم سے چھیننے کے لئے ہم پر حملہ بھی کر سکتا ہے' ..... جولیا نے جلدی سے کہا۔

''ہاں۔ وہ ایسا ہی کرے گا'' ..... جوزف نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔

''کیا وہ ہم پر جادوئی وار کرے گا''.....صفدر نے ہونٹ چباتے ئے کہا۔

"میری آئھوں پر روش چشمہ ہے۔ باس اور آپ سب پر چونکہ ہاکاما نے جادو کیا تھا اس لئے اب اگلے چالیس دنوں تک سردار اوکاشا اور اس کی کوئی شیطانی طاقت آپ کے سامنے آنے اور جادو کرنے کی ہمت نہیں کرے گی۔ سردار اوکاشا اپنے قبیلے والوں کی مدد سے ہم سب کو گھیرنے یا پھر مجھے چھوڑ کر آپ سب کو ہلاک کرانے کوشش کر سکتا ہے "..... جوزف نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

''وحشی۔ کیا ہم پر وحثی حملہ کریں گے'' ..... تنویر نے چونک کر

''یہ اوکا شافیلے کے وحتی ہیں جو سپیس شپ کے پنچے جانے پر اے گیرنے کے لئے بھاگ رہے ہیں'' ۔۔۔۔۔ جوزف نے کہا۔
'' کیا یہ ہمارے سپیس شپ کو نقصان پہنچا سکتے ہیں'' ۔۔۔۔۔ خاور نے پوچھا۔
نے پوچھا۔
''نہیں ۔ سپیس شپ خلاء میں موجود خاص ریڈ میٹل سے بنایا گیا

ہے جے ریڈ کروم کہا جاتا ہے۔ ریڈ کروم خلاء میں پائے جانے والے شہاب ٹاقب کے ان پھروں سے تعلق رکھتا ہے جے ہارڈ سٹون کہا جاتا ہے۔ ان پھرول کو جدید ترین ریز سے کاٹا جاتا ہے۔ اور وہ ریز صرف زیرو لینڈ والول کی ایجاد ہے۔ اس ریز کے سوا ریڈ سٹونز کو کسی بھی طرح نہیں کاٹا جا سکتا اور نہ تو ڑا جا سکتا ہے۔ مطلب یہ کہ اس ریڈ سپیس شپ کا ریڈ کروم اس قدر ہارڈ ہے جس رین نہ آگ اثر کرتی ہے، نہ گولی اور نہ ہی اس پر کسی طاقور بم کا کوئی اثر ہوتا ہے، نہ گولی اور نہ ہی اس پر کسی طاقور بم کا کوئی اثر ہوتا ہے، نہ گولی اور نہ ہی اس پر کسی طاقور بم کا

"اوہ۔ پھر تو ہم اس بیس شپ میں ان وحشیوں سے محفوظ رہ سکتے ہیں۔ ظاہر ہے ہم جب تک بیس شپ سے باہر نہیں تکلیں گئے وہ ہم پر جملہ نہیں کرسکیں گئ".....کراٹی نے کہا۔

"ریڈ سپیس شپ کے گرد ناوا گوما موجود ہے۔ ناوا گوما کی موجود کے ناوا گوما کی موجودگی میں ہم سپیس شپ کو کہیں نہیں لے جا سکیں گے۔ ناوا گوما کا اثر یا تو سردار اوکاشا خودختم کر سکتا ہے یا پھر اس کے ہلاک ہونے پر ہی یہ اثر ختم ہوگا ورنہ ہم صدیوں تک بھی اندر پڑے رہیں تب

بھی اس سے کوئی فائدہ نہیں ہوگا' ..... جوزف نے منہ بنا کر کہا۔

"" پھر ہمیں تیار رہنا چاہئے۔ جیسے ہی سیس شپ نیچ

اترے گا ہم اسلحہ لے کر باہر نکل جا کیں گے اور سردار اوکا شاسمیت

اس کے تمام قبیلے والوں پر موت بن کر ٹوٹ پڑیں گے۔ سردار

اوکا شا تو کیا اس کے قبیلے کا ایک بھی وشقی میرے ہاتھوں سے زندہ

نہیں نی سکے گا' ..... تنویر نے اپنے مخصوص موڈ میں آتے ہوئے

کہا۔

"مران صاحب کیا ایا ہوسکتا ہے کہ ہم اس ریڈ سپیس شپ
کے ویپنز کے ذریعے ان وحشیول پر حملہ کر سکیں۔ جب ہم فراسکو
ہیڈکوارٹر سے واپس آ رہے تھے تو آ پ نے ہی بتایا تھا کہ یہ ریڈ
سپیس شپ زیرو لینڈ والوں کا جنگی سپیس شپ ہے جو ہماری جدید
دنیا کے فائٹر طیاروں اور گن شپ ہیلی کاپٹروں کے مقابلے میں
ہزاروں گنا زیادہ طاقتور اور جنگی اسلح سے لیس ہے " ...... چوہان
نے عمران سے مخاطب ہو کر کہا۔

"کیوں جوزف۔ ناوا گوما کی موجودگی میں ہم ان وحشیوں پر سپیس شپ کے جنگی سامان سے کام لے سکتے ہیں' .....عمران نے چوہان کی بات کا جواب دینے کی بجائے جوزف سے مخاطب ہو کر اوجھا

''نو باس۔ ناوا گوما ریڈ سیس شپ کی ہر مشینری اور ہر پرزے تک پھیل چکا ہے۔ یہ ساری مشینری صرف سیس شپ کو نیچ لے

جانے کے لئے کام کررہی ہے۔ نیچ جاتے ہی سپس شپ کی تمام مشینری آف ہو جائے گی۔ پھر جب تک سردار اوکاشا ناوا گوما ختم نہیں کرے گا یا ہلاک نہیں ہو گا ہم اس سپیس شب کا کوئی برزہ استعال نہیں کر عمیں گئ ..... جوزف نے جواب دیتے ہوئے کہا۔ "اميد بي مهين ايني بوال كا جواب مل كيا مو كا"....عمران نے چوہان کی طرف دیکھتے ہوئے کہا تو چوہان نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ آ ہتہ آ ہتہ سکرین پر جنگل کا منظر واضح ہوتا جا رہا تھا۔ اب انہیں وہاں بے شار لمج تر نکے سیاہ فام وحثی تیزی سے بھا گتے ہوئے دکھائی دے رہے تھے۔ ان وحشیوں کے یاس نیزے، کلہاڑے، تیر کمان اور تیروں سے بھرے ہوئے ترکش تھے۔ کئی وحشیوں کے ہاتھوں میں موٹے موٹے ڈنڈے نظر آ رہے تھے جن ك الك سرول يركيلول جيسے موٹے موٹے اور نوكيلے كاف لكے

"اوه - بيرتو جمارے استقبال كے لئے بورى تيارى سے آ رہے بين ".....صفدر نے كہا۔

''تو تم سب بھی ان کی خاطر مدارت کے لئے تیار ہو جاؤ۔ جوزف انہیں ان کا مطلوبہ سامان دے دو' ' شین عمران نے کہا تو جوزف نے اثبات میں سر ہلایا اور پھر اس نے سر سے شیشے کا گلوب اتار کرمشین کے بنے ہوئے ایک خانے میں رکھ دیا۔ اب وہ چونکہ چار ہزار میٹر کی بلندی برنہیں تھے اس لئے انہیں ان آسیجن گلوبز

کی ضرورت نہیں تھی۔ جوزف کے دیکھا دیکھی ان سب نے بھی گوبڑھ اس سے اتار دیے۔ جوزف اپنے ساتھ جو بڑے بڑے بیکن بیگز لایا تھا اس نے وہ بیگ کھولے اور ان بیگز میں موجود جدید اسلحہ نکال نکال کر انہیں دینے لگا۔ اسلحے میں مشین پسٹل، راکٹ کنیں، بم اور منی میزائل فائر کرنے والے منی لانچر بھی تھے جو عام گنوں جیسے تھے مگر ان کی نالیاں عام گنوں سے کمی اور چوڑی تھیں۔ جوزف نے انہیں سفری بیگ بھی دے دیئے۔ ان سب نے تھیں۔ جوزف نے انہیں سفری بیگ بھی دے دیئے۔ ان سب نے کچھ سامان اپنی جیبوں میں ڈالا اور فالتو میگزین اور دوسرا اسلحہ اپنے سفری بیگوں میں رکھنا شروع کر دیا۔

عمران نے سکرین کا منظو بدل لیا تھا۔سکرین پر اب ریڈسیس شپ دکھائی دے رہا تھا جو آ ہتہ آ ہتہ زمین کی طرف جا رہا تھا۔ جب زمین سومیٹر کے فاصلے پر رہ گئی تو عمران نے ایک بٹن پریس کیا اور سائیڈ پر لگا ہوا ایک بینڈل زور سے اوپر کی طرف کر کے نیچ جھٹک دیا۔سپیس شپ کے نیچ مخصوص خانہ کھلا اور وہاں سے لینڈنگ پیڈز باہر آ گئے۔ ریڈسپیس شپ صاف اور مسطح زمین کی طرف جا رہا تھا جبکہ اس کے چاروں اطراف گھنی جھاڑیاں اور درخت ہی درخت تھیلے ہوئے تھے۔

اوکاشا قبیلے کے وحثی وہاں پہنچ چکے تھے اور انہوں نے زمین پر اس احاطے کے گرد دائرہ بنا کر تیزی سے اپنی پوزیشنیں لینا شروع کر دی تھیں۔ نیزہ بردار، کلہاڑا اور ڈنڈا بردار وحثی تو جھاڑیوں اور

در ختوں کے پیچھے حجیب گئے تھے اور تیر اندازوں نے بندروں کی ک پھرتی سے درختوں پر چڑھنا شروع کر دیا تھا۔

''بڑے زبردست انداز میں گھیرنے کی تیاری کی جا رہی ہے'' جولیا نے سکرین کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

اچاک ریڈ سپیس شپ کے بلب آف ہونا شروع ہو گئے۔سکرینیں تاریک ہوگئیں اور الی آوازیں سائی دینے لگیس جیسے چلتے چلتے مشینیں آف ہوتی جا رہی ہوں۔ پھر اچا تک ایک جھما کہ سا ہوا اور سپیس شپ میں گھپ اندھرا چھا گیا۔

مردار اوکا شانے ایک جھکے سے آئکھیں کھولیں اور اپنے دائیں طرف رکھا ہوا اس نے ایک موٹا سا ڈیڈا اٹھا لیا۔ اس ڈنڈے کا پچھلا حصہ تلوار کے دستے جیہا تھا جبکہ اگلا حصہ پھولا ہوا اور خاصا موٹا تھا جس پر لمج اور نوکیلے کانٹے گئے ہوئے تھے۔ افریقہ کے جنگلوں میں وحثی قبیلے اس کانٹوں والے ڈنڈے کو اگوچا کہتے تھے۔ مرگلوں میں قدر بھاری تھا کہ جس کے سر پر لگتا اس کے سر کے بیا گلوے ہو جاتے تھے اور ڈنڈے پر لگے ہوئے نوکیلے کانٹے ہاتھیوں کے بھی پر فیچے اڑا کہتے تھے۔ اگوچا اٹھاتے ہی سردار اوکا شاتیزی سے جھونپرٹی سے فکانا چلا گیا۔

جمونپڑی سے نکلتے ہی وہ نہایت تیز رفتاری سے ایک طرف بھا گئے لگا۔ وہ جھاڑیاں بھلانگتا ہوا اور درختوں سے گزرتا ہوا نہایت تیز رفتاری سے بھاگا چلا جا رہا تھا۔ اس کے چہرے پر بے پناہ

جوش اور مسرت کے تاثرات تھے۔ ابھی وہ بھاگتا ہوا تھوڑی ہی دور گیا ہو گا کہ اچانک جنگل ایکاخت زور دار دھاکوں اور بے شار انسانوں کی چینوں سے گونخ اٹھا۔ دھاکوں کی آ وازوں سے درختوں پر موجود پرندے شور مچاتے ہوئے اڑنے گئے اور جنگل میں جیسے بھونچال سا آ گیا تھا۔ ہر طرف سے جانوروں اور درندوں کے دوڑنے بھاگئے اور ان کے چینے چلانے کا شور سائی دینے لگا۔ دوڑنے بھاگئے اور ان کے چینے چلانے کا شور سائی دینے لگا۔ مسلسل اور تیز دھاکے س کر سردار اوکاشا وہیں رک گیا۔

"شید بید کیا ہو رہا ہے۔ بید دھاکے اور چینیں" سردار اوکا شانے پریشانی کے عالم میں کہا۔ لمحہ بہ لمحہ دھاکوں کی شدت میں اضافہ ہوتا چلا جا رہا تھا۔ دور اے درختوں کے پار دھواں اور آگ کے شعلے بھی بلند ہوتے ہوئے دکھائی دے رہے تھے۔ آگ دکھ کر سردار اوکا شاکا چرہ زرد ہونا شروع ہوگیا تھا۔ اس لمحے اے سامنے سے کسی کے دوڑنے کی آ واز سنائی دی تو سردار اوکا شابجل کی سی تیزی سے گھوما اور فورا ایک درخت کی آڑ میں ہوگیا۔ اس نے درخت کی آڑ میں ہوگیا۔ اس نے درخت کے آڑ میں ہوگیا۔ اس نے درخت کی آڑ میں کی اور درخت کی آڑ میں کی اور درخت کی آڑ میں ہوگیا۔ اس نے درخت کی اور سے نکل آڑا۔ وشائی دیا۔ وشی کو درخت کی اور سے نکل آ یا۔

'' سردار سردار' ۔۔۔۔ اس وحشی نے سردار اوکاشا کو دیکھا تو خوف سے چلانا شروع کر دیا۔ وہ تیزی سے بھا گتا ہوا سردار اوکاشا کے نزدیک آگیا۔

، تم ہانگو ہو نا''..... سردار اوکاشا نے اس کی طرف غور سے

دیکھتے ہوئے کہا۔
'ہاں سردار۔ میں ہاگو ہوں۔ وہ۔ وہ' ..... وحتی نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔ تیز رفتاری سے بھاگنے کی وجہ سے اس کا سانس بری طرح سے پھولا ہوا تھا۔ اس کے چہرے پر بے پناہ خوف اور پریشانی کے تاثرات تھے۔

''کیا بات ہے۔ تم اس قدر گھرائے ہوئے کیوں ہو۔ یہ دھاکے کیوں ہو رہے ہیں اور یہ آگ' ..... سردار اوکاشا نے اور یہ آگ' ..... سردار اوکاشا نے اور یہ آگ' ..... سردار اوکاشا نے ہے۔

"سردار۔ یہ خوفاک دھاکے وہ لوگ کر رہے ہیں جو مشینی پندے ہیں تھے اور جنہیں ہم پکڑنے اور ہلاک کرنے کے لئے گئے تھے۔ مشینی پرندہ جیسے ہی زمین پر آیا ہم نے اسے چاروں کئے تھے۔ مشینی پرندہ کا ایک دروازہ کلزف سے گھیر لیا تھا۔ پھر اچا تک اس مشینی پرندے کا ایک دروازہ کلا اور اندر سے کوئی چیز اڑتی ہوئی ہمارے ساتھیوں کے پاس آگری۔ ہمارے ساتھی اس چیز کو اٹھانے کے لئے تیزی سے اس چیز پر جھیٹے تو اچا تک ایک ذور دار دھاکہ ہوا اور بے شار وحشیوں کے پر جھیٹے تو اچا تک ایک ذور دار دھاکہ ہوا اور بے شار وحشیوں کے پر جھیٹے تو اچا تک ایک ذور دار دھاکہ سے ہم سب کے اعصاب سن ہو پر نجھے اور ہمارے کانوں میں جیسے سٹیاں سی بجنے لگی تھیں۔ ابھی ہم سنجل بھی نہیں پاتے تھے کہ مشینی پرندے سے دس افراد نگلے۔ ہم سنجل بھی نہیں پاتے تھے کہ مشینی پرندے سے دس افراد نگلے۔ ان کے ہاتھوں میں آتھیں اسلحہ تھا۔ مشینی پرندے سے باہر آتے

کا چېره اور آئکھيں انگاروں کی طرح د مکنے لکی تھيں۔ بی انہوں نے ہم پر خوفناک حملہ کر دیا۔ آتشیں اسلحہ سے آگ کے ''اوہ۔ ان لوگوں کی میر مجال۔ انہوں نے میرے ساتھیوں پر شعلے نکل رہے تھے اور ہمارے ساتھیوں کے جسم میں کھیوں کے حملہ کیا ہے۔ میں انہیں زندہ نہیں چھوڑوں گا۔ میں ان کے مکڑے چھتے بنتے چلے جا رہے تھے۔ وہ آتشیں اسلحہ لے کرمشینی پندے مکڑے کر دوں گا۔ میں ان سب کی بٹریاں چبا جاؤں گا'' ..... سروار کے گرد کھیل گئے اور انہوں نے آتشیں اسلح کے استعال کے ساتھ ساتھ ہاری طرف لوہے کے گولے کھیکنا شروع کر دیئے جن سے او کاشا نے وحثی درندے کی طرح غراتے ہوئے کہا۔ زوردار دھا کے ہوتے، آگ کا فوارہ سا بلند ہوتا اور ہمارے ساتھیوں " کچھ کرو سردار۔ کچھ کرو۔ ورنہ وہ آکٹیں اسلح سے ہم سب کو

خم کر دیں گے۔ آتشیں اسلح کے ہونے کی وجہ سے ہم ان کے ك كرك بهر جات - انہوں نے اچا تك اور نہايت تيزى سے ہم نزدیک بھی نہیں جا سکتے۔ جو بھی آ گے جاتا ہے وہ اس کا جسم چھلنی کر دیتے ہیں'' ..... ہاگلونے خوف بھرے کہے میں کہا۔ ان کے مقابلے میں ہارے ہتھیار کوئی حیثیت نہیں رکھتے تھے

"اوه- ان كے ياس آتشيں اسلح موكا اس كا تو ميں في سوچا بھی نہیں تھا''..... سردار اوکا شانے ہونٹ سکوڑتے ہوئے کہا۔ ''وہ سب خطرتاک انسان ہیں سردار۔ بہت ہی خطرتاک'۔ ہاتگو

''ہونہد۔ میں ویکھتا ہوں وہ کتنے خطرناک ہیں۔ میں ان سب کو جلا کر مصم کر دول گا۔ دنیا میں مجھ سے زیادہ طاقتور اور خطرناک انسان کوئی نہیں ہوسکتا۔تم جاؤ۔ اب میں خود ہی ان کا کوئی انتظام كرتا مول ' ..... سردار اوكاشان غرات موع كما-

''جو تھم سردار''..... ہانگو نے کہا اور سر جھکا کر سردار اوکاشا کو سلام کرتا ہوا تیزی سے دوسری طرف بھا گتا چلا گیا۔ سردار او کاشا کا چرہ غصے سے بگرا ہوا تھا۔ وہ غصے سے مسلسل ہونٹ چبارہا تھا جیسے لیکن اس کے باوجود ہم نے ان پر تیر برسانے شروع کر دیے لیکن وہ مشینی پرندے کی آڑ میں چھیے ہوئے تھے۔ تیران کو چھو بھی نہیں رہے تھے۔ ان لوگول نے آتشیں اسلح سے ان وحشیوں کونشانہ بنانا شروع کر دیا جو درختوں میں چھیے ہوئے ان پر تیر برسا رہے تھے۔ ہارے ساتھیوں اور ان کے درمیان گھسان کی لڑائی ہو رہی ہے سردار۔ ان کے آتشیں اسلح سے جارا بہت نقصان ہو رہا ہے۔ صورت حال لمحہ بہ لمحہ بگرتی جا رہی تھی اس کئے مجھے نئے نائب سردار کالاتو نے قبیلے کی طرف بھیج دیا تاکہ میں آپ کو ساری

صورت حال سے آگاہ کر سکوں'۔.... ہاگلو نامی وحثی نے خود کو

سنجالتے ہوئے تیز تیز بولتے ہوئے کہا۔ اینے ساتھیوں کی ہلاکوں

اور نقصان کاس کر سردار اوکاشا کا رنگ بدل گیا تھا۔ غصے سے اس

وہ پاناشی اور اس کے ساتھیوں کو وحشیوں کی ہلاکتوں اور ان سب کو اینے ہاتھوں ہلاک کرنے کا سوچ رہا ہو۔ پھر وہ کچھ سوچ کر مڑا ہی تھا کہ اجا تک سامنے درخت سے ایک چیگادڑ ینچے آ گرا۔ جیگادڑ گرتے و کیچ کر سردار اوکا شا ایک بار پھر چونک پڑا۔ چگادڑ کے یروں میں آگ تکی ہوئی تھی اور وہ بری طرح سے چیخ رہا تھا۔ سردار او کاشا دورتا ہوا اس جمگادر کے یاس آ گیا۔

''کون ہوتم اور تہارے پر کیسے جل رہے ہیں''..... سردار اوکاشا نے چیختے ہوئے کہا۔

" ہاکا ما۔مم۔میں ہاکا ما ہول سردار' ،.... چیگا وڑ کے منہ سے انسانی آواز نکلی تو سردار او کاشا بری طرح سے انگھل پڑا۔

''ہا کاما۔ کیا مطلب۔ تم اس روپ میں اور نیہ آگ''..... سردار او کاشا نے انتہائی حیرت بھرے کہتے میں مکلاتے ہوئے کہا۔

"ممرمم میں ناکام ہو گیا ہوں سردار۔ ریس مکاشو نے مجھے ذبح كر ديا ہے۔مم۔مم۔مين فنا ہو رہا ہوں۔ يه روب ميرا آخرى روب ہے۔ میں یہاں مہیں اینے فنا ہونے کے بارے میں بتانے آیا تھا''..... چیگاوڑ نے کہا اور اس کمھے ایک تیز شعلہ سا بھڑکا تو حیگادڑ لکلخت جل کر را کھ ہو گیا۔ جیگادڑ کی بات س کر سردار اوکاشا جیے ساکت ہو کر رہ گیا تھا۔ اس کی آئکھیں پھٹی ہوئی تھیں۔ حیرت اور خوف سے اس کا رنگ زرد ہو رہا تھا۔ ہا کاما کو پرلس مکاشو نے ذریح کر دیا تھا۔ یہ الفاظ سردار او کاشا کے دماغ میں ہتھوڑے کی

ضربوں کی طرح برس رہے تھے۔ ·

"الالاما فنا ہو گیا۔ اوہ۔ اوہ۔ یہ کیے ہو گیا۔ یہ۔ یہ کیے ممکن ے ' ..... سردار اوکاشا نے بری طرح سے غراتے ہوئے کہے میں کہا۔ زمین پر جیگاوڑ کی جلی ہوئی راکھ کے سوا اور کچھ نہیں تھا۔ ماحول اب بھی تیز اور خوفناک دھاکوں سے گونج رہا تھا کیکن سردار اوکاشا کو جیسے دھاکوں اور انسانی چینوں کی آوازیں سنائی ہی نہیں دے رہی تھیں۔ اپنی خوفناک اور سب سے بری طاقت ہا کا ما جسے یلس مکاشو نے ذریح کر دیا تھا وہ اس کے سامنے ایک جیگاوڑ کے روب میں جل کر راکھ ہو گیا تھا اور باکاما کا اس طرح فنا ہونا سردار اوکاشا کے لئے اتنا برا دھیکا تھا جس سے سردار اوکاشا کا دماغ بھک ے اڑ گیا تھا اور اس کے کانوں میں تیز سٹیاں سی نج رہی تھیں۔ پھر سردار او کاشا کے منہ سے ایک طویل اور انتہائی سرد آ ہ نکلی اور وہ تھکے متھکے سے انداز میں مڑا۔ جیسے ہی وہ مڑا اس کی نظریں اینے عقب میں کھڑے کسی انسان کے پیروں پریزیں۔ اس نے فورا سر

اٹھایا اور پھر وہ بری طرح سے انچیل پڑا۔ اس کی آئھیں ایک بار پھر حیرت اور خوف سے پھیل گئی تھیں۔

"عران - کیاتم میری آوازس رہے ہو"..... اندهرا ہوتے ہی جولیا نے عمران سے مخاطب ہو کر کہا۔

''ریڈ سپیس شپ کاسٹم بند ہوا ہے، میرے کان نہیں'' عمران کی جھلائی ہوئی آواز سائی دی۔

"میں تم سے یہی پوچھنا چاہ رہی تھی' ..... جولیا نے کہا۔
" کہ میرے کان بند ہوئے ہیں یا نہیں' .....عمران نے اس کا

فقرہ ایکتے ہوئے کہا۔

" دنہیں۔ تمام مشینری آف ہو گئی ہے۔ اب ہم اس رید سیس شپ سے باہر کیے تکلیں گئے ' ..... جولیا نے کہا۔

" الله عمران صاحب تمام سلم آف ہونے کی وجہ سے ہم سیس شپ کا دروازہ کیے کھولیں گئ .....صفدر نے کہا۔
"کیا ضرورت ہے دروازہ کھولنے کی۔ خاموثی سے پڑے رہو

یہاں''....عمران نے کہا۔

"كيا مطلب" ..... جولياني تيز لهج مين كها-

ی سلس مسلح ہیں۔ وہ ہزاروں کی تعداد میں ہیں۔ وہ ہزاروں کی تعداد میں ہیں۔ وہ سب مسلح ہیں۔ جیسے ہی ہم باہر نکلیں گے وہ ہم پر ٹوٹ پڑیں گے۔ سینکڑوں تیر ہمارے جسموں میں گھس جائیں گے اور پھر وہ آگے آ کر ہمارے مکڑے اڑا دیں گے۔ نہ بابا نہ۔ جھے الی بھیانک موت مرنے کا کوئی شوق نہیں ہے۔ ویسے بھی میں ابھی کوارہ ہوں۔ کواروں کا تو جنازہ بھی جائز نہیں ہوتا اور پھر ان جنگوں میں وحشی ہمارا جنازہ نکالیں گے بہتو سوچنا ہی جماقت ہے جنگوں میں وحشی ہمارا جنازہ نکالیں گے بہتو سوچنا ہی جماقت ہے اس لئے بہتر ہے کہ ہم خاموثی سے بہیں پڑے ہیں۔ نہ سیس شرے کا دروازہ کھلے گا اور نہ ہم باہر جا نیں گے اور نہ ہی وحشی ہم پر

علہ کرسکیں گے۔ وہ ریڈ سپیس شپ کو توڑ کر اندر آ نہیں سکتے۔ تھک ہار کر آخرکار وہ خود ہی واپس لوٹ جائیں گے۔ اس سے ماری جان نے جائے گی اور میری شادی ہونے کا چانس بھی برقرار رہے گا''……عمران کی زبان روال ہوگئی۔

''ہونہہ۔ بردل کہیں کا''....تنویر نے غراتے ہوئے کہا۔ ''کہیں کا نہیں یہیں کا کہو پیارے۔تم اور میں ایک ہی کشی۔ مرا مطلب ہے ایک ہی ریڈ سپیس شپ کے سوار ہیں''....عمران نے اس انداز میں کہا۔

''میں بردل نہیں ہوں۔ سمجھ''..... تنویر نے غصے سے کہا۔

305

دروازہ''....عمران نے کمبی چوڑی تقریر کرتے ہوئے کہا۔ ''تو سوچ کیا رہے ہو۔ کھولو دروازہ''..... جولیا نے منہ بنا کر

'''تم کہتی ہوتو کھول دیتا ہوں مگر بیسب باراتی بھاگ جائیں گ'……عمران نے بے چارگ کے عالم میں کہا تو وہ سب مسکرا

روازے کے پاس چلے جاؤ۔ جوزف تم سب اکھ کر دروازے کے پاس چلے جاؤ۔ جوزف تم سب سے آگے رہو گے۔ تمہاری وجہ سے سامنے موجود وحثی ہم پر فورا ملمنہ کریں گے۔ ان وحشیوں کی تعداد بہت زیادہ ہے۔ ان کا مقصد تمہیں اغوا کرنے اور ہمیں ہلاک کرنے کا ہے اس لئے ہم کوئی رسک نہیں لیں گے اور سپیس شپ سے باہر نگلتے ہی ہمیں فوری تیز ترین ایکشن کرنا ہوگا۔ ان میں سے کی کوسنجلنے کا موقع نہیں ملنا چاہئے۔ یہ سب شیطان کے پیروکار اور انسانیت کے دشمن بیں اس لئے ان سے کوئی رعایت نہیں ہوگی' .....عمران نے لیکخت

سجیدہ ہو کر تیز سیج میں کہا۔
''دلیں باس'' ..... جوزف نے کہا اور وہ اٹھ کرفوراً دروازے کے
پاس آ گیا۔ جولیا اور باقی ساتھی بھی مثین پسلز لے کر اس کے
قریب آ گئے۔ جوزف نے جیب سے ایک بینڈ گرنیڈ نکالا اور اس کا
سیفٹی بن تھینج کر پکڑ لیا۔

''تیار ہو''....عمران نے پوچھا۔

"تم ہو ہی نہیں سکتے۔ بز بکری کو کہتے ہیں اور بکری بے جاری مؤنث ہوتی ہے' .....عمران نے کہا تو وہ سب مسکرا دیئے۔ ''عمران صاحب۔ ہم اس وقت چاروں طرف سے وشمنوں میں کھرے ہوئے ہیں۔ ہم یہال سردار اوکاشا اور اس کے قبیلے والوں كو بلاك كرنے كے لئے آئے ہيں۔ اس طرح يبال رك كرآ رام كرنے كے لئے تہيں''.....صفدر نے كہا۔ "اربے۔ ہماری بھاگ دوڑ کی زندگی میں بھی مجھی آرام نصیب ہوتا ہے۔ بھی مجرموں کے بیجھے بھا گنا، بھی مجرموں سے فی کر بھا گنا، مجھی بدروحوں، چڑیلوں اور جادوگروں کے پیچھے بھاگت رہنا۔ سب ہمیں بھاتے رہتے ہیں کوئی اینے پیھیے تو کوئی اینے آ گے۔ بعض اوقات ہماری دوڑیں الیی ہوتی ہیں کہ ہمیں نہ دن کا پتہ ہوتا ہے نہ رات کا۔ ایک مل کے لئے بھی آ رام نصیب تہیں ہوتا۔ اب اگر قدرت نے ہمیں کچھ وقت آرام کرنے کے لئے دے ہی دیا ہے تو اس پر بھی تم سب کو اعتراض ہو رہا ہے۔ چلو ٹھیک ہے۔تم سب کو دوڑنے بھا گنے کا اتنا ہی شوق ہو رہا ہے تو

میں کیا کرسکتا ہوں۔ جہازوں، راکٹوں اور ایسے سپیس شپ کے ایک الگ ہائیڈرولک سٹم لگایا جاتا ایر جنسی ڈور کھولنے کے لئے ایک الگ ہائیڈرولک سٹم لگایا جاتا ہے تاکہ ساری مشینری بند ہونے کی صورت میں بھی کم از کم دروازوں کو فوری طور پر کھولا جا سکے۔ اس سپیس شپ میں بھی ایک ہائیڈرولک سٹم موجود ہے۔ بس ایک ہینڈل کھینچا اور کھل گیا

''لیں۔ ہم سب تیار ہیں'' ۔۔۔۔ ان سب نے ایک ساتھ کہا اور اس لیے سیٹی سی بجی اور سررکی آواز کے ساتھ ان کے ساتھ ان کے ساتھ دروازہ کھلتا چلا گیا۔ جیسے ہی دروازہ کھلا جوزف کی نظر سامنے کھڑے وشیوں پر بڑی جو سیس شپ سے کچھ فاصلے پر کھڑے جیرت سے اس طرف دیکھ رہے تھے۔ اس لیمح جوزف کا ہاتھ حرکت میں آیا اور اس کے ہاتھ سے بینڈ گرنیڈ نکل کر ان وحشیوں کے قریب گرا۔ وحشی بوکھلا کر بیچھے ہئے۔ پھر وہ جیسے کوئی خاص چیز سیمجھ کر بینڈ گرنیڈ گرنیڈ کی طرف جھپٹے تو اس لیمح ایک زور دار دھا کہ ہوا اور ان کے پر فیجے اڑ گئے۔

''باہر نکلو۔ جلدی' ۔۔۔۔۔۔ جوزف نے وشیوں کے پر فیج اڑتے ہوکے رکھا۔ باہر آتے ہی وہ زمین وہ کر ہاہر چھالگ لگاتے ہوئے چیخ کر کھا۔ باہر آتے ہی وہ زمین پر پہلو کے بل گرا اور تیزی سے ایک گھٹنا موڑ کر سیدھا ہو کر بیٹ گیا۔ اس کے ہاتھ میں مشین پٹل تھا۔ سیدھا ہوتے ہی اس نے گریگر دبایا اور ماحول لیکنت تیز تر تر تر اہث کے ساتھ گئی انسانی چینوں سے گونج اٹھا۔ جوزف ہاتھ گھماتے ہوئے نیم دائرے کی صورت میں فائرنگ کر رہا تھا اور جھاڑیوں کے چیچے چھے ہوئے وحشی اچھل ایکن کر رہا تھا اور جھاڑیوں کے چیچے چھے ہوئے وحشی اچھل سے باہر آئے اور انہوں نے بکل کی سی تیزی سے بیس شپ کے دائیں بائیں آ کر پوزیشنیں سنجال لیں اور پھر ان کے مثین پٹل دائیں بائیں آ کر پوزیشنیں سنجال لیں اور پھر ان کے مثین پٹل مرف سے بھی شعلے اگئن شروع ہو گئے۔ اس لمحے درخوں کی طرف سے بھی شعلے اگئن شروع ہو گئے۔ اس لمحے درخوں کی طرف سے

تیروں کی بوچھاڑ آئی اور وہ فوراً سپیس شپ کے نیچے جھپ گئے۔

"درختوں کی طرف فائرنگ کرو۔ تیر انداز درختوں پر ہیں'۔
عران نے چیختے ہوئے کہا۔ ساتھ ہی اس نے درختوں کی طرف نیم
دائرے میں ہاتھ گھماتے ہوئے فائرنگ کی تو کئی وحثی چیختے ہوئے
دائرے میں ہاتھ گھماتے ہوئے فائرنگ کی تو کئی وحثی جیختے ہوئے
کیے ہوئے تھلوں کی طرح گرتے نظر آئے۔ اسی لمحے عمران نے
سامنے جھاڑیوں سے سات آٹھ وحشیوں کو بھالے اور کلہاڑے لے
سامنے جھاڑیوں سے سات آٹھ وحشیوں کو بھالے اور کلہاڑے لے
کر اپنی طرف آتے دیکھ کر عمران نے بجل کی می تیزی سے جیب
سے آیک ہینڈ گرنیڈ نکالا اور دانتوں سے اس کا سیفٹی پن کھینج کر
وحشیوں کی طرف آچھال دیا۔ زور دار دھا کہ ہوا اور ان وحشیوں کے
جسم کھو رہوا میں اڑتے ہوئے دکھائی دیئے۔

جسم کے ٹکڑے ہوا میں اڑتے ہوئے دکھائی دئے۔ "ایک جگه رکنے کی بجائے آگے بڑھ کر انہیں پسیا کرؤ"۔عمران نے کہا تو اس کے ساتھی فائرنگ کرتے ہوئے سپیس شپ کے فیچ سے نکل آئے۔ انہوں نے وحشیوں کی طرف ہینڈ گرنیڈ بھی تھینگنے شروع کر دیئے تھے۔مشین پھلر کی ترمزاہٹ کے ساتھ وہاں زور دار دھاکے ہو رہے تھے۔ وحشیوں پر بیرحملہ اس قدر تیز اور خوفناک تھا کہ انہیں سنجلنے کا موقع ہی نہیں مل رہا تھا۔ درختوں پر موجود وحشیوں نے انہیں تیر مارنے کی کوشش کی مگر زور دار دھاکوں کی وجہ سے ان کے ہوش اڑے ہوئے تھے اور ان کے نشانے خطا ہو رہے تھے اور تیران سب کے سرول کے اوپر سے ہی گزرتے معلوم ہو رہے تھے۔عمران اور اس کے ساتھیوں نے منی راکٹ گنیں نکال کی

تھیں۔ اب وہ ان وحشیوں پر منی راکٹ برسا رہے تھے جس سے وحشیوں کے تو پر نیچے اڑ رہے تھے ساتھ ہی جھاڑیوں میں زبردست آگ بھڑک اٹھی تھی۔ آگ بھڑک اٹھی تھی۔

وحشیول کی تیز اور ہولناک چیخوں سے جنگل کا ماحول بری طرح

سے لرز رہا تھا۔ وحشیوں نے النے قدموں بھا گنا شروع کر دیا تھا۔
عمران اور اس کے ساتھی ان کے چیچے بھاگ رہے تھے۔ انہیں
اپ چیچے آتے دیکھ کر وحشیوں نے دور سے ہی ان پر نیزے اور
کلہاڑے پھینکنا شروع کر دیئے تھے لیکن دھاکوں کے خوف کی وجہ
سے ان کے نشانے چوک رہے تھے۔ عمران اور اس کے ساتھی ان
اطراف میں زیادہ بمباری کر رہے تھے جہاں وحشیوں کی تعداد
زیادہ ہوتی تھی۔ وہ ایک وقت میں کئی کئی وحشیوں کو نشانہ بنا رہے

ان وحشیوں کا پالا شاید اس قدر تباہ کن اور خوفناک اسلحے ہے پہلے بھی نہیں پڑا تھا اس لئے یہ اسلحہ ان کے لئے قیامت بن رہا تھا۔ وہ جس طرف بھی بھا گتے تھے ان کے چیچے بم یا راکٹ اڑتا ہوا ہوا آتا، ذور دار دھاکہ ہوتا اور ان کے کھڑے اور خون اڑتا ہوا دکھائی دیتا۔ وہاں جگہ جگہ آگ کے الاؤ بھڑک اٹھے تھے جو لمحہ بہ لمحہ شدت اختیار کرتے جا رہے تھے اور ان شعلوں کو دیکھ کر درختوں بر موجود وحشیوں نے بھی درختوں سے چھلانگیں لگا دی تھیں اور وہ سب موت سے بچنے کے لئے ادھر ادھر بھاگ رہے تھے۔

ادھر جوزف بھی ان وحشیوں پر موت بن کر ٹوٹ پڑا تھا۔ اس نے ایک ہینڈ گرنیڈ جھاڑیوں کی طرف بھینئنے کے لئے جیب سے نکالا۔ ان جھاڑیوں کے پیچھے وحشی موجود تھے۔ اس سے پہلے کہ جوزف بم کاسیفٹی پن تھینچا اسے اپنے عقب میں کسی کی موجودگی کا احساس ہوا۔ جوزف کے ذہن میں ایک کوندا سا لیکا اور وہ بحلی کی سیزی سے اچھلا اور اس نے بیک کک ماری تو زور دار چیخ سائی دی اور کوئی اپنی جگہ سے اچھل کر بیچھے جا گرا۔ جوزف نے دیکھا وہ ماری تو

" ہاکاما" ..... جوزف کے منہ سے نکا۔ سابہ اس کی بیک کک کھا کر کافی فاصلے برگرا تھا۔ گرتے ہی وہ تیزی سے سیدھا ہوا اور اس نے بوے بو کھلائے ہوئے انداز میں جھاڑیوں میں ہاتھ مارنے شروع کر دیئے جیسے اس کے ہاتھوں سے کوئی چیز نکل کر ان جھاڑیوں میں کر کئی ہو اور وہ اسے ڈھونڈ رہا ہو۔ جوزف نے بینڈ گرنیڈ کاسیفٹی پن تھینج کر ان جھاڑیوں کی طرف بھینک دیا۔ زور دار دھا کہ ہوا اور جھاڑیوں کے ساتھ ساتھ انسانی اعضاء بھی اچھلتے ہوئے دکھائی دیئے۔ جوزف پلٹا تو ہاکاما اس انداز میں یا گلول کی طرح جھاڑیوں میں ہاتھ مار رہا تھا۔ جوزف نے جیب سے مشین بطل کا نیا میگزین نکال کر فٹ کیا اور ہا کاما کی طرف بڑھنے لگا۔ اس کے مشین پیل سے تر تراجث کے ساتھ گولیاں نکل کر ہاکاما کی کمر پر بڑیں۔ ہا کاما کو زور دار جھکے لگے اور وہ بجل کی سی تیزی سے

چڑے کی پیٹی سے اس نے مملو گاماگی کا خنجر نکال لیا۔ وہ جھکا اور اس نے اچا تک اور نہایت پھرتی سے تنجر ہاکاما کی گردن پر چلا دیا۔

خخر سے ہاکاما کی گردن یوں کٹ گئی جیسے تار سے صابن کث جاتا

، ہے۔ جوزف کے اس کی گردن پر خنجر چلانے کی در تھی کہ ہاکاما کی

گردن سے سیاہ رنگ کے خون کا فوارہ سا ابل پڑا اور جوزف فورأ

پیچے ہٹ گیا اور ہاکاما زمین پر بڑا بری طرح سے تڑیے لگا۔ اس لمح عمران بھاگتا ہوا اس طرف آ گیا۔ جوزف اس کے پیروں کی آواز س کر تیزی ہے بلٹا اور پھرعمران کو دیکھ کر اس کے چہرے پر

اطمینان سا آگیا۔

"كيا موا جوزف" ....عمران نے اس كے قريب آ كر يوچھا۔ "سیس نے ہاکاما کو ذیح کر دیا ہے باس " جوزف نے کہا۔ عمران وہاں تڑیتے ہوئے سائے کی طرف ہی دیکھ رہا تھا جس کی گردن سے المنے والا سیاہ خون دائیں بائیں گر رہا تھا اور جہال

جہاں اس کا سیاہ خون گر رہا تھا وہاں سے با قاعدہ دھوال اٹھ رہا تھا جیے ہاکاما کے جسم میں خون کی بجائے تیزاب بھرا ہوا ہو۔ ہاکاما چند لمح تؤیبًا رہا اور مجر وہ ایک زور دار جھ کا کھا کر ساکت ہو گیا۔ وہ جیسے ہی ساکت ہوا اس کا سامیم ہونے لگا اور پھر و کھتے ہی و مکھتے سامیہ غایب ہو گیا۔ البتہ زمین پر سے سیاہ دھوال اٹھ رہا تھا۔

وبال ایک انسانی جسم کا نشان ضرور موجود ره گیا تھا۔

"چلو اجها موا\_ أيك شيطاني ذريت تو فنا موكى" .....عمران في

ے اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ جوزف نے ایک بار پھراس پر فائرنگ کر دی۔ بے شار گولیاں

بلیٹ کرسیدها ہو گیا۔ جوزف کو اپنے قریب آتا دیکھ کر وہ ایک جھلکے

ہاکاما کے سینے سے کرائیں۔ ان گولیوں سے اسے کوئی نقصان تو نہیں ہوتا تھالیکن مسلسل گولیوں کے جھکے لگنے کی وجہ سے وہ اچھل كر كر كيا تھا۔ اس سے يہلے كه وہ المتنا جوزف في چھلانگ لگائي اور ہوا میں قلابازی کھاتا ہوا عین اس کے قریب آ گیا۔ ہاکا الصف

بی لگا تھا کہ جوزف نے زور دار لات اس کے پہلو میں مار دی۔ ہا کاما اچھلا اور رول ہوتا ہوا دوسری طرف جا گرا۔ اس سے میلے کہ وہ دوبارہ اٹھتا جوزف بجل کی سی تیزی سے آ گے بڑھا اور اس نے ہا کاما کی عین گردن پر پاؤل رکھ دیا۔ ہا کاما کی گردن پر جیسے ہی اس

کے پیر کا دباؤ پڑا ہاکا مانے بو کھلاکر دونوں ہاتھوں سے اس کی ٹانگ پکڑی اور اس کی ٹانگ اپنی گردن سے ہٹانے کے لئے زور لگانے لگا لیکن جوزف نے مشین پالل کا رخ اس کے چرے کی طرف کیااور ٹریگر دبا دیا۔ فائرنگ ہوئی اور ہاکاما بری طرح سے چیخے لگا۔

اس نے جوزف کی ٹا گگ چھوڑ کر دونوں ہاتھوں سے اپنا منہ چھیا لیا جیسے اس کے چبرے یہ ہونے والی فائرنگ نے اس کا چبرہ بری

جسے ہی ہاکاما نے جوزف کی ٹانگ چھوڑی جوزف نے مشین پال ایک طرف بھیکا اور دائیں طرف بیك سے بندهی ہوئی

طرح زخمی کر دیا ہو۔

کے تھے۔

"باس" اچانک جوزف نے عمران سے مخاطب ہو کر کہا تو عمران چونک کر اس کی طرف دیکھنے لگا۔ جوزف نے جھاڑیاں دونوں ہاتھوں سے ہٹائی ہوئی تھیں اور اس کی نظریں ان جھاڑیوں پر ہی جمی ہوئی تھیں۔ عمران آگے بڑھا اور ان جھاڑیوں کی طرف دیکھنے لگا جہاں ایک لمبا اور نیلے رنگ کا کانٹا سا بڑا ہوا تھا۔

''کیا ہے''....عمران نے حیرت سے پوچھا۔ ''یہ کایامی ناگ کا انتہائی زہر میلا دانت ہے باس''..... جوزف کھا۔

"ز ہریلا دانت".....عمران نے کہا۔

"دلیس باس باکا اید زہر یلا دانت مجھے چھونا چاہتا تھا۔ اگر یہ دانت مجھے چھو جاتا اور پھر مجھے دانت مجھے چھے جہونا جاتا اور پھر مجھے اس وقت کے ہوش مو جاتا اور پھر مجھے اس وقت کہ ہوش نہ آتا جب تک دانت میرے جسم سے نہ نکال لیا جاتا۔ بے ہوش کر کے مجھے ہاکا ما یہاں سے اٹھا کر آسانی سے کہیں بھی لے جا سکتا تھا''…… جوزف نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

''وہ تمہیں بے ہوش تو نہیں کر سکا البتہ تم نے سفاکی اور درندگی سے اسے ذرج کر کے فنا کر دیا ہے۔ اس شیطانی ذریت کے فنا ہونے سے درار ادکاشا کا تو بہت بڑا نقصان ہوا ہوگا''……عمران نے کہا۔

ایک طویل سانس کیتے ہوئے کہا۔

"لی باس اس نے جھپ کر پیچھے سے مجھ پر وار کرنے کی کوشش کی تھی۔ مجھ فورا ہی اس کی موجودگی کا احساس ہو گیا تو ہیں نے اسے بیک کک ماری تو یہ گر گیا۔ اس کے پاس پچھ تھا جو گرتے ہی اس کے ہاتھوں سے نکل گیا تھا۔ وہ پاگلوں کی طرح اپنی گری ہوئی چیز تلاش کر رہا تھا تو مجھے اس کے نزدیک آنے کا موقع مل گیا۔ میں نے اس کی گردن پر پیر رکھ کر اس کے چہرے پر عین اس کی آئفوں کی طرف فائرنگ کر دی۔ اس کی نظر نہ آنے والی آئکھوں کی طرف فائرنگ کر دی۔ اس کی نظر نہ آنے والی آئکھوں کی طرف فائرنگ کر دی۔ اس کی نظر نہ آنے والی آئکھوں کی ہوگئیں تھیں جس سے اس کی قوت مدافعت بے حد کم ہوگئی تو میں نے فورا اس کی گردن پر گملوگا اگی کا خنجر چلا دیا'' سے جوزف نے عمران کو تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

''اچھا کیا۔لیکن اس کے ہاتھوں میں تھا کیا جس سے بیتم پر حملہ کرنے والا تھا''.....عمران نے یوچھا۔

"دسیں دیکھتا ہوں ہاں' ..... جوزف نے کہا اور ان جھاڑیوں کی طرف بڑھا جہاں ہاکا ما پاگلوں کی طرح ہاتھ مار رہا تھا۔ جوزف جھکا اور ان جھاڑیوں کو ہٹا ہٹا کرغور سے دیکھنے لگا۔عمران کے ہاتھ میں راکٹ گن تھی اور وہ عقابی نظروں سے چاروں طرف دیکھ رہا تھا لیکن جدید اسلح کے بے دریغ استعال کی وجہ سے ان وحشیوں پر اس قدر خوف غالب آ گیا تھا کہ ان کے جہاں سینگ سائے تھے وہ بھاگ گئے تھے۔ ان میں سے بیشتر گولیوں اور بموں کا نشانہ بن

''لیں باس۔ ہا کاما، سردار او کاشا کی دس شیطانی طاقتوں کا سردار تھا''..... جوزف نے کہا۔

سی میں بروٹ کے ہماں ہے دم دبا کر بھاگ گئے ہیں'۔ ''اب کیا کرنا ہے۔ وحثی تو یہاں سے دم دبا کر بھاگ گئے ہیں'۔ عمران نے یوچھا۔

"اب مجھے سردار اوکاشا کے پیچھے جانا ہوگا باس۔ جب تک وہ ہلاک نہیں ہوگا ہم یہاں سے نہیں نکل سکیں گے' ..... جوزف نے

''کیا تم اسے ان گھنے جنگلوں میں تلاش کر لو گے''....عمران پر چھا۔

''لیں باس۔ میری آنکھوں پر جو روشن چشمہ ہے اس کی مدد سے میں ٹھیک اس جگہ پہنچ جاؤں گا جہاں سردار اوکاشا ہو گا''۔ جوزف نے کہا۔

''ٹھیک ہے۔ چلو۔ میں تمہارے ساتھ چلتا ہول'' ۔۔۔۔ عمران کے کہا۔

"نو باس م يہيں ركو سردار اوكاشا كے سامنے ميں اكيلا ہى جاؤں گا۔ وہ مجھ پر جادونہيں كرسكتا۔ اسے كيسے ہلاك كرنا ہے ميں جانتا ہوں۔ تم يہاں ان وحشيوں كو ہلاك كرو۔ يہ سب شيطان ہيں۔ ان ميں سے كى كو زندہ نہيں رہنا چاہئے" ...... جوزف نے كہا۔ اس كے چبرے پر انتہائى سنجيدگی تھی۔ کہا۔ اس كے چبرے پر انتہائى سنجيدگی تھی۔ "ميں سنجال ليں گے" .....عمران نے دائے۔ ہم انہيں سنجال ليں گے" .....عمران نے

۔ '' نھینک یو ہاس' ' ..... جوزف نے کہا۔ اس نے آگے بڑھ کر گراہوا مشین پسل اٹھایا اور اس کا خالی میگزین نکال کر ایک

اپنا گراہوا مشین پیول اٹھایا اور اس کا خالی میگزین نکال کر ایک طرف بھینک دیا اور جیب سے ایک فل میگزین نکال کر مشین پیول میں لگا لیا۔ اس نے ادھر ادھر دیکھا اور پھر وہ شال کی طرف تیز تیز قدم اٹھانے لگا۔

جماڑیوں اور درختوں سے گزرتا ہوا جوزف نہایت تیزی سے آگے بڑھا چلا جا رہا تھا۔ چونکہ سورج کی روثی ہر طرف پھیلی ہوئی تھی اس لئے وہ دکیے بھال کر آ گے بڑھ رہا تھا۔ زور دار دھاکوں اور مسلسل ہونے والی فائر نگ نے جیسے اس جنگل کا سکون تہہ و بالا کر دیا تھا۔ وہاں جو جانور اور درندے تھے وہ خوفزدہ ہو کر دور بھاگ گئے تھے۔ چند ایک چھوٹے موٹے جانور تھے جو خوفزدہ انداز میں کونے کھدروں میں دیکے ہوئے تھے۔ جوزف نے جو سیاہ چشمہ لگا رکھا تھا اس چشمے سے وہ واضح طور یر دیکھ سکتا تھا۔ مسلسل اور کافی

تعث بلکے نیلے ہو گئے تھے۔

"اوہ۔ سردار اوکا شا کہیں کہیں موجود ہے' ..... جوزف نے چونکتے ہوئے کہا۔ وہ تیزی سے سامنے موجود دوسرے درخوں کے جھنڈ کی طرف بڑھا اور نہایت احتیاط کے ساتھ درخوں کی آڑ لیتا

رر آ گے بڑھتا ہوا وہ جیسے ہی درختوں کے جھنڈ سے نکل کر دوسری

طرف آیا تو احایک اس کے چشمے کے شیشوں کا رنگ بدل گیا۔ ساہ

عقب میں اس کی موجودگ کا احساس ہو گیا۔ وہ بجلی کی سی تیزی

سے پلٹا اور پھر جوزف پر نظریں پڑتے ہی وہ بری طرح سے چونک

"تم یہال' ..... سردار اوکاشا نے غرا کر کہا۔ اس کی آئکھیں

غصے اور نفرت سے سرخ ہو رہی تھیں۔ "بال سردار اوکاشا۔ میں تمہاری موت بن کر یہاں آ گیا

اول' ..... جوزف کے منہ سے جواباً غراہٹ بھری آوازنگل۔

"تم يرنس مكاشو بو نا"..... سردار اوكاشا نے جيسے اس كى بات

ان سی کرتے ہوئے کہا۔ "ہاں۔ میں ہی ہوں برنس مکاشوجس کی آ تکھیں نکال کرتم

مدیوں برانے شیطانی عفریت ساکا کاراکو لگا کر اسے جگانے کا فواب دیکھ رہے تھے' ..... جوزف نے کہا۔

''خواب۔ ہونہہ۔ میں حقیقت پیند ہوں رینسِ مکاشو۔ خواب د کھنا میری عادت نہیں ہے۔ اچھا ہوا جوتم خود ہی یہاں آ گئے۔ اب میں تمہیں اینے ہاتھوں سے ہلاک کروں گا۔ مجھے تمہاری

آ تھوں کے ساتھ تمہارے خون کی بھی ضرورت ہے۔ اب تم یہاں ے فی کر نہیں جا سکو گے' ..... سردار او کاشا نے غضبناک کہے میں

"تو پھر آؤ۔ دیکھتا ہوں تم میں کتا دم ہے' ..... جوزف نے ای انداز میں کہا۔ اس نے مشین پول اپنی پیٹی میں ارس لیا تھا۔

ہوا آگے برجے لگا۔ اس کی آئکھیں چشے کے پیچھے سرچ لائٹس کی طرح حرکت کر رہی تھیں۔ ابھی وہ تھوڑی ہی دور گیا ہو گا کہ اجا تک اے ایک کھلی جگه پر ایک لمباتر نگا سیاه فام وحثی دکھائی دیا۔

ساہ فام وحتی کے ہاتھ میں کانٹوں والا ایک موٹا ڈنڈا اگوجا تھا اور وہ ایک درخت کی طرف منہ کر کے کھڑا تھا۔ اس کا ڈیل ڈول

د مکھ کر جوزف سجھ گیا کہ یہ اوکاشا قبلے کا سردار اوکاشا ہے۔ اس وحثی یر نظر یرئے ہی اس کے چشمے کا رنگ آیک بار پھر بدل گیا تھا۔ اب شخشے قدرے سرخ ہو گئے تھے۔ سردار اوکا شاکو

یہاں دکھ کر جوزف کی آئھوں میں چک آ گئ۔ اس نے حاروں طرف نظریں گھمائیں لیکن وہاں سردار اوکاشا کے سوا اور کوئی موجود نہیں تھا۔ سردار اوکاشا ورخت کے سامنے زمین برگری راکھ کی طرف دیکھ رہا تھا۔ جوزف نے ایک ہاتھ میں مشین پسل بکر رکھا

تھا۔ اس نے احتیاطا چمڑے کی پیٹی سے مملو گاما کی کامخصوص خنجر بھی نکال کر دوسرے ہاتھ میں لے لیا تھا۔ بیاتو جوزف جانا تھا کہ سردار اوکاشا اس یر کوئی سحر نہیں کر سکے گا لیکن اس کے باوجود وہ

کوئی رسک نہیں لینا جاہتا تھا۔ مملو گاما گی کے خنجر پر اب چونکہ سردار اوکاشا کی سب سے بڑی شیطانی طاقت ہاکاما کا سیاہ خون لگ دیکا تھا اس لئے سردار اوکاشا اس پر کسی بھی طرح کا سحر نہیں کر سکتا تھا۔

جوزف دیے قدموں سردار اوکا شا کی طرف بڑھنے لگا۔ ابھی وہ سردار اوکاشا کے سریر چہنیا ہی تھا کہ اچا تک سردار اوکاشا کو این

گھورتا رہا اور پھر وہ اگوچا لئے دھم دھم پیر مارتا ہوا جوزف کی البتہ مخبر اس کے ہاتھ میں ہی تھا۔ سردار اوکاشا نہایت غضبناک ، طرف بردها اور اس نے بوری قوت سے ایک بار پھر جوزف کو اگویا نظروں سے جوزف کی طرف دیکھ رہا تھا۔غیض وغضب سے اس مارنے کی کوشش کی۔ اس بار اس نے جوزف کو اگوچا دائیں طرف کا چہرہ گڑا ہوا تھا اور اس کے نتھنوں سے تیز تیز سانسوں کی گھما کر اس کے پہلو میں مارنا جاہتا تھا لیکن ای کمنے جوزف اچھلا آ وازیں نکل رہی تھیں۔ اس نے اگوچا دونوں ہاتھوں میں پکڑ لیا تھا اور سردار او کاشا کا اگوچا اس کے پیروں کے نیچے سے نکلتا چلا گیا۔ اور وہ پللیں چھیکائے بغیر جوزف کی طرف دیکھ رہا تھا۔ پھر اچا تک سردار اوکاشا نے جوزف کو اچھلتے دمکھ کر اپنا ہاتھ روکنا جاہا لیکن سردار او کاشانے اگوچا اٹھایا اور اس نے زور دار مجینے مارتے ہوئے دوسرے کھے جوزف نے قلابازی کھائی اور اس کی دونوں ٹائلیں یوری قوت سے اگوجا سے جوزف پر حملہ کر دیا۔ سردار اوکاشا کے سینے سے ظرائیں۔ سردار اوکاشا کے منہ سے زور سردار اوکاشا انھل کر جوزف کی طرف آیا اور اس نے اگوجا

دار چنج نکلی اور وہ فضا میں اڑتا ہوا پشت کے بل زمین پر ایک جوزف کے سریر مارنے کی کوشش کی مگر جوزف پہلے ہی تیار تھا۔ وہ دھاکے سے گرا۔ فوراً انچیل کر ایک طرف ہو گیا۔ سردار اوکاشا لہرا گیا۔ اس سے پہلے اسے اچھال کر جوزف جسم کومخصوص انداز میں گھماتا ہوا پیروں کہ وہ سنجلتا جوزف ایک ٹا تگ پر بجل کی سی تیزی سے گھوما اور اس کے بل زمین پر آ گیا۔ وہ تیزی سے سردار اوکاشا کی طرف برمھا کے دائیں ہاتھ کا مکا پوری قوت سے سردار اوکا شاکے کاندھے پر تاکہ اس کے اٹھنے سے پہلے ہی اسے بے کار کر دے لیکن سردار یرا۔ سردار اوکاشا وار خالی جانے سے پہلے ہی لہرا رہا تھا۔ جوزف کا او کاشا بھی بے حد جاندار تھا۔ وہ نہایت تیز، پھریتلا اور لڑائی کے فن مكا يرت بى اس كے پير زمين سے اكفر گئے۔ وہ دائيں طرف کا ماہر تھا۔ ابھی جوزف اس کے قریب پہنچا ہی تھا کہ اس کا جسم فضا جھک گیا۔ اس کھنے جوزف کی بائمیں ٹانگ اس کی ٹانگوں سے طرالُ میں اچھل کر کسی لٹو کی طرح گھوما اور جوزف کے پہلو میں اس کی اور سردار اوکاشا دھب سے گر گیا۔ لیکن گرتے ہی وہ تیزی سے گھومتی ہوئی لات اس قدر تیزی اور بھرپور انداز میں پڑی کہ دوسری طرف بلنا لگا گیا اور نہایت تیزی اور پھرتی سے اٹھ کر کھڑا جوزف جیبا مخض بھی ضرب کھا کر اڑتا ہوا زور دار دھاکے سے دور ہو گیا۔ اپنا وار خالی جاتے دیکھ کر اور جوزف کا مکا کھا کر اس کا

چرہ اور بری طرح سے گر گیا تھا۔ سردار اوکا شا چند کھے جوزف کی طرف غضبناک نظروں سے جوزف جیسے ہی گرا سردار اوکا شانے انہائی حیرت انگیز انداز

میں اچھل کر قلابازی کھائی اور پھر جیسے ہی اس کے پیر زمین سے لگے اس نے جوزف کی طرف چھلانگ لگا دی اور اس کی دونوں ٹانگیں بوری قوت سے جوزف کے پیٹ پرلکیں۔ جوزف کے منہ سے بے اختیار کراہ نکل گئی۔ سردار اوکاشانے اگوچا اٹھا کر جوزف کو مارنا جاہا اور اگر ہاس کا اگوچا جوزف کے سینے پر پر جاتا تو جوزف کا سینہ ادھر جاتا اور جوزف زمین سے شاید دوبارہ نہ اٹھ سکتا تھا۔ جوزف پیٹ پر ضرب کھاتے ہی فوراً سنجل گیا تھا۔ ضرب کھاتے ہی جوزف کا اوپری جسم اس انداز میں اوپر اٹھا کہ اس کی دونوں ٹائلیں سیدھی ہو گئیں اور جوزف نے سردار اوکاشا کی دونوں ٹائلیں پکڑ کر اس زور سے جھڑکا دیا کہ سردار اوکاشا ہوا میں اچھلا اور بلٹا کھا کر دوسری طرف جاگرا۔ اس کے ہاتھ سے اس کا اگوچا نکل کر دور جاگرا تھا۔ پھر وہ دونوں ایک ساتھ تیزی سے اٹھ کر کھڑے ہو

ان دونوں کی آ تکھیں ایک دوسرے کی آ تکھوں میں گڑی ہوئی مخصی اور ان کے نتھنوں سے زخمی بھیٹر یوں جیسی غراہیں نکل رہی تھیں۔ سردار اوکا شاکی بہلو میں ضرب کھا کر گرنے سے جوزف کے ہاتھ سے اور کے ہاتھ سے اور کے اسمان کا ہاتھ سے اور زخمی درندوں کی طرح ایک دوسرے کے آ منے سامنے کھڑے ہوگئے سے۔

وہ دونوں ہاتھ کھیلائے ایک دوسرے کی آ تھوں میں آ تھیں

ڈالے ایک دائرے کی شکل میں گھوم رہے تھے۔ اس کمجے سردار اوکا شا کے منہ سے جیخ نکلی اور اس نے احیا تک انھل کر جوزف پر حملہ کر دیا۔ وہ بوری قوت سے جوزف سے آ نگرایا اور جوزف انچل کر نیج گرا۔ سردار اوکاشا نے اس کے سینے برضرب لگانے کی کوشش کی لیکن جوزف نیج گرتے ہی ملکخت کسی سپرنگ کی طرح اچھلا اور اس سے پہلے کہ سردار اوکاشا اس کے سینے یر آ کر ضرب لگاتا جوزف سس تھلتے ہوئے طاقتور سپرنگ کی طرح اس سے مکرایا اور سروار او کاشا چیختا ہوا ملیث کر گر گیا۔ جوزف بھی اس سے مکرا کر نیچ گرا کیکن پھر اس کے جسم میں جیسے یارہ سا دوڑ گیا تھا۔ وہ زمین یر گرتے ہی لیکنت یوں انچھل کر کھڑا ہو گیا جیسے ٹھوس زمین کی بجائے وہ ربڑ کے فرش بر گرا ہو۔ سردار اوکاشا بھی فوراً اٹھا اور وہ تیزی سے جوزف کی طرف آیا۔ اس نے ایک زور دار مکا جوزف کی گردن پر مارا۔ اگر اس کا مکا جوزف کی گردن پر پڑ جاتا تو جوزف کی گردن ٹوٹ جاتی لیکن جوزف نے بروقت ایک پیر پر خود کو گھما دیا جس سے سردار اوکاشا کا وار اس کی گردن کی بجائے اس كے كاند هے ير يرا اور جوزف كو ايك لمح كے لئے يوں محسوس موا جیسے اس کا کاندھا ٹوٹ گیا ہو۔ بلاشبرسردار ادکاشا کے جسم میں ب يناه طافت تھی۔

سردار اوکاشا نے اچا تک اپنا جسم موڑا اور ایک ٹانگ پر اچھل کر اس نے دوسری گھوتی ہوئی ٹانگ ایک بار پھر جوزف کے پہلو میں آتے ہی جوزف پر اگوچا کا بھرپور وار کیا لیکن جوزف نے فورأ دائیں طرف چھلانگ لگا دی۔ سردار اوکاشا ایک بار پھر دوڑتا ہوا

اس کی طرف بڑھا اور وہ جوزف پر اگوچا کے بھر پور وار کرنے

شروع ہو گیا لیکن جوزف کے جسم میں تو پارہ بھرا ہوا تھا۔ سردار او کاشا بھی جوزف کو اگو جا مارنے کے لئے اپنی پوری طاقت استعال

کر رہا تھا۔ اس پر جیسے وحثی پن کا دورہ سا پڑ گیا تھا۔ وہ اب

جوزف پر اندھا دھند وار کرنا شروع ہو گیا تھا اور جوزف اگوجا سے بچنے کے لئے ادھر ادھر چھلانلیں لگا رہا تھا۔ ایک بار جو سردار او کاشا نے جوزف کے پہلو میں اگوجا مارنے کے لئے گھمایا تو جوزف بجلی ک سی تیزی سے نیچے گر گیا۔ سردار اوکاشا کا گھومتا ہوا اگوجا عین

اس كى سر سے چند الح ك فاصلے سے كررتا چلا گيا۔ جوزف اس ا بار ایک بوے درخت کے پاس تھا۔ سردار اوکاشا کا اگوچا جوزف کے ینچے میٹھتے ہی درخت کے تنے پر پڑا۔ درخت کا تا بے حد

چوڑا تھا اور اس کی جڑیں بھی مضبوط تھیں۔ اگر عام درخت ہوتا تو ا گوچا کی ضرب سے وہ درخت یقیناً ٹوٹ جاتا کیکن سے کی مضبوطی کی وجہ سے اگوچا کے کانے ورخت میں کھس گئے تھے۔

سردار ادکاشا نے زور لگا کر اگوچا درخت سے نکالنے کی کوشش کی کیکن اس کملے اس کے منہ سے زور دار چیخ نکلی اور وہ اڑتا ہوا دور جا گرا۔ جوزف نے کیٹے لیٹے دونوں ٹانلیں اس کے پیٹ میں

مار دی تھیں۔ سردار او کاشا کا خطرناک اگوچا درخت سے ہی لگا رہ

اوکاشا اچھلا اور بندروں کے انداز میں ہوا میں ہاتھ پاؤں مارتا ٹوا جوزف کی طرف آیا۔ اس کا بیر انداز بے حد خوفناک تھا۔ وہ وحشیوں کے مخصوص اور نہایت خوفناک انداز میں اس بار جوزف پر حملہ آور

مار دی۔ جوزف جھٹکا کھا کر دوسری طرف جھکا ہی تھا کہ سردار

سردار او کاشا بندرول کی طرح ہاتھ یاؤں مارتا ہوا جوزف کی کمر یا پھر اس کے سینے سے چمٹ جاتا اور پھر وہ جوزف کی کردن دبوج كرايخ تيز ناخول سے ايك لمح ميں جوزف كا نرخره كاك سكتا تھا کیکن جوزف نے اسے اچھلتے ہوئے دیکھ لیا تھا۔ جیسے ہی سردار او کاشا نے اس پر چھلانگ لگائی وہ فوراً پنچے بیٹھ گیا اور پھر سردار اوکاشا جیسے ہی اس کے سریرآیا جوزف نے لیٹے لیٹے دونوں ٹانلیں گھما کر اس انداز میں سردار اوکاشا کے تھٹنوں پر ماریں کہ سردار اوکاشا ایک ساتھ دو قلابازیاں کھاتا ہوا پیچھے جا گرا۔ جوزف نے

اكوجا اثفا ليابه غیض وغضب سے اس کا چہرہ بگڑا ہوا تھا اور اس کی آ تکھیں شعلے اگل رہی تھیں۔ سردار اوکاشا اگوچا دائیں بائیں لہراتا ہوا اور تیز تیز قدم اٹھاتا جوزف کی طرف برھنے لگا۔ پھر اس نے آگ

فورأ جمناستک کا مخصوص مظاہرہ کیا اور انھیل کر کھڑا ہو گیا۔ سردار

اوکاشا زمین پر گرتے ہی اچھلا اور پھر اچا تک اس کی نظریں قریب

یڑے ہوئے اگوجا پر بڑیں تو وہ فوراً جھیٹا اور اس نے ایک بار پھر

گیا۔ سردار اوکا شاکے گرتے ہی جوزف بیلی کی می تیزی سے اٹھا اور اس نے سردار اوکا شا پر چھلانگ لگا دی۔ سردار اوکا شاجو اٹھنے کی کوشش کر رہا تھا جوزف کو اپنی طرف آتے نہ دیکھ سکا اور جوزف پوری قوت سے اس سے آ گرایا اور سردار اوکا شاکی دردناک چینوں سے ماحول گونج اٹھا۔

جوزف کے سرکی زور دار مکر سردار اوکاشا کی ناک پر یردی تھی جس سے اس کی ناک کی ہدی ٹوٹ گئی تھی اور سردار اوکاشا کی ناک سے خون کا فوارہ سا چھوٹ بڑا تھا۔ وہ الٹ کر بری طرح سے تڑپ رہا تھا جبکہ جوزف غضبناک انداز میں اس کی طرف بڑھا اوراس نے اچا تک سردار اوکاشا کی ایک ٹانگ پکڑی اور اسے ایک جھکے سے اپنی طرف تھینج لیا۔ ساتھ ہی اس کا جسم گھوما اور سروار اوکاشا کا جسم زمین سے اٹھ گیا۔ اس سے پہلے کہ سردار اوکاشا کچھ کرتا جوزف نے اسے ٹانگ سے تھما کر پوری قوت سے ایک طرف اچھال دیا۔ سردار اوکاشا ارتا ہوا ایک درخت سے مکرایا اور اس کی دردناک اور تیز چیخوں سے ماحول لرز اٹھا۔ درخت سے مگرا كرسردار اوكاشافيح كرا اور برى طرح سے ترسينے لگا۔ اس بارشايد اس کی کئی مڈیاں ٹوٹ گئی تھیں کیونکہ وہ بار بار اٹھنے کی کوشش کر رہا تھا مگر اٹھنے کی کوشش میں وہ پھر گر جاتا تھا۔

جوزف کے چہرے پر درندگی چھائی ہوئی تھی۔ اس شیطان کے لئے جوزف کے دل میں کوئی رحم اور ہمدردی نہیں تھی۔ سردار اوکاشا

کو تڑیتے دیکھ کر جوزف اس درخت کی طرف بڑھا جس کے تنے پر سردار اوکا شاکا اگوچا گرا ہوا تھا۔ جوزف نے اگوچا کا دستہ بکڑا اور درخت کے تنے پر مخصوص انداز میں پیر کا دباؤ ڈالا تو اگوچا پر لگے کئی کانٹے ٹوٹ گئے اور اگوچا جوزف کے ہاتھوں میں آگیا۔ جوزف اگوچا لے کر سردار اوکا شاکی طرف بڑھنے لگا۔ سردار اوکا شاکی طرح زمین پر پڑا تڑپ رہا تھا اور اس کی ناک سے مسلسل خون اس طرح زمین پر پڑا تڑپ رہا تھا اور اس کی ناک سے مسلسل خون

آ تکھیں پھٹ می کئیں۔ ''نن۔ نن۔ نہیں۔ نہیں۔ رک جاؤ پرنس مکاشو۔ مجھے مت مارو۔ میں۔ میں'' سسردار اوکاشا نے ہذیانی انداز میں چیختے ہوئے رکہا۔ جوزف اگوچا لے کر اس کے قریب آیا اور ٹائگیں پھیلا کر کھڑا

نکل رہا تھا۔ جوزف کے ہاتھوں میں اپنا اگوچا دیکھ کر اس کے

ہو گیا۔ ''تم جیسے خبیث کو نہ ماروں جو ساری دنیا پر شیطان بن کر حکمرانی کرنا جاہتا تھا''۔۔۔۔۔ جوزف نے غرا کر کہا۔

ودنن من نیس و میری بھول تھی ۔ مجھے معاف کر دو۔ مجھ سے غلطی ہو گئی۔ میں اب ایسا نہیں کروں گا۔ کچھ نہیں کروں گا''۔ سردار اوکا شانے گڑ گڑاتے ہوئے کہا۔

دوتم عام مجرم ہوتے تو میں تہمیں معاف کر دیتا لیکن تم شیطان کے پیروکار ہو اور دنیا کے مجرم ہو سردار اوکاشا، اس کئے میں تم پر رحم نہیں کر سکتا۔ میں جانتا تھا کہ تمہاری ہلاکت تمہارے اس اگوچا

ے ہی ہوسکتی ہے۔ اب یہ میرے ہاتھوں میں ہے اور تم۔ اب بس تمہارا کھیل خم" ..... جوزف نے سفاکی سے کہا اور پھر اس سے پہلے کہ سردار اوکا شا کچھ کہتا جوزف نے اچا تک اگوچا پوری قوت سے اس کے سر پر مار دیا۔ زور دار دھا کہ ہوا اور سردار اوکا شاکا سر اس طرح پھٹتا چلا گیا جسے کی ناریل پر جھوڑا مارا جائے تو وہ پھٹتا ہے۔

عمران اور اس کے ساتھیوں نے وحشیوں کو ہلاک کرنے کے کئے بے دریغ اسلح کا استعال کیا تھا۔ ان وحشیوں کا تعلق چونکہ شیطان قبیلے سے تھا اس کئے وہ ان میں سے کسی کو بھی زندہ نہیں چھوڑنا چاہتے تھے۔ ان سب نے وحشیوں کا دور تک پیچھا کیا تھا اور ایک ایک کر کے سب کو ہلاک کر دیا تھا۔ وحشیوں پر جدید اسلح اور خوفناک وهماکول کا اس قدر خوف غالب آ گیا تھا کہ وہ ان پر جوابی حملہ کرنے کی بجائے اپنی جانیں بھانے کے لئے بھاگتے پھر رے تھے۔ وہ ان جنگلوں کے بای تھے۔ جنگلوں کا ایک ایک حصہ ان کا دیکھا بھالا تھا لیکن اس کے باوجود انہیں جھینے اور اپنی جانیں بچانے کے لئے کوئی جائے پناہ نہیں مل رہی تھی۔عمران اور اس کے ماتھیوں نے ان پر فائزنگ کرنے کے ساتھ ساتھ راکٹ گنوں، بموں اور منی میزائلوں سے بھی وار کئے تھے جو ان وحشیوں کے کراٹی نے کہا۔

'' نہیں۔ وہ اپنے لئے جنگلوں میں بلیک بیوٹی کی تلاش میں گیا ہے'' ۔۔۔۔۔عمران نے کہا تو سب ساتھی چونک کر اس کی طرف دیکھنے گئے۔۔

''بلیک ہوئی'' ۔۔۔۔۔ خاور نے حمرت کھرے لیجے میں کہا۔
'' یہ افریقہ کے جنگل ہیں پیارے۔ بہاں خشہری زندگی ہے اور خشہری سہولیات۔ یہاں وحثی قبیلے ہی بتے ہیں اور میں نے ان جنگلوں میں بنے والوں کو کالا کلوٹا ہی دیکھا ہے اس لئے یہاں کی وائٹ ہیوٹی کے ہونے کا تو امکان ہی نہیں ہوسکتا۔ وائٹ ہیوٹیاں جولیا اور کراسٹی کے روپ میں تو ہیں یہاں لیکن جوزف ان دونوں کو اپنی بہنیں کہتا ہے۔ وہ تنویر کی طرح نہیں ہے اس لئے وہ اپنے لئے اپنی بہنیں کہتا ہے۔ وہ تنویر کی طرح نہیں ہے اس لئے وہ اپنے لئے بیک بیوٹی کی خلاش میں گیا ہے'' ۔۔۔۔۔ عمران نے جان بوجھ کر فقر سے میں تنویر کا نام لیتے ہوئے کہا تو وہ سب ہنس پڑے۔۔ فقر سے میں توریکا نام لیتے ہوئے کہا تو وہ سب ہنس پڑے۔۔ ''کیا تمہیں ہر بات میں میرا نام لینے کا شوق ہے'' ۔۔۔۔ تنویر

نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

''نہیں۔تہارا نام تو میں جانتا ہی نہیں۔ میں تو جولیا کے بھائی

گی بات کر رہا ہوں'' ..... عمران نے فورا کہا اور ان کی ہنی تیز ہو

گئ تو تنویر نے غصے سے ہونٹ بھینچ لئے۔ وہ جانتا تھا کہ اب اگر

اس نے کچھ کہا تو سب پر سے ظاہر ہو جائے گا کہ وہ واقعی جولیا کا

بھائی ہے۔

کئے قیامت خیز ثابت ہوئے تھے۔ جنگل میں جگہ جگہ آگ گی ہوئی تھی جس کے شعلے آسان کی

بلنديوں كو جيمورے تھے۔ جنگل ميں جگہ جگہ انساني لاشوں كے تكرے اور خون ہی خون بگھرا ہوا تھا۔ یہ ان وحشیول کی لاشوں کے مکڑے اور خون تھا جوعمران اور اس کے ساتھیوں کے بموں، راکٹوں اور منی میزائلوں کا نشانہ بے تھے۔ انسانی لاشوں اور ان کے بلھرے ہوئے اعضاؤں کے ساتھ وہاں لگی ہوئی جولناک آگ بے حدروح فرسا مظر پیش کر رہی تھی۔عمران سمیت اس کے سبی ساتھیوں کے لباس خون سے لتھڑ سے ہوئے تھے۔ دھاکول سے وحشیول کے جسم جب کھٹتے تھے تو ان کا خون اچھل کر ان پر آ پرتا تھا جس سے وہ جتنا بھی بیخے کی کوشش کرتے نہ نی سکتے تھے۔ وہ سب دور تک وحشیول کے چیھیے گئے تھے۔ پھر جب وحثی ہلاک ہو گئے اور 🕏 جانے والے وحثی دور بھاگ گئے تو وہ سب واپس بلیٹ آئے اور لوٹ کر وہ سب ریڈسیس شپ کے قریب آ گئے۔ ایک دوسرے کو دیکھ کر انہوں نے اطمینان کا سانس لیا اور اینے بگڑے ہوئے حلیوں پر بننے گگے۔ وہ سب ریڈ سپیس شپ کے قریب موجود تھے کیکن ان میں جوزف نہیں تھا۔

"اب يه جوزف كهال ره گيا ہے" ..... جوليا كو اچا تك جيسے كوئى خيال آيا۔

"لگتا ہے وہ وحشیوں کے پیچیے زیادہ دور تک چلا گیا ہے"۔

''میرا خیال ہے جوزف جنگل میں سردار اوکا شا کی تلاش میں ہی گیا ہے' ۔۔۔۔۔ چوہان نے کہا۔

''تم نے دیکھا تھا اسے جاتے'' ....نعمانی نے بوچھا۔

" ہاں۔ اس نے ایک سیاہ سائے کو گرا کر اسے خیر سے ذرج کیا تھا۔ میں نے اسے دور سے دیکھا تھا۔ پھر عمران صاحب بھاگ کر اس کے پاس گئے تھے۔عمران صاحب اور جوزف آپس میں باتیں کر رہے تھے اور پھر جوزف مشین پول کا میگزین بدل کر جنگل کی طرف بڑھ گیا تھا''…… چوہان نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

" کیوں عمران صاحب۔ کیا واقعی جوزف سردار اوکا شاکو ہلاک

کرنے گیا ہے' ..... صفدر نے عمران سے مخاطب ہوکر پوچھا۔
''وہ جنگل میں گیا ہے۔ اب وہ کی بلیک بیوٹی کی تلاش میں گیا ہے یا کی بلیک بیوٹے کی تلاش میں، میں کیا بتا سکتا ہوں''۔عمران نے ایخ محصوص لہجے میں کہا۔

"بلیک بیوٹی تو ٹھیک ہے۔ یہ بلیک بیوٹا کیا ہے' ..... جولیا نے مسراتے ہوئے کہا۔

"عران صاحب جب تک جوزف واپس آتا ہے کیوں نا ہم ریڈ سپیس شپ میں یہاں سے بھاگنے والے وحشیوں کا تعاقب کریں اور ان سب کو بھی شپ ویپن سے ہلاک کر دیں'۔ چوہان نے کہا۔

"اتی لاشیں گرا کر بھی تمہارا دل نہیں بھرا جو اور لاشیں گرانے کی بات کر رہے ہو۔ پہلے اپنا حلیہ تو درست کر لو۔عید الاضخ کے نصلی قصاب لگ رہے ہو' .....عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔ نے قبیلے کو ہی ختم کر دیا ہے' ....عمران نے کہا تو جولیا ایک طویل

"آپ اور جوزف نے ہی کہا تھا کہ ان تمام شیطان کے پیروکاروں کو ہلاک کرنا ہے۔ ہمیں تو ان کی سیح تعداد کا بھی علم نہیں سانس لے کر رہ گئی۔ اب اس کے چہرے پر گہرا اطمینان تھا۔ دور تھا۔ یہاں سینکڑوں وحثی ضرور ہلاک ہوئے ہیں کیکن جوزف بتا رہا انہیں آگ کے شعلے اور دھوال اٹھتا ہوا دکھائی دے رہا تھا۔ پھر تھا کہ ان وحشیوں کی تعداد ہزاروں میں ہے اور کچھ نہیں تو ہمیں انہیں دوڑتے ہوئے قدموں کی آوازیں سائی دیں اور چند ہی کھوں ان كا قبيله تو تباه كر دينا جائے - اگر ان كى تعداد زيادہ موكى اور وہ کے بعد انہیں درخوں کے جھنڈ سے جوزف نکل کر اس طرف سب منظم ہو گئے تو پھر سے اپنا شیطانی قبیلہ آباد کر سکتے ہیں'۔ بھاگ کر آتا وکھائی دیا۔ جوزف کو دیکھ کر ان سب کے چروں پر اطمينان حيما گيا۔

"وه اب جس قدر جامین منظم موجائیں لیکن اب ان میں سردار او کاشا جیما شیطان نہیں ہوگا'' ....عمران نے کہا۔ ''شیطان کے پیروکار بھی شیطان ہی ہوتے ہیں۔ ان پر رحم کرنا

اور انہیں زندہ حیور نا غلط ہوگا'' ..... جولیا نے کہا۔

"بوسكتاب جوزف، سردار اوكاشاكو بلاك كرك اس ك قليل کو بھی جلا کر راکھ کر دے۔ اس کے پاس ڈائٹا مائٹ علس بھی ہیں۔ وہ ان سے قبیلے کے پرنچے اڑا سکتا ہے' ..... خاور نے کہا۔ "جوزف نے یہ سب کر لیا تو ٹھیک ہے ورنہ ہم سب جائیں گے اور سازے قبیلے کو جلا کر راکھ بنا دیں گے' ..... جولیا نے کہا۔ ابھی وہ یہ باتیں کر ہی رہے تھے کہ اچانک انہیں دور زور دار رھاکوں کی آوازیں سائی دیں۔ گرگراہٹ کی خوفاک آوازوں کے

ساتھ انہیں اینے پیروں کے نیجے زمین ہلتی ہوئی محسوس ہونے گی۔

"كو- جوزف نے دور رہ كر بھى تمہارى بات س لى ہے۔ اس

اس جنگل میں جھاڑیاں اور درخت جل کر را کھ ہو ھیجے تھے۔

، اب وہال جینے بھی درخت تھے وہ ایک دوسرے سے خاصے فاصلے یر تھے۔ اگر کسی درخت کو آگ لگ بھی جاتی تو اس سے دوسرا ورخت جلنے سے نے جاتا تھا۔ اس طرح زمین برموجود جھاڑیاں بھی جگہ جگہ سے کئی بھٹی اور جلی ہوئی تھیں۔ جب تک بہتا ہوا لاوا ان تک نه پینچنا انہیں کوئی نقصان نہیں ہوتا تھا اور یہی وجہ تھی کہ اس آتش فشال جزیرے پر اب بھی جنگل کا بہت بڑا حصہ باقی تھا۔ عمران اور اس کے ساتھی ریڈ سپیس شپ میں اسی جنگل میں آ گئے تھے۔ عمران نے ریڈ سپیس شب ایک بہاڑی کے بیچھے صاف ستھری جگہ یر اتار دیا تھا اور پھر انہوں نے باری باری ریڈ سپیس شب میں جا کر مخصوص لباس سنے تھے اور اینے مشین پطلز میں چاندی اورسیے کی بنی ہوئی گولیاں لوڈ کر کے باہر آ گئے تھے۔ ان سب کے جسموں پر ایسے لباس تھے جوعموماً خلائی مسافر پہنتے تھے۔ ید لباس انہیں ہر قتم کے تابکاری انرات سے محفوظ رکھ سکتے تھے۔ جزیرے یہ موجود سلفر ڈائی آ کسائیڈ اور دوسری زہر ملی گیسیں بھی ان کے لئے نقصان کا باعث نہیں بن سکی تھیں۔ ان زہر یلی گیسوں سے بچاؤ کے لئے انہول نے سرول پر شیشے کے برے برے گلوبر پہن لئے تھے۔ ان کے کاندھوں پر آسیجن سلنڈر بھی لگے ہوئے تح جس سے وہ آسانی سے سانس لے رہے تھے۔ عمران نے بدلباس خود ہی لا کر رید سپیس شب میں رکھے تھے۔

سیاما جزیرے یر گہری خاموثی مسلط تھی۔ زمین، دراڑول اور آتش فشاں بہاڑوں میں سے آگ تو نہیں نکل رہی تھی لیکن وہار سے کثیف دھواں ضرور نکل رہا تھا جو جزیرے یر ساہ بادلوں ک طرح پھیلا ہوا تھا۔ سیام جزیرے برعموماً ارتھ کوئیک آتے رہے تھے مگر ارتھ کوئیک کے بعد جو آ فٹر شاکس آتے تھے وہ سینکڑوں میر ہوتے تھے جس سے بہاڑی چٹانیں ارتفکق رہتی تھیں اور لاوا ٹیو! بھی ٹوٹ کھوٹ کا شکار ہوتی رہتی تھیں۔ زلزلوں اور آ فٹر شاکر سے جزیرے کے جنگلوں کو مجمی بہت نقصان پہنچا تھا۔ بے ثا ورخت یا تو شدید زلزلول سے ٹوٹ جاتے تھے یا پھر جرول سے ؟ نكل كر كر جاتے تھے اور بعض اوقات لاوا ٹيوبز ميں بہتا ہوا لا جنگل تک بھی پہنچ جاتا تھا جس ہے جنگل میں بھی خوفناک آگہ بعرك المفتى تقى \_

اگر وہ بدلباس نہ پہنتے تو اس جزیرے پر وہ ایک کھے کے لئے بھی سانس نہ لے سکتے تھے۔ ان کے جوتے اور ان کے لباس ایس دھاتوں سے بنے ہوئے تھے جن سے ان پر شدید سے شد پر ترین آگ کا اثر بھی نہیں ہوسکتا تھا۔ لباس ہیٹ پروف تھے جنہیں اس انداز میں ڈیزائن کیا گیا تھا کہ ان لباسوں کے اندر ان کے جم مخصوص اور نارمل درجہ حرارت تک ہی رہتے تھے۔

عام طور پر خلاء میں جانے کے لئے ایسے لباس بھاری اور موٹے بنائے جاتے تھے تاکہ کوئی بھی شخص خلاء میں کشش تقل نہ ہونے کے باوجود خود کو سنجال سکے۔عمران جہاں ریڈ سپیس شپ کو اپنے مخصوص ڈھب پر لانے کے لئے کام کر رہا تھا۔ وہیں اس نے اپنے اور اپنے ساتھیوں کے لئے بھی بیدلباس بنوا لئے تھے جو بے حد ملکے اور چست تھے۔عمران ریڈ سپیس شپ سے خلاء میں موجود در مینڈ کی تلاش میں بھی فیوچ میں جانے کے نظریئے کے تحت بیہ سب کرتا رہتا تھا۔ اس نے ان لباسوں کو ایس ساخت میں ڈیزائن کر دیا تھا کہ وہ اور اس کے ساتھی ان لباسوں میں ہونے کے باوجود آ سانی سے حرکت کرسکیں اور ان کی تیز رفاری اور ان کے باوجود آ سانی سے حرکت کرسکیں اور ان کی تیز رفاری اور ان کے بھر تیلے بن پر بھی لباس کسی طرح اثر انداز نہ ہو سکے۔

پر سے پن پر می ب س می طرح امر الدار نہ ہو گئے۔ خلاء میں دوبارہ جانے کا تو ابھی کوئی سکوپ نہیں بنا تھا لیکن جزیرہ سیاما پر شیطان عفریت ساکا کارا کو ہلاک کرنے کے لئے انہیں اترنا تھا اس لئے عمران یہ لباس ساتھ لے آیا تھا تاکہ

جزیر نے کے شدید ترین درجہ حرارت، وہاں موجود آگ اور زہریلی
گیسوں سے وہ ان سب کو محفوظ رکھ سکے۔ ان مخصوص ساخت کے
لباسوں سے وہ بالکل اس انداز میں حرکت کر سکتے تھے جیسے انہوں
نے عام لباس پہن رکھے ہوں۔ ان لباسوں سے انہیں ایک اور بڑا
فائدہ حاصل ہو سکتا تھا اور وہ یہ کہ ساکا کارا جیسا شیطان عفریت
ان کے جسموں کی بومحوں نہیں کر سکتا تھا ورنہ وہ جیسے ہی جزیرے
میں داخل ہوتے ساکا کارا کو ان کی آمد کا پتہ چل جاتا اور وہ انہیں
جزیرنے پھاڑنے کے لئے دوڑا چلا آتا۔ وہ سب پہاڑی کے چیچے
جزینے پھاڑنے کے لئے دوڑا چلا آتا۔ وہ سب پہاڑی کے چیچے
سے نکل کر جنگل کی طرف آگئے تھے اور ساکا کارا کو تلاش کر رہے

"دي جنگل زياده گھنا تو نہيں ہے ليكن اس كے باوجود مجھے ايسا لگ رہا ہے جيسے ہم ساكا كاراكو آسانی سے نہيں ڈھونڈ سكيس گئے"۔ جوليا نے شخشے كے گلوب ميں لگے ہوئے مائيك ميں كہا۔ ان سب كے گلوبز ميں مائيك اور سپيكر لگے ہوئے تھے جن سے وہ سب ايك دوسرے سے بات كر سكتے تھے اور س سكتے تھے۔

بہر حال وہ ہے تو ای جزیرے میں۔ اس جزیرے میں وہ جہاں بھی ہوگا ہم اسے ڈھونڈلیس گے'' ..... چوہان نے کہا۔ ''عمر ان صاحب جوزف نے سردار ادکاشا کو ملاک کر دیا ہے۔

''عمران صاحب۔ جوزف نے سردار اوکاشا کو ہلاک کر دیا ہے۔ وہی اس ساکا کارا کو اپنے قبضے میں کرنا چاہتا تھا۔ اب وہ تو رہا نہیں۔ ساکا کارا کو نہ ہی جوزف کا خون ملے گا اور نہ ہی اس کی آنکھیں جوزف نے جواب دیے ہوئے کہا۔

''اوہ۔ اگر ایبا ہے تو واقعی ساکا کارا کا ہلاک ہونا بے حد ضروری ہے'' .....کراسٹی نے فوراً کہا۔

ہے ہے۔۔۔۔۔ رہ سے کہاں۔ یہاں تو ہمیں کی انسان، کی جانور حیٰ درکین وہ ہے کہاں۔ یہاں تو ہمیں کی انسان، کی جانور حیٰ کہا۔ درکے کی پرندے کے بھی نہیں دکھائی وے رہے' ۔۔۔۔۔ خاور نے کہا۔ درساکا کارا اس جزیرے میں کہیں بھی ہوسکتا ہے۔ اس پر آگ اور پانی کا بھی اثر نہیں ہوتا۔ ہوسکتا ہے وہ کی لاوا ٹیوب میں گھسا بیٹھا ہو۔ ایسی صورت میں ہمارے گئے اس کی تلاش مشکل ہوجائے گئ' ۔۔۔۔۔ جوزف نے کہا۔

''تو پھرتم ہتاؤ۔ ان معاملات میں تم زیادہ علم رکھتے ہو۔ اس تک کیسے پہنچا جائے''……عمران نے کہا۔ وہ سب ایک جگہ رک گئے تھے۔

'' جمیں اس کی تلاش میں جانے کی بجائے اسے اپنے پاس بلانا ہوگا'' ..... جوزف نے سوچنے والے انداز میں کہا۔

"ابیے پاس بلانا ہوگا۔ کیا مطلب "....عمران نے حیران ہو کر کا۔ کہا۔

ہو۔
" اس وہ انسانی بو اور انسانی خون پر تیزی سے لیکتا ہے۔ اگر
ہم یہاں کوئی ایبا انظام کر دیں تو یہاں بے شارگیسیں ہونے کے
باوجود ساکا کارا دوڑا چلا آئے گا۔ ہمیں اس کی تلاش میں کہیں
نہیں جانا پڑے گا'' ..... جوزف نے کہا۔

پھر اسے ہلاک کرنے کی کیا ضرورت ہے۔ وہ یہاں اب خود ہی مر کھی جائے گا' ..... کراٹی نے عمران سے مخاطب ہو کر کہا۔ " نہیں مس کراٹی۔ ساکا کارا کا ہلاک ہونا بہت ضروری ہے۔ تم نہیں جانتی ساکا کارا ایبا شیطان عفریت ہے جسے سردار اوکاشا جیسے بے تار بجاری اپنا غلام بنانے کا خواب دیکھ رہے تھے۔ افریقہ اور برازیل کے جنگلوں میں، بنگال، نایال اور کافرستان کے پنڈتوں سمیت بہت سے ایسے شیطان کے پجاری ابھی موجود ہیں جو اس عفریت کواینے قبضے میں کرنے کے لئے کچھ بھی کر سکتے ہیں۔ ابھی شاید ان میں سے کئی ایک کو ساکا کارا کے آتش فشاں سے باہر آنے اور اس کے جاگنے کا علم نہیں ہوا ہے لیکن جیسے ہی انہیں پتہ چلے گا کہ صدیوں سے سویا ہوا ساکا کارا جاگ گیا ہے تو وہ اس تک چہنچنے اور اسے اپنے قبضے میں کرنے کے لئے ایری چوئی کا زور لگا دیں گے اور ابھی بہت سے ایسے پجاری موجود ہیں جو سردار او کاشا جیسی طاقتوں کے مالک ہیں۔ ساکا کارا بغیر آ تھوں کے باوجود تین سالوں تک اس جزیرے پر زندہ رہے گا۔ وہ ایک

شیطان عفریت ہے اس لئے اسے بھوک پیای مہیں لکتی کیکن خون

اور انسانی گوشت اس کی مرغوب غذا ہے۔ ان تین سالوں میں کچھ

بھی ہوسکتا ہے۔ جنگلوں کے پجاری، پیڈت اور بڑے بڑے ساحر

یباں آ سکتے ہیں اس لئے ساکا کارا کو ہلاک کرنا ضروری ہے ورنہ

اس کا خطرہ ای طرح دنیا پر منڈلاتا رہے گا'' .....عمران کی بجائے

کہیں جانے کی کیا ضرورت ہے' .....عمران نے کہا۔ '' یہاں خون موجود ہے۔ کہاں۔ کیا بات کر رہے ہوتم''۔ جولیا نے چونک کر کہا۔

'' کیوں۔ کیا ہماری رگوں میں خون کی جگہ جائے یا کافی دوڑ رہی ہے''……عمران نے مسکرا کر کہا۔

'''(اُوہ۔ میں سمجھ گیا۔ ساکا کارا کو سامنے لانے کے لئے ہم میں سے کسی کو اپنا خون نکال کریہاں ڈالنا ہو گا''.....صفدر نے کہا۔ ''اگر ایبا ہے تو میں اپنا ہاتھ کاٹ کریہاں خون گرا دیتا ہوں''۔

'' ہاتھ کیوں۔خون گرانے کے لئے تم اپنا گلا بھی تو کاٹ سکتے ہو''.....عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

" ہاں۔ کاٹ سکتا ہوں۔ اگر ایک شیطانی مخلوق کو سامنے لانے اور اسے ہلاک کرنے کے لئے مجھے اپنے خون کا ایک ایک قطرہ بھی بہانا پڑے تو میں انکار نہیں کروں گا'' .....تنویر نے فوراً کہا۔

''بالکل۔ ساکا کارا شیطانی مخلوق ہے۔ اس کی ہلاکت ہماری زندگیوں سے زیادہ ضروری ہے۔ اپنے مقصد کو پورا کرنے کے لئے تنویر کیا ہم سب اپنا خون بہا سکتے ہیں۔ اس سے بردی نیکی اور کیا ہوگی کہ ہمارا خون ایک شیطان کو ہلاک کرنے میں کام آ جائے''۔ جولیا نے کہا۔

''واہ۔ واہ۔تم سب نیکیال کر کے سیدھے جنت میں چلے جاؤ

"تمہارا مطلب ہے کہ ہم یہ ظائی لباس اتار کر عام لباس پہن لیس تاکہ ساکا کارا کو ہماری ہوئل جائے اور وہ بہاں آ جائے"۔ تنویر نے چونک کرکہا۔

"انسانی بو کے ساتھ میں نے خون کا بھی کہا ہے۔ اگر ہم زمین پرخون پھیلا دیں تو وہ فورا بوسونگھ لے گا اور لاوا ٹیوب میں بھی ہوا

تو یہاں آ جائے گا' ..... جوزف نے کہا۔ ''انسانی خون یا کسی جانور کا خون' ..... نعمانی نے پوچھا۔ ''کوئی بھی خون ہو۔خون کی بو پاکر وہ ایک کھے کے لئے بھی نہیں رکے گا'' ..... جوزف نے کہا۔

''الیی بات تھی تو تم ہمیں پہلے بتاتے۔ ہم کسی وحثی کی لاش ساتھ لے آتے یا کسی جانور کو ہی کپڑ لاتے جس کا خون یہاں ڈال سکتے تھے''……تنویر نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

''ہاں۔ ہمیں ایبا ہی کرنا چاہئے تھا'' ..... جوزف نے ہونٹ مسیختے ہوئے کہا۔

پ ، دے ہو۔

''ان جنگلوں میں تو ایک چیونی بھی دکھائی نہیں دے رہی۔ نہ
ہی درختوں پر کوئی پرندہ ہے جے شکار کر کے ہم اس کا خون حاصل
کر سکیں۔ تو کیا ہمیں ساکا کارا کو سامنے لانے کے لئے اور یہاں
خون ڈالنے کے لئے واپس افریقہ کے جنگلوں میں جانا پڑے گا۔
خون ڈالنے کے لئے واپس افریقہ کے جنگلوں میں جانا پڑے گا۔
ظاہر ہے انہی جنگلوں میں جانور موجود ہیں''……کراسٹی نے کہا۔

''کیا ضرورت ہے۔ خون یہاں بھی موجود ہے۔ اس کے لئے

کہ نیکی کے لئے کسی نے خون کے کار خیر میں حصہ نہیں ڈالا"۔

عمران نے مسکرا کر کہا۔

"جوزف\_ تمہارے ماس خنج ہے۔ مجھے دو' ..... جولیا نے

دائیں ہاتھ پر چڑھا ہوا دستانہ اتارتے ہوئے کہا تو جوزف نے

انبات میں سر ہلا کر ایک جیب سے خنج نکال کر جولیا کو دے دیا۔

باقی سب نے بھی اینے دائیں ہاتھوں کے دستانے اتارنے شروع كر ديئے۔ جوليانے اين جھيلى ير خخر چلا ديا۔ اس كے چرے ير

تکلیف کا کوئی تاثر نمودار نہیں ہوا تھا۔ کٹ لگتے ہی خون اس کے

ہاتھوں میں بھر گیا۔ جولیا نے فوراً متھیلی الث دی اور اس کا خون زمین پر گرنے لگا۔

" فنخبر مجھے دو جولیا۔ جلدی ' ..... تنویر نے جولیا سے مخاطب ہو کر کہا تو جولیا نے مختر اسے دے دیا۔ تنویر نے بھی ہھیلی پر کٹ لگایا اور خون زمین پر گرانے لگا۔ ای ملح جزیرہ اچانک تیز اور انتہائی خوفناک چنگھاڑ کی آواز سے گونج اٹھا۔

"بيساكا كاراكى آواز بيئسي جوزف نے كہا\_ " گُدُ۔ تو اس تک خون کی بو پہنٹی گئ ہے' ..... کراٹی نے کہا۔

اگلی باری اس کی تھی۔ اس نے بھی جھیلی پر کٹ لگا کرخون گرا دیا تھا۔ ''ہاں۔ وہ کافی دور ہے۔ لیکن اسے یہاں آنے میں دیر نہیں

لگے گی۔ اور ہاں۔ خون گراتے ہی سب دستانے پہن لیں ورنہ ساکا کارا اس خون کی بجائے آپ میں سے کی کے زخم کا خون

اور میں یہاں اکیلا جھک مارتا رہ جاؤں۔ کیا بات ہے۔ جنت میں تو تنور کو بے شار حوریں مل جائیں گی اور مجھے حور تو کیا ان جنگلوں کی کوئی بلیک بیوٹی بھی نہ ملے۔ یہ میں کیسے برداشت کرسکتا ہوں'۔

عمران نے کہا تو وہ سب ہنس پڑے۔ "تو تم بها دو اپنا خون\_ جنت میں جا کر حوریں حاصل کر لؤ"\_ تنویر نے مسکرا کر کہا۔

''جولیا اگر میرے ساتھ چلے تو میں باقی ساری حوروں کو تمہارے یاس بھیج دوں گا۔ بولو۔ منظور ہے' .....عمران نے کہا تو وہ

سب بننے لگے جبکہ تورینے حسب سابق مند بنا لیا۔ "باس- اگر اجازت دو تو میس یهال خون دال دیتا مول-تم سب در ختوں کے بیچھے چلے جاؤ۔ ساکا کارا جیسے ہی یہاں آئے اس کے جمم پر موجود سیاہ نشانوں پر گولیاں چلا دینا''..... جوزف

نے کہا۔ "نیکی کرنی ہے تو کیوں نہ ایک ساتھ کی جائے"..... صدیق

"وه كيئ" ..... جوليان كهار "م سب يهال اينا تهورا تهورا خون كرا دية بين زياده انسانوں کے خون کی بوساکا کارا کو جلد سے جلد یہاں آنے پر مجبور کر دے گی''.....صدیقی نے کہا۔

''چلو۔ یہ ٹھیک ہے۔ اس سے کسی کو یہ اعتراض بھی نہیں ہو گا

سونگھ کر اس پر جھیٹ سکتا ہے' ..... جوزف نے کہا۔ باری باری وہ سب این بھیلیوں پر کٹ لگا رہے تھے اور زمین کا ایک حصہ ان کے خون سے سرخ ہوتا جا رہا تھا۔ خون گرا کر وہ فورا اینے زخی باتھوں یر دستانے چڑھا رہے تھے۔ ان لباسوں اور دستانوں میں سے بھی خاصیت تھی کہ اگر ان کو کہیں زخم لگ جائے تو لباس کے اندرونی حصوں میں لگے مخصوص کیمیکلز ان کے زخموں میں شامل ہو كران كے خون كا اخراج روك ديتے تھے۔ آخرى بارى جوزف كى تھی۔ اس نے جیسے ہی اینے ہاتھ سے خون نکال کر زمین پر گرایا تو اجا تک انہیں دور سے سی کے بھاری قدموں کی آ وازیں سائی دیں۔ "اوه وه آ رہا ہے۔ فورا ورخوں کے پیچے ملے جاؤ۔ ہری اپ۔ ہری اپ ' .....عمران نے تیز لہج میں کہا تو وہ سب تیزی سے وہاں موجود درخوں کے پیچے چلے گئے۔ جوزف نے بھی وستانہ چڑھا لیا اور بھاگ کر ایک درخت کے پیچھے آ گیا۔ بھاگتے ہوئے قدموں کی آوازوں سے انہیں معلوم ہو گیا تھا کہ ساکا کارا س طرف سے آ رہا ہے اس لئے وہ دوسری طرف موجود درختوں کے پیھیے آ کر چیپ گئے تھے۔

ے پیچے اسر چیپ سے سے۔ ابھی تھوڑی ہی در گزری ہوگی کہ انہوں نے سامنے سے ایک عجیب وغریب اور انتہائی خوفناک مخلوق کو بٹلی بٹلی ٹائلوں پر نہایت تیزی سے بھا گتے ہوئے اس طرف آتے دیکھا۔ اس مخلوق پر نظر پڑتے ہی ان کے چہرے ست گئے۔ بلاشبہ وہ مخلوق انتہائی بھیا تک

اور خوفناک تھی۔ اس کا جسم بے حد بڑا اور پھیلا ہوا تھا۔ اس کے
ہاتھ پاؤں لیے لیے تھے جن کے ناخن بڑھے ہوئے اور تیز دھار
خوج وں جیسے دکھائی دے رہے تھے۔ یہ ساکا کارا تھا جس کی گردن
ناگ جیسی اور بے حد لمبی تھی اور اس کا سرکسی شیر کا دکھائی دے رہا
تھا۔ البتہ اس کی آئھوں کی جگہ دو بڑے بڑے گڑھے تھے۔ ساکا
کارا کا رنگ سیاہ تھا۔ اس کا منہ کھلا ہوا تھا جہاں لمج اور نوکیلے
دانت اسے اور زیادہ خوفناک اور بھیا تک بنا رہے تھے۔ بھاگتہ
ہوئے اس کی گردن ناگ کی طرح لہرا رہی تھی۔ اس طرف آتے
ہی ساکا کارا کے کھلے ہوئے منہ سے چنگھاڑ جیسی ہولناک آواز نکلی
جو پورے جزیرے پر دور دور تک لہراتی چلی گئی۔

'' خدا کی بناہ۔ اس قدر بھیا تک اور بدصورت مخلوق ہے ہی'۔ کراسٹی نے ہونٹ سکیٹر کر قدر سے خوفزدہ انداز میں کہا۔

ساکارا کارا ان درختوں کے پاس آ کر رک گیا۔ وہ اپنی کمبی گردن گھما رہا تھا۔ اس کا سر چاروں طرف کسی سرچ لائٹ کی طرح گھوم رہا تھا جیسے وہ وہاں کچھ سو گھنے کی کوشش کر رہا ہو۔ پھر اس کی گردن حرکت میں آئی اور اس کا سرٹھیک اس جگہ پر آ گیا جہاں خون بھرا ہوا تھا۔ خون کی بوسو گھتے ہی اس نے ایک جھکے سے سر اٹھایا اور زور زور سے چنگھاڑیں مارنے لگا۔ اس کی چنگھاڑیں اس قدر تیز اور خوفن کے تھیں کہ انہیں اپنے کانوں کے پردے پھٹتے مور کے مروں پر کنٹوپ سے ورئہ وہ ان کے سرول پر کنٹوپ سے ورئہ وہ ان

چیخوں سے بچنے کے لئے کانوں پر ہاتھ رکھ لیتے۔ ساکا کارا چنگھاڑتے ہوئے بار بار اپنا سر گھما رہا تھا۔ بھی اس کا سر جھک جاتا اور بھی وہ سر اٹھا کر چاروں طرف موڑنا شروع کر دیتا۔

"قدموں کی آواز پیدا کئے بغیر پانچ افراد اس کے عقب میں چلے جائیں۔ صفدر، تنویر، کراسٹی، جولیا اور صدیقی تم جاؤ" ......عمران نے نہایت آ ہستہ آواز میں بولتے ہوئے کہا اور ان پانچوں کو ان کے نشانوں کے بارے میں بھی بتا دیا کہ انہوں نے کہاں کہاں فائر کرنے ہیں۔ عمران کو خدشہ تھا کہ پانچوں کہیں ایک ہی نشان پر فائر نہ کر دیں۔ پھر عمران نے جوزف، چوہان، خاور اور نعمانی کو بھی ایک نشان ایپ نظان ایپ نشان ایپ کے جوڑ کر باقی نشانوں کے بارے میں بتا دیا۔ ایک نشان ایپ کے اور پیدا کے ایپ کا دیا۔

بغیر درخت کے عقب سے نکلی اور اسی طرح دهیرے دهیرے ساکا کارا کے عقب کی طرف جانے گئی۔ باقی چاروں بھی اس کی تقلید کرنے گئے۔ ساکا کارا کی گرون ایک بار بھر جھک گئی تھی اور وہ زمین پر پڑے ہوئے ون کوسونگھ رہا تھا جومٹی میں جذب ہو چکا تھا۔

رے ہوئے ون و وہ رہا ھا ہو ی کی جدب ہو چہ ھا۔
صفدر، کرائی، صدیقی اور تنویر آ ہتہ آ ہتہ چلتے ہوئے ساکا کارا
کے عقب میں آ گئے۔ وہ چونکہ دوسری طرف درختوں کے پاس تھے
اس لئے انہیں ساکا کارا کے عقبی طرف آنے میں وقت نہیں لگا تھا۔
البتہ جولیا سامنے کے رخ پرتھی اس لئے وہ دبے قدموں نہایت
آ ہتہ آ ہتہ ساکا کارا کے نزد یک سے گزر کر اس کے عقب کی

طرف جا رہی تھی۔ جولیا ابھی ساکا کارا کے نزدیک سے گزر ہی رہی تھی کہ اچا تک ساکا کارا نے ایک جھکے سے اپنا سر اٹھایا اور اس کی گردن

تیزی سے اس طرف مزتی چل گئی جس طرف جولیا موجود تھی۔ ''جولیا سٹاپ'' .....عمران نے تیز لیجے میں کہا تو جولیا وہیں رک گئے۔ ساکا کارا کا سراس کے اویر لہرا رہا تھا۔ پھر اس کا سر جھکا اور

ں کی جولیا کے سر کے پاس اپنا سر گھمانے لگا۔ اس نے شاید جولیا کے قدموں کی آواز س کی تھی۔

"سائس روک لو جولیا۔ فوراً" .....عمران نے کہا تو جولیا نے اپنا سائس روک لیا۔ اس لمح جوزف نے نہایت احتیاط سے جیب سے ایک فالتو گولی تکال کر ساکا کارا کی طرف اچھال دی۔ گولی گرتے ہی ساکا کارا کی گردن زخمی ناگ کی طرح مڑی اور اس کا سرگولی پر

''فار'' سسان اچانک جوزف نے چیخ کر کہا تو ماحول ایک ساتھ دس دھاکوں سے گونج اٹھا۔ ان سب کے ہاتھوں میں مشین پسٹلز تھے جن میں سیسے اور چاندی کی گولیاں بھری ہوئی تھیں۔ ساکا کارا کے سینے اور اس کی کمر پر واضح سیاہ دھبوں جیسے نشان تھے جن پر وہ

آسانی سے فائرنگ کر سکتے تھے اور پھر ایسا ہی ہوا تھا۔ دس گولیاں ایک ساتھ چلی تھیں اور ٹھیک ساکا کارا کے جسم پر موجود سیاہ دھبوں یر گلی تو سا کا کارا کے حلق سے ایک انتہائی ہولناک جیخ نکلی اور وہ ریت کے خالی ہوتے ہوئے بورے کی طرح گر گیا۔

ساہ دھے جہاں ان سب نے گولیاں چلائی تھیں وہال سے خون کی بجائے سیاہ دھواں سا نکلنا شروع ہو گیا تھا اور ساکا کارا اس بری طرح سے تڑب رہا تھا جیسے اسے کس کند چھری سے ذی کیا جا رہا ہو۔

"بس ختم ہو گیا ہے اس کا کھیل' ..... جوزف نے اطمینان کا سانس لیتے ہوئے کہا۔ ساکا کارا کے جم سے گیس کے بریشر کی طرح تیز دهوال نکل رہا تھا۔ پھر آ ہت، آ ہت، دهوال کم ہوتا ہوا ختم

ہو گیا اور سا کا کارا ساکت ہو گیا۔

"ہم کامیاب ہو گئے باس۔ ہم نے اس شیطانی عفریت کوختم كر ديا ہے۔ اس كے دس كے دس دل كھك گئ بين " ..... جوزف

نے انتہائی مسرت تھرے کہتے میں کہا تو ان سب کے چہروں پر مسرت کی آبشارین بہنا شروع ہو گئیں۔

"ویس گریٹ۔ یہ ہم سب کی کامیابی ہے۔ اس کے لئے ہم

جتنا بھی اللہ کا شکر ادا کریں کم ہو گا''..... جولیا نے مسرت بھرے ليح ميں كہا۔

" بالكل ـ شيطان اوكاشا اور اس شيطاني عفريت كا خاتمه واقعى الله تعالى ك كرم سے بىمكن بوا بے ".....صديق نے كہا۔

"اب کیا کرنا ہے اس کا" ..... کراٹی نے یو چھا۔

"اب میں اس کی ٹانگ پر رس باندھوں گا اور پھر ہم سپیس شب کے باہر اسے لٹکا کرکس آتش فشاں پہاڑ کے اوپر لے جاکر چھوڑ دیں گے اور اس طرح اس کا وجود مکمل طور پر جل کر را کھ ہو

جائے گا''..... جوزف نے کہا۔

''تم کیوں خاموش ہو۔ اتنے بڑے شیطان کو ہلاک کر کے حمہیں خوشی نہیں ہوئی''..... جولیا نے عمران سے مخاطب ہو کر کہا جو واقعی خاموثی سے ان کی باتیں سن رہا تھا۔

"میں تو ابھی تک وہی سوچ رہا ہول".....عمران نے ایک طویل سانس کیتے ہوئے کہا۔

" کیا" ..... جولیا نے چونک کراس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ " يبي كه اگر تنوير مركر جنت مين چلا جاتا تو اسے حورين مل جاتیں۔میرے نصیب میں حوریں نہ سہی کم از کم کسی کی بہن کو آسرا دینے کا سکوپ ہی بن جاتا''.....عمران نے بڑے معصوم سے کہھے میں کہا تو سب ساتھی بے اختیار کھلکھلا کر ہنس پڑے۔

المراد ال 63 6. 10 100 11 1. Way . . Ju Sury

## عمران اور پاکیشیا سیرٹ سروس کا ہنگامہ خیز کارنامہ

مصنف طر ليمل الملك فلم الملك ا

ہ ونڈرلینڈ ۔ایک ایسی دنیا جہاں صرف مثینیں اور روبوٹ کام کرتے تھے۔ ہ ونڈرلینڈ ۔ جہاں انسان تو کیا ایک کھی بھی داخل ہوتی تو جل کر را کھ ہوجاتی ۔ ہ وندرلینڈ ۔ جہاں ہے پوری دنیا کوشینی دنیا بنانے کی بھیانک سازش کی جارہی تھی۔ ہ پاکیشیا ۔ جس کے دس سائنس دان اڑتے ہوئے طیارے سے اغوا کر لئے گئے۔ گر کسے ۔ایک چیرت انگیز ہچوئیشن ۔

ہے پاکیشیا۔جس کا طیارہ بغیر پائلٹ کے خود ہی ایئر پورٹ پر پہنچے گیااور طیارے میں لاشیں ہی لاشیں تھیں۔

﴿ بلیک جیک جوعمران سے ملنے ایک بار پھراس کے فلیٹ پرآ گیا۔ اس باروہ عمران سے دوتی کرنا جا ہتا تھا گرعمران نے دوتی کرنے سے اٹکار کردیا۔؟

ہے عمران۔جواپنے ساتھیوں کو لے کرونڈ رلینڈ کی تباہی کے لئے نگل کھڑا ہوا۔ پھر۔ ہے عمران اوراس کے ساتھی جن کے راستوں پر بھیا تک موت منہ پھاڑے کھڑی تھی۔ ہے بلیک گراس لینڈ۔ جہاں عمران اوراس کے ساتھیوں کو ہلاک کرنے کے لئے فلائنگ شپس اور روبوٹ فورس بہنچ گئی۔

ان وہ لیے جب عمران اوراس کے ساتھی فلائنگ ہارس کی لیزر سے ہٹ ہوگئے۔
یہ وہ لیے جب عمران کی آنکھوں کے سامنے جولیا اوراس کے ساتھی ہزاروں فٹ گہر کا